

SIMBOLURILE SABIENE

CUPRINS:

- De AdiM
- De Alan Oken
- De Lynda Hill
- De Richard Hill

SCURTA ISTORIE A ACESTEI TRADUCERI.

Am aflat pentru prima dată despre existența Simbolurilor Sabiene din cartea lui Dan Ciupercă, „Astrologia în Noua Eră”, publicată de editura SAFIRE la București în 1994. Acolo se face doar o scurtă referire la ele, fără niciun fel de explicații sau detalii, deși lucrarea este un compendiu foarte bogat pentru oricine studiază sau practică Astrologia.

Începusem să studiez Astrologia în ianuarie 1991, într-o perioadă când locuiam și lucram la 2500 de metri altitudine, la releul de televiziune de la Coștila, în apropierea vârfului Omu din Bucegi. După mai puțin de un an am coborât de acolo și am început să călătoresc prin țară, prezentând noțiuni de astrologie și metafizică practică în vreo 30 de orașe, în cadrul cursurilor organizate de asociația ELTA. Studiul se îmbină cu o practică susținută, și am întocmit în acei ani multe teme natale, la cererea numeroșilor cursanți care nu mai avuseseră prilejul să-și vadă viața din acest punct de vedere.

În studiul meu, am întâlnit Calendarul Thebaic, acel tabel în care fiecăruia dintre cele 360 de grade ale Zodiacului i se atribuie anumite caracteristici analitice. În alte versiuni, acesta mai este cunoscut și ca Tabelul Gradelor Solare, fiind asociat cu poziția Soarelui în grad și semn, în tema natală. George Călinescu publica un asemenea tabel în scrierile sale legate de științele esoterice, probabil preluat din cartea „Cer și Destin” a lui Armand Constantinescu, un autor interbelic care a fost un pionier al Astrologiei în România. Gradele Solare erau destul de populare, fiind adesea publicate în diverse almanahuri și reviste românești, chiar și în anii dinainte de

1990 – e drept, mai mult ca niște curiozități ale culturii precomuniste.

Versiunea Gradelor Solare pe care o foloseam părea a fi o traducere dintr-un manual italian, judecând după anumite scăpări ale traducătorului, dar o preferam pentru că era foarte concisă și, totodată, lăsa deschise multe posibilități pentru intuiția celui care le folosea. Aceasta versiune poate fi găsită și pe Internet, în pagina mea de web de la adresa <http://lbzbph.sfos.ro/-astrolog>.

Aproximativ în perioada când apăruse cartea lui Dan Ciupercă, poate inspirat din aceasta, de ideea că se poate studia poziția unei planete cu ajutorul Simbolului Sabian al gradului în care se află planeta, am început să aplic Gradele Solare nu numai la Soare, ci la fiecare planetă din tema natală. Rezultatul a fost o imagine foarte bogată și vie, și totodată mai precisă, a personalității și vieții subiectului. O vreme, am utilizat aceasta metoda cu succes în studiul astrogrameleor, dobândind tot mai multă încredere în eficiența ei.

După 1994, lucrând la Editura SOLTERIS din Piatra-Neamț, preocuparea mea pentru practica interpretărilor astrologice a slăbit, căci mă concentram asupra traducerii lucrării „Viața Maeștrilor” de Baird T. Spalding, care a fost și publicată, în 5 volume, în 1995 – 1996. Dar nu am renunțat la studiul Astrologiei, pe care îl îmbinam cu pasiunea mea pentru lucrul pe computer, alcătuind documentații și chiar programe utile astrologilor care folosesc acest puternic instrument al Erei Noi.

În 1996, revenit în Buzău, orașul adolescenței mele, am descoperit la noul meu loc de muncă Internetul și listele de discuții prin posta electronică (E-mail) ale astrologilor din întreaga lume. Pentru prima oară eram în contact direct și schimbam opinii și informații cu astrologi profesioniști, mulți dintre ei fiind membri ai organizațiilor profesionale ale astrologilor din diverse țări, sau ale organismelor internaționale din domeniu. Imaginați-vă o „masă rotundă” la care fiecare își exprimă opinia, sau pune o întrebare, sau anunța un eveniment, și ceilalți vin cu completări, lămuriri, răspunsuri, sfaturi, sau chiar cu informații detaliate, pe multe pagini. Dar fiecare participa la aceasta „masă rotundă” de la el de acasă, din orice colț al lumii, când are timp, și fără să fie întrerupt de ceilalți!

Am încercat să descopăr printre cei care participau la discuții și astrologi din România, dar până astăzi (27 februarie 1998) încă n-am reușit. Desigur, în România abia se răspândește Internetul, și probabil ca în curând vor începe să apară și alți romani în aceste discuții.

O temă frecventă de discuție în toamna anului 1996 era despre Simbolurile Sabiene, și mi-a dat prilejul să înțeleg ce reprezintă ele. Atunci am realizat că puteau fi folosite exact în maniera (dar nu numai așa) în care aplicam eu Gradele Solare la punctele importante dintr-o temă astrologică. Aceasta mi-a retrezit interesul pentru ele, și am întrebat pe lista Festival a Sandrei Rozhon (deci întrebarea mea ajuns la toți cei ce participau la lista) cum puteam obține textul complet pentru toate cele 360 de Simboluri Sabiene. Am fost sfătuit, printre alte răspunsuri, să le iau direct de pe Internet, unde se găsea publicat textul în limba engleză, ceea ce am și făcut în scurt timp, obținând astfel textul electronic al capitolului cu cele 360 de Simboluri.

Dar surpriza cea mai mare a fost când am primit un mesaj chiar din partea autoarei cărții, Lynda Hill, care îmi spunea că pot comanda cartea prin posta, direct din Australia. I-am mulțumit pentru sfat, dar i-am explicat că veniturile mele erau prea mici ca să-mi pot permite o asemenea investiție. Am fost și mai încântat când Lynda mi-a cerut adresa ca să-mi trimită, prin posta, un exemplar al cărții, ca dar de Crăciun! S-a întâmplat că am primit cartea cu aproape o lună după Crăciun, dar chiar în ajunul zilei mele de naștere. așa am ajuns și în posesia originalului, venit direct din Australia.

Imediat am început să aplic Simbolurile pe diverse teme, și am fost uimit de acuratețea imaginilor pe care ele mi le ofereau, atât despre persoanele studiate, cât și despre perioadele la care le aplicam. Extinsesem studiul și asupra temelor de Luna Nouă, obținând informații pentru ceea ce avea să ofere următorul interval de timp, până la următoarea Luna Nouă. Viața mea a cunoscut o nouă deschidere, prin înțelegerea pe care mi-au oferit-o Simbolurile asupra lucrurilor pe care le trăiam eu însumi, sau din viața celor din jur.

Mi-a plăcut atât de mult această descoperire, încât m-am hotărât să traduc cartea în românește, ca s-o pot transmite și prietenilor care nu se descurcau suficient de bine în engleza. Încă nu mă gândeam la publicarea traducerii, și i-am scris Lyndei despre intenția mea de a traduce cartea pentru uz personal și pentru difuzare în cerc restrâns. Ea s-a bucurat foarte mult ca în România va fi cunoscuta lucrarea și ca Simbolurile Sabieneiși vor purta mesajul și aici.

Traducerea mi-a luat cam un an de zile, din cauză că mă ocupam de ea „printre picături”, câte puțin în fiecare zi, uneori cu pauze de multe zile în care eram prins cu alte treburi. Mai întâi am făcut o traducere de mina, în ciorna, fără s-o cizelez prea mult, prilej cu care mi-am format și o imagine de ansamblu mai clară asupra textului și subtilităților lor. Când am terminat faza aceasta, am început să introduc textul pe computerul 286 de acasă, pe care mi-l împrumutaseră, cu multă generozitate, bunii mei prieteni Gabi și Ioana Stefan din Iași, ei înșiși cunoscători și practicanți ai Astrologiei. Lucrul avansa la fel de lent, și știam că nu avea să fie ultima faza, căci scriam fără semnele diacritice din limba română, nesuportate de programele pe care le foloseam pe un 286.

În aceasta faza mă aflu când Alexandru Iacob, directorul Editurii SOLTERIS, cu care reluasem legătura, știind ca lucrez la traducere, mi-a propus, prin toamna anului 1997, să o publicam, și am acceptat bucuros. Am anunțat-o și pe Lynda, și răspunsul ei a fost tot plin de entuziasm și încurajare. I-am spus și că era posibil ca editura sa nu-și permită să-i ofere drepturi de autor, având în vedere situația economică din România, dar, așa cum era și de așteptat de la o ființă care urmărește mai mult scopuri spirituale decât materiale, ea nu s-a arătat deloc interesată de acest aspect și mi-a dat acordul să continuăm și să publicăm traducerea.

La mijlocul lui ianuarie 1998, văzând ca lucrarea trenea, Alexandru m-a impulsionat să o termin cu un telefon în care îmi propunea să duc textul pentru publicare rapidă, în următoarea săptămână. Acest lucru n-a fost posibil, dar m-am mobilizat și am reușit să termin textul într-o luna, interval în care am reușit să revizuiesc încă o dată traducerea și să-i adaug diacriticele care îi

lipseau. Astfel ca, pe 22 februarie 1998, am făcut un drum la Piatra-Neamț, unde am predat textul complet (mai puțin aceasta nota, care urmează să fie adăugată la text).

Este posibil să fi fost utile unele completări la textul original, care să explice anumite simboluri ce țin de cultura și tradițiile americane sau ale altor popoare. Acea „Zi a Marmotei” (Groundhog Day) de la Săgetător 15, „spălătoria chinezească” de la Săgetător 22, tradiția de Halloween de la Scorpion 30, sau diversele imagini cu indieni americani, fac apel la cultura cititorului și îi solicită imaginația ca să înlocuiască tot ce nu-i oferă memoria. Pentru cei care vor face apel la interpretarea strict rațională, se poate ca asemenea imagini cu elemente necunoscute să reprezinte obstacole de netrecut. Dar chiar și așa, rămâne deschisă posibilitatea ca, la un moment dat, ei să ajungă să le înțeleagă și să treacă mai departe.

Oricum, Simbolurile fac apel la intuiție, la acel proces psihic care nu se supune rațiunii, și totuși ne oferă adesea informații cel puțin la fel de valoroase ca și logica. Mesajul lor se referă tocmai la această posibilitate pe care o purtăm înăuntrul nostru cu toții, dar pe care tradiția și dorința de certitudini ne împiedică să o folosim la întregul ei potențial. Ține de fiecare să-și pună în valoare această minunată abilitate, vocea discretă a sufletului. Dar veți afla mai multe citind textul cărții, și vă doresc SUCCES!

Buzău, 27 februarie 1998

AdiM.

CUVÂNT ÎNAINTE.

Marc Edmund Jones și Dane Rudhyar sunt părinții astrologiei moderne, umaniste. Interesul lor pentru Simbolurile Sabiene, ca vehicul al unei viziuni lăuntrice suplimentare asupra semnificației celor 360 de grade ale Zodiacului, a fost foarte profund. Lynda Hill, ca o fiică îndatoritoare a tradiției acestor patriarhi ai astrologiei, și-a asumat munca legată de Simbolurile Sabiene și a extins semnificația lor pentru timpurile noastre. Adaptarea Simbolurilor, realizată de ea, are o dublă aplicare: clarifică sensul esențial al celor 360 de grade pentru scopurile de construcția astrogramei (lucru util mai ales în problemele dificile legate de rectificări), dar permite și folosirea Simbolurilor într-o manieră oraculară, conform intențiilor

anticilor. Bine lucrat, Lynda Hill – mulțumim pentru contribuția ta.

Alan Oken.

Santa Fé, New Mexico

9 iulie 1995

PREFAȚA de Lynda Hill.

Studiul astrologiei mi-a îmbogățit viața mai mult decât mi-aș fi putut imagina. Călătoresc regulat prin lume, susținând prelegeri și acordând consultații, și îmi sunt publicate multe articole în reviste și ziare din toată lumea. Până cu puțini ani în urmă, niciodată nu mă gândisem că ar fi posibil acest lucru. Acum privesc îndărăt, spre călătoria vieții mele, și vad evoluția acestei cai inevitabile.

Timp de 20 de ani am fost implicată într-o cercetare care m-a condus prin peste 70 de tari, punându-mă în contact cu înțelepciunea civilizațiilor trecutului. Acum înțeleg că am fost ghidată și condusă încă din primii ani ai vieții mele.

Astăzi, pe lângă faptul că sunt mama și soție, studiul și răspândirea mesajului Simbolurilor Sabiene este o parte integrantă a vieții mele. În tinerețe nu înțelegeam că eram atrasă spre anumite locuri tocmai pentru a începe aceasta cercetare.

La vârsta de 22 de ani a trebuit să călătoresc în Orientul Mijlociu, să pășesc pe pământul lui și să-i respir aerul. Ma simțeam atrasă mai ales de Irak și Iordania, și pentru o tânără de 22 de ani, în 1976, nu era ceva obișnuit! Am călătorit prin aceste tari cu Pluto tranzitând exact peste Marte și Mijlocul Cerului din tema mea natală. Probabil ca nu aș fi mers dacă aș fi știut asta.

Tranzitele lui Pluto ne forțează să ne confruntăm cu partea noastră întunecată, ne pot scufunda în vârtejuri emoționale și ne pun față în față cu dificultăți extreme. Întotdeauna exista o comoară îngropată în tranzitele lui Pluto, totuși, și răsplata pe care am primit-o a compensat, într-un fel, dificultățile. Pluto tranzitând peste Marte poate însemna că trebuie să faci fata unei energii foarte brutale și extrem de puternice. Te poți simți expus, despuiat și lipsit complet de baza puterii tale. Soluția, în aceste tranzite, este să-ți găsești rezervele ascunse de autoritate personală.

La vremea aceea eram foarte interesată de astrologie, dar nu o practicam deloc ca analiza profundă. Cu siguranță nu știam nimic

despre Simbolurile Sabiene. Tatăl meu era astrolog și vindecător din școala lui Edgar Cayce, fiind de mare folos în înființarea Asociației pentru Cercetare și Iluminare din Australia. Planeta Pluto fusese descoperită în 1930, și efectele lui Pluto într-o tema natală abia începeau să fie înțelese cu adevărat. Astrologia tatălui meu era, mai degrabă, dinaintea conștientizării lui Pluto, așa că am navigat spre Orientul Mijlociu cu o slabă înțelegere a profundeii încărcături care era pe cale să explodeze. Pot spune, pe scurt, că am avut câteva aventuri care ar face să ți se ridice parul în cap.

În aceasta prima călătorie importantă, în 1976, am ajuns de una singură la Teheran, unde trebuia să mă întâlnesc cu un autocar de excursioniști care urma să mă poarte prin Orientul Mijlociu. Era o expediție prin mai multe țări, gen foarte popular printre tinerii călători nonconformiști din acei ani. Ar fi trebuit să aud un semnal de alarmă când compania aeriană Pan Am mi-a pierdut bagajul (acesta s-a dus la Frankfurt, dar nimeni nu-mi spusese că pentru 4 zile), și nu-mi trecuse prin minte să-mi fac vreo rezervare la hotel. Tocmai avea loc o sărbătoare religioasă, și singurul pat disponibil a fost la un hotel numit „Amir Kabir”, unde a trebuit să împart camera cu două fete, una din Australia și cealaltă din Danemarca. Purtam doar blugi, pantofi cu talpa groasă și o bluză transparentă (ce naiva fusem!). În Iran era iarnă, suficient de frig, și locuiam într-un hotel poreclit, cu o expresie vulgară, „fundul pământului”.

Dar Pluto este o lume profundă, și încă nu-i explorasem adâncimile. Colegele mele de camera credeau că mă impresionează cu poveștile lor despre cum au făcut sex cu șoferii de autobuz pe când traversau Afghanistanul. Bagajul nu mi-a sosit timp de 5 zile. Mi-am putut permite doar o haină foarte urât mirositoare din piele de oaie, care mirosea tot mai tare pe măsură ce o purtam. Am avut ciclu. Am făcut dizenterie. Toaletele, aflate la mezanin, vizavi de „restaurant”, nu aveau uși. Chiuveta nu avea țevi de scurgere, iar patul era plin de insecte. Aceasta este o expresie clară a unui tranzit Pluto/Marte.

În cele din urmă, autocarul a sosit și m-am alăturat celorlalți 36 pentru a călători prin Iran și Irak. Efectiv, mi-au plăcut oamenii și locurile din Babylon, Bagdad, Ur, Cresiphon, Petra, Aqaba etc., în

timp ce savuram atmosfera și întrebându-mă, uneori, ce căutam acolo. Am înțeles abia după câțiva ani.

Întreaga poveste a Simbolurilor Sabiene este înglobată în culturile antice din Orientul Mijlociu. Marc Edmund Jones, spiritualistul și astrologul care a dat naștere Simbolurilor Sabiene împreună cu Elsie Wheeler, simțea ca o mină nevăzută lucra pentru a scoate la lumina Simbolurile. El a scris, în cartea sa „Simbolurile Sabiene în Astrologie”: „Întreaga lucrare Sabiana (...) a însemnat în principal un fel de pipăire a Mesopotamienilor antici și a rădăcinilor asociate lor, sau un fel de utilizare a unei matrice de concluzii bine motivate, din care se pare că a izvorât o mare parte a limbii și a notației sale, sau a abstracțiunii matematice și a realizărilor științifice”. Jones se referea la antica frăție Mesopotamiana a Sabienilor. El credea ca ei au fost o „străveche matrice mentală” aflata în spatele „experimentului” din punct de vedere spiritual.

Poporul Sabian a fost o veche rasa de alchimiști, trăind în Harran, un oraș de pe malurile fluviului Eufrat, în Mesopotamia (cunoscuta azi ca Irak). Harran a existat din al III-lea mileniu î. Chr. până în secolul al XIII-lea d.Hr. Era un centru al comerțului cu metale și un loc unde se păstra filosofia vechilor Chaldeenii, care s-au numărat printre fondatorii astrologiei. Sabienii au păstrat și dezvoltat tradiția astrologiei Chaldeene, când aceasta dispăruse din alte părți. Sistemul lor sofisticat de alchimie asocia cele 7 planete (cunoscute pe atunci) cu metale, culori și numere. Ultimul templu rămas în picioare, al vechii lor religii, era un templu lunar, distrus de tătari în 1032. Comunitatea însăși a dispărut în timpul invaziilor mongole din secolul al XIII-lea, când sursa ei de apă a fost deviata spre o așezare învecinată, astfel încheindu-se lungă și ilustra ei istorie.

Am descoperit Simbolurile Sabiene la sfârșitul anilor '80, găsindu-le fascinante și foarte grăitoare pentru viața unei persoane și, efectiv, pentru destinul ei. Vreme de câțiva ani, le-am plasat în astrograme și le-am folosit în interpretări, și le-am găsit foarte utile și demne de încredere în zugerăvirea povestit oricărei persoane. Nu am făcut legătura între Simbolurile Sabiene și trecutul meu aventuros decât mai târziu. În 1992, o prietenă clarvăzătoare mi-a

spus că aveam misiunea de a răspândi mesajul Simbolurilor Sabiene. Îmi ținea mina și îmi spunea că aveam să fiu invitata ca să susțin conferințe în Australia și în jurul lumii, dar mai ales în Statele Unite. Aceasta era de ziua mea de naștere, băusem câteva pahare și răspunsul meu pe moment a fost: „Sigur, georgina, numai ca atunci când mă ridic ca să vorbesc în fața unui public, mă înmoi de tot. O dată chiar am țipat!”. Nu aveam prea multă încredere în capacitatea mea de a-mi expune punctul de vedere în fața prea multor oameni.

Oricum, ceea ce mi-a spus Georgina în ziua aceea a rezonat cu ceea ce voiam într-adevăr să fac. M-am așezat și am decis că trebuia „să cer” îndrumare și ajutor pentru abilitatea de a face ceea ce îmi spusese ea. Nu mai făcusem asta niciodată, așa că era destul de neobișnuit fie și să mă gândesc la vreun mod de a intra în legătură cu eul meu interior. Aveam Pluto în cuadrat cu Pluto (între casele XI și VIII) în momentul acela, și la numai două săptămâni după ce făcusem acea meditație umblam prin casa ca o posedata, cercetând astrograme și scriind despre Simboluri. În aceasta perioadă am început să realizez complexitatea drumului descoperirilor mele.

În aceeași luna am susținut două prelegeri în Sydney, iar 5 luni mai târziu ofeream prima mea conferință în fața unui public american, la Conferința Revelației Vărsătorului din Lansing, Michigan. La scurt timp după aceea, vorbisem la câteva conferințe și susținusem multe prelegeri și seminarii în călătoriile mele prin Statele Unite și Australia. la fiecare pas de pe acest drum m-am simțit îndrumată și ajutată de oameni care păreau să apară mereu exact la momentul potrivit.

După prima mea prelegere în Statele Unite (și a treia mea prelegere, în general), la masa de prânz, Michael Lutin – un astrolog renumit din New York – mi-a cerut să-i descriu primul grad din Scorpion. Sunt 360 de Simboluri Sabiene, și norocul (sau destinul) a făcut, deși nu aveam acest Simbol în tema mea sau a cuiva din familia mea, să-l știu foarte bine. Gradul 1 Scorpion: „Un autobuz cu geamuri mari, plin cu turiști”. Am spus ca turiștii știau unde merg, dar nu știau cum arata locul acela. Ei aveau hărți și un ghid, dar totul era o experiență foarte nouă. Priveau afară, din autobuz, și alții îi priveau de afară, ca și cum ar fi fost într-un fel de acvariu. În

momentul acela tocmai coboram niște trepte, și Michael a fost gata să cadă! Îi descriesem exact scenariul pe care îl avea el în minte; pregătea un spectacol impresionant la o mare conferința astrologica, Congresul Astrologiei Unite, în Washington D.C., despre extraterestrii veniți din spațiul cosmic într-o vizită prietenească pe Pământ. În fiecare zi dinaintea spectacolului, cei 1600 de participanți la conferința aveau să primească o hartă cu locurile unde aveau să se găsească extraterestrii în călătoria lor și unde puteau fi găsiți când aterizau (ora, data și locul spectacolului). Reacția lui imediată a fost că m-a invitat să vorbesc la o conferință în New York, care avea să aibă loc în anul următor. Brusc, am știut că în următoarele 12 luni aveam să merg din nou în Statele Unite.

Uneori mă gândesc înapoi, la călătoriile mele și la adevăratul lor tel. În excursia aceea prin Orientul Mijlociu a existat o întâmplare extraordinară. M-am dus la Petra, în Iordania, în martie 1976, și m-am așezat în amfiteatru. Am simțit nevoia să spun „Mulțumesc”. Eram acasă. Niciunde nu mă simțisem acasă. Trecusem prin 11 scoli diferite, părinții mei se mutau tot timpul și am călătorit prin peste 70 de țări. Dar, șezând în Petra, m-am simțit de parca aș fi trăit acolo înainte. Cu siguranță, a fost un lucru straniu pentru o tânără de 22 de ani căreia îi plăceau discotecile și distracțiile de nivel superficial (cum erau majoritatea celor din grupul meu de amici).

Robert Zoller (un cercetător în astrologie, din New York, care traduce texte antice latine în engleza și lucrează la Proiectul Hindsight al lui Robert Hand) mi-a trimis materiale despre originea poporului Sabian. El pune în evidența faptul că strămoșii Sabienilor au fost Nabateenii. Nabateenii sunt din Petra! Această informație mi-a alimentat sentimente care sfidează orice explicație și orice logica.

Apoi, la o conferință în Melbourne, Graham Dawson și Stephanie Johnson de la Esoteric Technologies mi-au cerut să scriu partea despre Simbolurile Sabiene pentru superbul lor program de computer „Solar Fire”. Mi s-a părut o sarcină enormă, începând cu obținerea permisiunii de a folosi Simbolurile pentru a crea textul. Îmi mulțumesc lui Dumnezeu pentru cele 4 planete în Scorpion, din tema mea. Am depășit încercarea muncind cu ardoare, și acum ele

au fost integrate în programul de computer „Solar Spark”.

În fine, dar nu pe ultimul loc, este și contribuția soțului meu Richard. În cursul unui atac al lui Neptun asupra temei lui, canalele clarviziunii sale să au deschis, cu rezultate surprinzătoare. Face lucruri care, efectiv, mă uimesc. Cine ar fi crezut ca acest actor, devenit pictor peisagist, avea să devină un partener esoteric atât de valoros pentru mine? Pur și simplu, oamenii se trezesc! El și-a adus o contribuție valoroasă la această carte, și m-a ajutat în corvoada introducerii textului pe computer și a tehnoredactării lui. La început nu credea că ar fi bine să apară pe coperta și numele lui, dar vă asigur ca o merita.

Ajungând aici, a trebuit să mă confrunt cu partea mea întunecată, teama și îngrijorarea ca „as putea greși” sau ca „as părea stupida”, dar a fost o călătorie minunată, creatoare și plină de bucurie. Ma întreb unde duc toate acestea.

INTRODUCERE de Lynda Hill „Simbolurile Sabiene sunt. O serie de imagini simbolice menite să trezească, în cel care le studiază, realizarea puterii propriului sau spirit creator”.

Dane Rudhyar.

Povestea Simbolurilor Sabiene.

Simbolurile Sabiene au venit pe lume la San Diego, California, în 1925, prin Marc Edmund Jones, un cunoscut astrolog și spiritualist american, și prin înzestrată clarvăzătoare Elsie Wheeler. Marc Edmund Jones dorea să găsească un set de simboluri ale gradelor (câte un simbol pentru fiecare grad al zodiacului) care să fie nu atât ca o sentință, ci mai mult ca o reflectare a vieții americane contemporane, spre deosebire de simbolurile gradelor cunoscute în mod curent. Elsie Wheeler era o clarvăzătoare extraordinară, chinuită de artrita în cea mai mare parte a vieții sale, dar cu o remarcabilă abilitate de a „vedea” simboluri. Dane Rudhyar a recunoscut ca acest lucru e valabil pentru mulți clarvăzători de acest gen, dar ca „ea. a dovedit a avea aceasta abilitate la un nivel spectaculos”.

Gradele s-au „manifestat” într-o zi a anului 1925, în parcul Balboa din San Diego. Din nefericire, se pare ca data nu a fost înregistrată. Marc Edmund Jones a adus-o pe d-na Wheeler cu

mașina sa la parcul Balboa, unde au lucrat toată ziua. Au ales anume un loc din parc, foarte aproape de o intersecție aglomerată, unde aveau să fie înconjuțați de vibrațiile vieții americane moderne. Jones a folosit un set de 360 de cartinase cât cărțile de joc, pe care nu scria nimic altceva decât semnul și gradul, scrise mărunt. El amesteca pachetul de cartonase și îi puneă în fața un cartonaș, niciunul dintre ei neștiind gradul sau semnul scrise pe el, iar ea descria o scenă, și Jones îi nota cuvintele pe spatele cartonașului, deci totul se făcea complet aleator. Setul de 360 de simboluri ale gradelor a fost completat într-o singură zi, o realizare cu adevărat ieșită din comun.

În anii '30, elevii lui Jones din Adunarea Sabiana (Sabian Assembly) au început să utilizeze Simbolurile și, plasându-le în teme astrologice natale, au descoperit ca rezultatele erau uimitoare. Dane Rudhyar a aflat despre extraordinara lor abilitate de a descrie destinul unei persoane, și a cerut și primit permisiunea de a folosi Simbolurile în cartea sa „Astrologia Personalității” (publicată pentru prima dată în 1936). În această carte, Rudhyar dădea o interpretare concisă, de câte 3 rânduri. În 1953, Jones a scris cartea „Simbolurile Sabiene în Astrologie”, descriindu-le în termenii polarității semnelor și dându-le atât o interpretare pozitivă, cât și una negativă, și a ilustrat aplicarea Simbolurilor corelându-le cu horoscoapele a o mie de personalități bine cunoscute.

Douăzeci de ani mai târziu, în 1973, după multe cercetări și investigații ale structurii complete a seriei celor 360 de grade, Rudhyar a scris „O Mandala Astrologica”. Această carte le-a conferit un înțeles incredibil de nou, Rudhyar folosind o abordare mai holistică și mai umanistă, și promovând ideea de a folosi Simbolurile Sabiene ca oracol. El le-a descris ca fiind un „I Ching american contemporan”.

Simbolurile ca Oracol.

Simbolismul este un catalizator sau o cheie pentru accesul la propria noastră înțelepciune lăuntrică, legătura noastră cu conștiința universală, spiritul sau sufletul nostru, ceea ce unii numesc eul superior. Acest aspect al ființei noastre nu trebuie gândit în cuvinte, ci în imagini, sentimente, culori și sunete. Este partea abstractă a psihicului nostru, pe care creația socială, dominată de

logic, în care trăim, nu o accepta deoarece nu are sens pentru gândirea rațională.

Este posibil ca tot ce s-a întâmplat de la creație și pe parcursul evoluției să fie depozitat înăuntrul nostru ca o memorie abstractă. Nu ca o uriașă povestire, sau ca vreo înșiruire de fapte, ci precum ceva, după cum spunea Carl Jung, „dincolo de limitele rațiunii”.

Exista atâtea lucruri în această lume, care ne afectează mult mai profund decât ar fi explicabil. Simbolismul este cel care creează o cale spre o înțelegere mai profundă din partea noastră, și o aduce la lumina în lumea conștientă. Tom Chetwynd, în cartea sa „Dicționar al Simbolurilor”, spunea: „Simbolurile au fost întotdeauna prețuite ca un mijloc de a elibera sursele de energie din inconștient”. Simbolurile Sabiene sunt un sistem minunat și complet de simboluri care fac exact acest lucru.

În acele momente când avem nevoie de îndrumare, siguranță sau răspunsuri la întrebări din viața noastră, putem folosi un Oracol pentru a ne reconecta la aceasta imensă lume interioară, plină de semnificație și înțelepciune. Ce face un Oracol? Un Oracol nu trebuie să-ți dea răspunsul. Un Oracol nu trebuie să facă în locul tău ceea ce este de făcut. El trebuie să-ți dea îndrumarea pentru ca tu să ajungi la propria ta înțelepciune lăuntrică, înțelepciunea universului, pentru ca tu să-ți găsești adevărata direcție și cale către răspuns.

„Lumea interioară a omului este întotdeauna mai importantă pentru el decât cea exterioară, în ciuda a ceea ce pare să fie o mai mare stabilitate dobândită de cea din urmă prin aspectul ei fizic sau prin continuitatea sa istorică.

Bătăliile vieții sunt purtate, pierdute și câștigate efectiv în zonele pur psihologice și intangibile ale ființei”.

Dr. Marc Edmund Jones.

Cum se folosesc Simbolurile Sabiene ca Oracol.

Ca în orice Oracol, răspunsul pe care îl găsești este cel de care ai nevoie. Pur și simplu, alege aleator o carte roșie și una albastră din pachet, sau alege un număr între 1 și 360. Caută Simbolul în carte și deschide-ți mintea ca să realizezi nu numai ceea ce îți spune Simbolul, ci și calea care ți se deschide spre multiplele niveluri ale răspunsului și soluției pe care ți le inspiră Simbolul. Interpretarea

principala se referă la energiile în acțiune; cea negativa descrie energiile blocate. Simbolurile Sabiene sunt în conexiune cu Zodiaceul, dar Oracolul este pentru ORICINE. Nu este necesara absolut nicio cunoaștere a astrologiei pentru a pătrunde minunatele mesaje din Simboluri.

Oracolul Sabian în practica – de Richard Hill.

Cea mai mare dificultate în comunicarea cu partea intuitiva/inconștienta/dreapta a creierului consta în înțelegerea exacta a mesajului.

Lumea noastră, și în special lumea occidentală, a dezvoltat o asemenea dependenta de partea rațională/conștientă/stângă a creierului, încât contactul cu o metodă diferita de a gândi, bazată pe intuitiv, poate conduce direct la confuzie.

Principalele diferențe între cele două stiluri de gândire constau în faptul ca raționalul este predominant literal, adică în cuvinte, și dependent de experiența personală sau învățată, în timp ce intuitivul este predominant simbolic, exprimat în imagini, culori, sentimente, forme, percepții și abstracțiuni, și este conștient, în mod inerent, de întreaga experiență din trecut.

În principal, reprezentarea simbolica are nevoie de un proces oarecare pentru a ajunge la un înțeles mai adânc și mai practic. Chiar este posibil, și adesea necesar, de a desfășura mai multe sesiuni ale procesului, astfel ca fiecare sesiune dezvoltă un alt nivel de profunzime și o semnificație mai clară.

În zilele și în epoca noastră, obstacolul principal pentru acest tip de profunda decizie personala este timpul. Modelându-ne comportamentul și reacțiile după precedentul logic și rațional, fără a ține seama de conflictul cu dorința personală, societatea poate funcționa într-un mod mai previzibil și mai practic. Aceasta deoarece se presupune ca practica impusa este cea mai bună cale de a obține o existenta mai fericita și mai împlinită. Eu nu cred că este așa.

Filosofia de viață a lui Carl Jung este descrisa, în „Omul și Simbolurile sale”, astfel: Omul devine întreg, integrat, calm, fertil și fericit atunci când (și numai atunci) procesul individualizării este complet, când conștientul și subconștientul au învățat să

conviețuiască în pace și să se completeze unul pe altul.

Simbolurile Sabiene sunt unul din instrumentele care pot ajuta în acest proces. Rolul textului explicativ oferit de Lynda și de mine este tot de a ajuta în accelerarea procesului, și poate de a rezolva unele din constrângerile timpului. Textul ar trebui să fie doar un ghid. Uneori simbolul va fi cel care va deschide fluxul dialogului intuitiv, alteori textul, iar alteori fragmente din fiecare. Asta nu are importanța, atâta vreme cât funcționează.

Exista, pentru anumite simboluri, semnificații și arhetipuri general acceptate. Totuși, este important de realizat ca fiecare individ are o experiență personală a simbolului. Simbolurile vor avea înțelesuri diferite pentru oameni diferiți, în momente și situații diferite, deși simbolul va defini parametrii.

În timp ce conduceam un seminar de dezvoltare a intuiției, am cerut fiecărui participant să tragă câte un Simbol Sabian din pachet, și am încercat să descoperim mesajul intuitiv pe care îl inspira acesta. Apoi le-am cerut să se asocieze în perechi și să tragă un alt Simbol. De astă dată le-am spus să citească acel Simbol pentru partenerul lor. O femeie a scos imediat un ușor sunet de uimire. Mi-a spus că percepția Simbolului i s-a schimbat imediat când le-am spus că trebuie să fie legată de partener. și mai semnificativ a fost faptul ca percepția avută pentru partener a fost, în mod uimitor, tot atât de precisă ca și cea avută pentru sine.

Cu toate acestea, exista un număr de simboluri ce apar în cele Sabiene și în simbolism, în general, și care au o accepțiune standard și merită să fie amintite. Apa, ingeneral, este acceptată ca reprezentând emoțiile; Oceanul – sursa vieții; Respirația – spiritul; Triunghiul – trinitatea spirituală; Pătratul – combinarea celor 4 elemente; Estul – punctul focal spiritual; Zborul – gândirea și imaginația; Șarpele – o nouă viață, sexualitate, forță a răului; Dansul – actul creației; Păsările – suflete omenești; Fereastra – conștiință; Treptele – ascensiune, eu superior; Curcubeul – punte de la cer la pământ, de la conștiință la inconștiință. Aceasta lista nu este deloc exhaustivă, și exista multe cărți bune care îți pot largi cunoașterea în acest sens.

Aceste simboluri, și multe altele, apar în cele Sabiene. Ceea ce

deosebește Simbolurile Sabiene de majoritatea celorlalte oracole simbolice sunt imaginile moderne. Sistemele simbolice mai vechi necesita o înțelegere a culturii timpului lor. Simbolurile Sabiene sunt mai accesibile pentru oamenii din ziua de azi, și totuși au acea profunda rezonanta arhetipala. Automobilul simbolizează individul; Trenul – colectivitatea; Vitrina – lucruri ce nu pot fi atinse; Vaporul cu fund de sticla – observarea emoțiilor; Moș Crăciun – aducătorul darurilor, ș.a.m.d.

Este absolut extraordinar ca, în crearea celor 360 de Simboluri într-o singură zi s-au produs foarte puține suprapuneri sau dublări ale lor. Un exemplu de simboluri asemănătoare sunt Vărsător 9: „Se vede un steag transformându-se într-un vultur”, și Săgetător 12: „Un steag ce se preschimba într-un vultur care croncăne”. Exista o mare deosebire, totuși, prin adăugarea croncănitului. Prima este trecerea de la idealism la realitate, iar cealaltă este atunci când idealismul nu numai că este realizat, dar și declarat cu glas tare. Amintindu-ne ca Simbolurile au fost create într-o ordine aleatoare, este interesant ca Pești 26, 27 și 28 reflecta, toate, aspecte și atitudini ale Lunii, o relație foarte caracteristica pentru Pești.

Exista și o larga diversitate de Simboluri, de la cele din viața cotidiană – Rac 5: „La o trecere peste calea ferată, un automobil este lovit de un tren” – la pur esotericul Berbec 5: „Un triumghi cu aripi”, și până la încântător de umanul Gemeni 24: „Copii patinând pe gheata”.

Din punct de vedere astrologic, exista un număr de intercorelari structurale și progresii, dar acest lucru nu este esențial în folosirea Simbolurilor Sabiene ca Oracol. Deși nu este necesar să analizăm relațiile și structura Simbolurilor pentru a le folosi ca oracol, totuși este interesant. Pe măsură ce lucrezi cu Simbolurile, vei putea observa relații între Simboluri, dar și acestea vor varia în acord cu ceea ce ai nevoie în acel moment.

Nu este necesar nici să ai cunoștințe speciale de astrologie sau simbolism, ca să poți folosi oracolul, deși o asemenea cunoaștere ar fi, fără îndoială, utila. Lucrul cel mai important este să te deschizi pentru dialogul intuitiv lăuntric și să permiți Simbolurilor să te ghideze și să te inspire.

Practicând clarviziunea, folosesc Simbolurile Sabiene ca instrument pentru inspirație. Precizia și profunzimea pe care le dezvăluie Simbolurile nu încetează să mă uimească. O clientă era foarte încurcată în legătură cu ce urma să facă în viitor. Avea peste 40 de ani și dorea să se mute într-o alta regiune și să ia un nou start în viață. Am putut vedea, prin clarviziune, că avea să lucreze cu oameni foarte bătrâni, dar și cu extrem de tineri. Păreau a fi foarte bolnavi. Trăgând simbolul Vărsător 20: „Un mare porumbel alb purtând un mesaj”, acesta ne-a făcut să reunim talentul ei pentru cosmetica, dorința ei de a vorbi cu ceilalți și revelațiile pe care le avusese în anul precedent despre moarte, îngrijindu-și mama în ultimele sale luni de viață. Acestea au devenit o viziune concretă a muncii ei cu pacienți de vârste extreme, ca aducător de alinare, ca să-și folosească talentul de cosmetician pentru găteți, măști de frumusețe sau machiaje, spre a le ridica moralul și a le înălța sufletul. A fost uimită.

O alta clienta își expunea problemele, iar eu nu mă puteam împiedica să simt că era prea agitata și ca asta contribuia la necazurile ei. Trăgând Fecioara 15: „O batistă decorativă, frumos dantelată”, aceasta mi-a confirmat ceea ce simțisem și mi-a dat imaginea perfectă pentru a o ajuta să-și schimbe starea. A înțeles că o batistă brodată se folosește numai în anumite ocazii, și nu în viața de zi cu zi. A fost foarte încântată să înțeleagă cum să-și folosească nervozitatea într-un mod pozitiv.

Un exemplu de cliente diferite care au tras același Simbol este Gemeni 11: „Teritorii recent descoperite oferă pionierului ocazii de noi experiențe”.

Prima clienta era abătută și aștepta să-i arăt un sens în viață. Am simțit că problema ei nu consta într-atât în faptul că era inactivă, cât în faptul că dorea să fie mai activă. Cu ajutorul lui Gemeni 11, ea a admis că dorea să facă multe lucruri, dar că se simțea temătoare și incapabilă. Simbolurile Sabiene au inspirat-o să-și adune curajul și să-și asculte inima. În al doilea caz, clienta era preocupată să-și vândă casa. Nu era obligată s-o facă, dar după ce am simțit că acolo unde locuia exista o mare încărcătură a unei istorii neplăcute, ea s-a deschis și a recunoscut că divorțase și-și pierduse prietenii. Simbolul

Gemeni 11 i-a dat sentimentul de a fi un pionier aventuros, și asta i-a plăcut. S-a decis să meargă înainte.

O alta clienta care dorea să călătorească, dar era incapabilă să se decidă, a tras un Simbol complet diferit, Taur 5: „O văduvă în fața unui mormânt deschis”. Am simțit, prin clarviziune, o senzație de moarte în abdomen, și un suspin înăbușit în gât. Într-adevăr, își pierduse un copil la naștere, iar Taur 5 a ajutat-o să realizeze că trebuia să lase durerea să iasă, și nu să și-o reprime. Am tras amândoi un mic plâns, și ea a simțit ca putea începe adevăratul proces de eliberare. Călătoria ei a fost amânată doar pentru puțină vreme.

Aceste exemple reprezintă doar o mică parte a practicii, și as putea alege și alte Simboluri Sabiene ca să ajung la această imagine, dar sunt sigur că puteți vedea îndrumarea și profunda înțelegere găsite, și cum au acționat Simbolurile ca o cheie pentru a deschide fluxul clarviziunii intuitive.

Jung vorbește despre conștient și subconștient, ca fiind părți separate ale minții, și care se asociază cooperant în individualizare. Simbolurile Sabiene pot acționa pe post de catalizator. Partea intuitivă a minții gândește simbolic și, folosind simboluri, minții pare să-i fie mai ușor să comute pe intuiție. În exemplele clienților mei puteți vedea ca partea stângă a creierului preia cuvintele unui simbol și creează o imagine care deschide partea dreaptă. Aceasta permite înțelepciunii inerente a intuiției să curgă. Contemplarea sentimentelor și simbolurile din intuiție pot, apoi, să fie transmise părții stângi și să fie exprimate prin limbaj.

Dar ce este aceasta cunoaștere prin clarviziune, care apare aici? Cum putem să cunoaștem detalii intime din viața altora? Acesta este, cred eu, cel mai curios aspect al „citirii” simbolurilor. Pentru mine, ea apare ca imagini și sentimente, adesea copiind simptomele fizice ale clientului în propriul meu corp. Unii oameni au spirite și ghizi care le spun (claraudiențe), alții sunt mediumi (canale de comunicare – „channels”), alții folosesc culori, arome sau bijuterii. Alții sunt inspirați de tarot, de numerologie, de astrologie sau de citirea mâinii. Unii spun că este ceva ce vine dinlăuntru, iar alții spun că este dat din afară. Într-o ultima analiză, probabil cel mai bine este

să nu analizam deloc.

Gradul până la care putem explica un lucru nu este atât de important pe cât este utilizarea acelui lucru care „funcționează” cu folos practic. Desigur, scepticii argumentează ca, dacă ei nu știu cum funcționează, atunci nu e real. Până la un punct, așa este. Nu poți să inventezi ceva, pur și simplu, și să te aștepti ca oamenii să te creadă, și nici nu trebuie să crezi orbește tot ce ți se prezintă. Dar adesea reamintesc scepticilor că exista multe lucruri pe care nu le înțelegem cu adevărat. Explicația științifică, prin natura ei, este fondată pe lucruri care deja exista. Odată ce un lucru este explicat, se poate dobândi o înțelegere mai clară. Mai mult chiar, vad ca mulți oameni atribuie calități esoterice unor lucruri care au cu totul alte calități. Acesta este unul dintre motivele pentru care scepticii sunt capabili să-și mențină atacul.

Conceptul de conștiință universală implica faptul ca, dacă universul are un model și o curgere strâns conectate, ca un uriaș bazin de apă, atunci indiferent unde și cum este afectată apa, cu toții putem împărtăși experiența și cunoașterea. Cred că acest lucru este adevărat deoarece l-am văzut petrecându-se tot mereu, cu ochii și cu inima mea.

Simbolurile Sabiene au deschis o abundenta a înțelegerii și viziunii în practica și în viața mea. Nu pot explica în mod rațional cum funcționează (deși as putea încerca în vreo 250 de pagini), dar mă simt mai bogat și privilegiat pentru ca „le folosesc”.

Folosirea Cărților Oracolului.

Oracolul Simbolurilor Sabiene este ușor de folosit, atât de către astrologi, cât și de către cei care nu sunt astrologi. Cea mai simplă metoda de a găsi un răspuns pentru ghidare este de a trage două cărți care selectează un Simbol. Exista și alte căi de a selecta Simbolul adecvat. Fiecare Simbol a fost numerotat cu un număr între 1 și 360, astfel încât poți alege, pur și simplu, un număr în minte sau din ceva din jurul tău; poți alege un semn și un grad; sau chiar poți să deschizi cartea la întâmplare și să vezi pe ce îți cade privirea. Dezavantajul folosirii acestor metode este că poți afecta caracterul aleator al selecției prin preferința pentru anumite numere sau semne, sau prin deschiderea cărții la paginile mai des folosite. De

aceea, cea mai bună metoda este cea a cartonașelor (tip cărți de joc). Ea asigură un caracter aleator pe care nu-l oferă celelalte metode.

Așa cum dai cu banul pentru I Ching, sau cum tragi o piatră pentru Rune, Simbolul Sabian căutat poate fi selectat amestecând cărțile și alegând o carte albastră și una roșie. Cărțile roșii sunt marcate cu un semn, iar cele albastre cu un număr. Rezultatul final (de exemplu, Vărsător 29) este, pur și simplu, citit din carte, și se contempla răspunsul.

Simbolurile Sabiene par să funcționeze mai eficient atunci când întrebarea ta este importantă pentru tine și când concentrarea ta nu este perturbată. Desigur, acest lucru e valabil pentru majoritatea oracolelor. Pasul următor este de a contempla simbolul în sine, înainte de a citi textul. Când simți că ai dobândit o percepție a simbolului, mergi mai departe și citește textul, și aceasta va învinge, speram, ultima rezistență din calea fluxului cunoașterii tale lăuntrice. De fapt, un oracol nu este un răspuns definitiv, ci un catalizator care te deschide spre marea înțelepciune universală.

Deși simbolurile sunt prezentate în cuvinte, impactul lor vizual este cel care deschide canalele intuitive. așa cum imaginile și sentimentele pot fi transpuse în cuvinte, la fel de eficient este și procesul invers.

Persoana a doua (tu, voi) din cuvintele textului se poate referi la tine, la un prieten, la situația în care ești – citește textul și adaptează-l la situația particulară la care te referi. Vei găsi mai multe nivele de semnificații, căci întotdeauna există mai multe, într-un Simbol Sabian, decât se vede la prima privire. Poți foarte bine să vezi efectiv o reprezentare fizică a Simbolului în lumea înconjurătoare, sau poți simți un sentiment, sau chiar poți găsi alte imagini și simboluri apărute în minte. Aceasta este intuiția la lucru.

Aspectul negativ al fiecărui Simbol apare în text pentru a-ți deschide mintea și asupra acestor posibilități. Intuiția îți va spune dacă situația sau întrebarea ta este negativă. De asemenea, întrebarea are adesea părțile pozitivă și negativă exprimate de diferite persoane sau lucruri din cadrul situației. O altă utilizare a părții negative este că, dacă urmezi o cale negativă, așa va fi și ceea ce obții, iar dacă urmezi partea pozitivă, rezultatul va fi pozitiv. Ai

încredere în intuiția ta.

Cea mai mare dificultate în înțelegerea simbolismului este să lași mintea să comute către metoda intuitivă de gândire, fără să permiți dorințelor tale raționale (dirijate de planul social) să-ți afecteze interpretarea. Ai răbdare și așteaptă până când devii conștient de un răspuns care rezonază cu inima ta – chiar dacă răspunsul este dificil. Din nefericire, tindem să evoluăm spiritual sau emoțional prin experiențe dificile. Simbolurile Sabiene există spre a-ți da o mână de ajutor. Răspunsul este înăuntrul tău.

Dacă ești astrolog, există o utilitate aproape nelimitată a Simbolurilor Sabiene în orice aspect al cercetării astrologice. Simbolurile conferă o nouă profunzime, vitală, umană, inerentă, cunoașterii și interpretării curente. Astrologie natală, mondenă, vocațională, tranzite – toate pot fi îmbogățite de Simboluri.

Este foarte important de reținut că gradul din tema natală este rotunjit la următorul grad întreg. De exemplu, 0 și 12 în Berbec este în primul gard, și Simbolul Sabian corespondent va fi Berbec 1; 12 și 59 Balanța va fi Sabianul Balanța 13. Aceasta deoarece Zodiacele încep la 0 și, iar Simbolurile Sabiene încep cu 1, de aceea primul grad conține orice fracție a lui 0 și, iar gradul 13 conține orice fracție a lui 12 și, etc.

Oracolul a fost scris ca răspuns la cererea multor oameni, care au dorit ca noi să traducem semnificația Simbolurilor într-un limbaj accesibil și ușor de înțeles. Sperăm că folosirea Simbolurilor și a acestui Oracol să-ți deschidă noi căi, importante și semnificative pentru tine.

MULȚUMIRI.

Către Barbara Somerfield de la Aurora Press, care a tipărit opera lui Dr. Marc Edmund Jones și Dane Rudhyar, pentru permisiunea de a folosi simbolurile.

S-au făcut referiri la lucrările: Simbolurile Sabiene în Astrologie (LIThe Sabian Symbols în Astrology) de Dr. Marc Edmund Jones, (c) The Marc Edmund Jones Literary Trust, publicată de Aurora Press în 1993; Astrologia Personalității (LIThe Astrology of Personality) de Dane Rudhyar (c) Aurora Press PO Box 573, Santa Fé, New Mexico 87504

Către Stephanie Johnson și Graham Dawson pentru includerea acestei lucrări în superbele lor programe pentru computer (Solar Fire și Solar Spark) care pot fi găsite la.

Esoteric Technologies, POBox 159, Stepney SA 5069, Australia.

Tuturor prietenilor care ne-au ajutat foarte mult.

Este imposibil să-i includem pe toți, dar mulțumim în mod special lui:

Alice Kashuba (Miami, Florida), Rând i Main and family (Jackson, Michigan), Ray Merriman (Detroit, Michigan), Michael Lutin (New York, NY), Bruce Alden (Gold Coast, Australia), Marilyn Birmingham (Philadelphia, Pennsylvania), Kevin Callaghan (Sydney, Australia) și tuturor oamenilor minunați din toată lumea, care, la conferințe și pe Internet, au reacționat cu atâta entuziasm la Simbolurile Sabiene.

Lui Elsie Wheeler, strălucită clarvăzătoare care a scos la lumina Simbolurile Sabiene, în folosul tuturor.

Simbolul astrologic pentru tipărirea acestei cărți este SAGITTARIUS 13: Trecutul unei văduve este adus la lumină. Într-adevăr, așa este.

APPENDIX – Despre autori.

LYNDA HILL.

Lynda trăiește în Sydney, Australia, la mica distanță de frumoasa plajă din Avalon. Căsătorită cu Richard, ea are o fiică Jessica și un fiu Joel.

Activează în studiul și practica astrologiei din primii ani '80. Tatăl ei era specialist în astrologie și unul dintre fondatorii Fundației Edgar Cayce din Australia.

Ea s-a implicat curând în instituțiile astrologiei, participând curent la: Comitetul Statal și cel Național al Federației Astrologilor Australieni (FAA), cu portofoliul special de Reprezentant pentru Relații Internaționale; ISAR, ca Vicepreședinte Internațional din partea Australiei; AFAN, în calitate de Coordonator Australian; NCGR (National Council for Geocosmic Research), ca organizator al viitoarei SABSIG (vă rugăm să ne contactați dacă sunteți interesați); Nodul ARC pentru Australia; și alte comitete și grupări.

Călătorește prin lume ca lector, inclusiv în turnee regulate prin

S.U.A., se bucura de ospitalitatea, căldura și entuziasmul comunității astrologilor americani. Dacă doriți ca Lynda să vorbească în cadrul conferinței sau a grupului dvs., contactați-o prin posta, telefon sau fax.

Simbolurile Sabiene au apărut în viața Lyndei după ce ea a cerut puterea de a fi pentru ceva special. Urmarea este fascinația și devotamentul ei pentru contribuția pe care Simbolurile o au și o pot avea în astrologie și în practicarea ei. Până acum, ea avut prilejul să răspândească informația aceasta prin practica ei particulara, prin conferințe și seminarii, prin numeroase publicații din lumea întreagă și prin noile posibilități oferite de multimedia, incluzând și excelentele programe de computer de la Esoteric Technologies, Solar Spark și Solar Fire.

RICHARD HILL.

Richard a dus întotdeauna o viață creativa. El a studiat arta dramatica la Teatrul Independent din Sydney, absolvind în 1977 și lucrând în diverse posturi din teatru, radio, televiziune și film, în show-uri populare precum „A Country Practice”, „GP”, „Heartbreak High” și multe altele. Și-a dezvoltat o înțelegere proprie fata de pasiunile limbajului și fata de natura intuitiva a creativității. De-a lungul anilor, el a predat arta dramatica unor oameni de diverse vârste, și aceasta l-a condus spre o larga preocupare pentru aspectele emoționale ale vieții.

Întâlnirea sa cu Lynda a condus limpezimea intuiției sale creatoare către domeniul esoteric, unde el a descoperit similaritatea dintre creativitatea sa ca actor și creativitatea sa de clarvăzător.

Ocupându-se intens de Numerologie și, în timpul unor masive tranzite ale lui Neptun, deschiderea clarviziunii sale l-a condus la o combinare a abilităților sale și ale Lyndei, perfect adecvata pentru investigarea Simbolurilor Sabiene. În timp ce Lynda se concentrează asupra semnificației astrologice a simbolurilor, Richard le investighează puterile ca instrument intuitiv. Explicarea simbolurilor, oferita de el publicului necunoscător în astrologie, creează un echilibru perfect pentru simboluri și pentru căsnicia lor.

În mod regulat, este lector și prezentator pe subiecte de Numerologie și clarviziune în cadrul manifestărilor de pe Coasta de

Est a Australiei, și a avut prilejul să ofere sute de consultații cu folosirea Simbolurilor Sabiene. Talentele sale muzicale au un prilej perfect de exprimare la aceste manifestări, unde interpretează cântece originale pe teme esoterice. Folosește Simbolurile Sabiene și ca sursa de inspirație pentru o serie de alte lucrări.

Copyright.

The Sabian Symbols as an Oracle.

A White Horse Book.

First published in 1995 by Hill & Hill P/L First Edition in March 1995 Reprinted August 1995 Revised Edition December 1995

All rights reserved. No part of this book, either în part or în whole, may be reproduced, transmitted, translated, or utilized in any form or by any means without permission in writing from the author or publisher, with the exception of brief passages quoted în articles, reviews or for personal use.

CONTACT DETAILS:

Lynda Hill & Richard Hill.

PO Box 172

AVALON NSW 2107

AUSTRALIA.

Ph: (61 2) 9918 9539

Fax: (61 2) 9973 1453

(Australian STIL 02)

001) ARIES 1

O FEMEIE APARE DIN OCEAN, UN LEU DE MARE O ÎMBRĂȚIȘEAȚĂ.

O înțelepciune și conștiința noua iese la iveala. Apare ceva nou, care trebuie să fie bine primit și îngrijit. Este începutul unui impuls complet nou, creator și din inimă. Apariția unei posibilități absolut noi. [Începuturi. Apariția principiului feminin în manifestarea concretă.] Negativ: Folosirea laturii masculine pentru a-ți ascunde emoțiile. Refuzul de a trece într-o stare nouă, deoarece ești reținut de condițiile din viața anterioara.

002) ARIES 2

UN COMEDIANT AMUZA GRUPUL.

Conștiința obiectiva fata de sine și fata de ceilalți poate aduce o

ușoară eliberare în situația ta. Vezi umorul situațiilor din jurul tău, poate să existe o ieșire văzând partea comică a lucrurilor. Coeziune și veselie împărtășită prin amuzament în grup. Poate că e vorba de o situație în care cineva nu ia viața destul de în serios? [A vedea latura luminoasă.] Negativ: A fi trivial spre a evita realitatea și a dobândi, totuși, acceptarea din partea celorlalți.

003) ARIES 3

UN MEDALION CU PROFILUL UNUI OM ÎN INTERIORUL
CONTURULUI ȚĂRII SALE.

Conștientizare obiectivă, în creștere, a modului în care te înscrii într-un tablou mai mare. Poți găsi ca participi la el sau că ai un rol mai important decât credeai. A-ți pune amprenta pe ceva. A deveni un exemplu reprezentativ pentru o anumită tradiție și cultura. Încearcă să nu te identifice prea mult cu lucrurile exterioare și să nu cauți recunoașterea din partea celor din jur. [Observarea propriilor limitări. Trăirea unei vieți transpersonale.] Negativ: A urma orbește dogma guvernului sau a oficialităților. Stereotipie pentru sine sau pentru alții.

004) ARIES 4

DOI ÎNDRĂGOSTIȚI HOINĂRIND ÎNTR-O PLIMBARE INTIMA.

Ești capabil să evadezi din realitățile lumii și să ajungi la sentimentele mai profunde din inima ta, fără teama de a fi criticat. Fii cu cei iubiți și bucură-te în voie de prezența lor, fără tensiune – chiar dacă asta înseamnă să fii cu acea parte din tine pentru care pari să nu ai timp niciodată. Încearcă să-ți faci timp pentru pacea unei idile. [A pași pe calea iubirii. Dragoste secretă. A nu fi perturbat.] Negativ: A fi „egoist”, a-ți ține partenerul numai pentru tine. Gelozie când sunt alții în preajmă.

005) ARIES 5

UN TRIUNGHI CU ARIPI.

Înălță-te mai presus de cele obișnuite, folosindu-ți darurile naturale spre a găsi o nouă perspectivă – o viziune superioară – pentru a-ți extinde conștiința. Aceasta poate însemna o înflăcărare pentru integrarea spirituală sau o capacitate de a evada din realitate. Caută să-ți stabilizezi viziunea. [Inspirație și zel.] Negativ: A nu baga în seama propriile tale nevoi pământești, sau pe ale celorlalți.

006) ARIES 6

UN PĂTRAT LUMINAT PUTERNIC DINTR-O PARTE.

Nu te preocupa numai de o singură latură a problemelor din lumea materială. Te poți simți înțemnițat, fără cale de ieșire. Privește pur și simplu în jur cu un ochi mai obiectiv, și aplica soluții simple, active. EXISTA o cale de ieșire din dilema ta. Căută să nu cedezi în fața frustrărilor. [Soluții iluminate.] Negativ: A te da bătut, a te simți prins în cursa, a vedea doar o latură a unei situații.

007) ARIES 7

UN OM EXPRIMÂNDU-SE CU SUCCES ÎN DOUĂ DOMENII DEODATĂ.

Viața ta poate părea divizată, dar te poți exprima complet în orice aspect al vieții tale, dacă prețuiești fiecare aspect și cauți importanța proprie fiecărei părți. Mutarea atenției de la un lucru la altul, când este utilă. Căută să nu-ți disipezi energiile. [Versatilitate creatoare și dualitate. Integrarea spiritualului cu ceea ce este material.] Negativ: A te păcăli singur că poți reprezenta ceva diferit pentru diferiți oameni, și eventual a eșua într-un caz sau în toate.

008) ARIES 8

O PĂLĂRIE DE DAMA CU PANGLICĂ FLUTURÂND ÎN VÂNTUL DE LA RĂSĂRIT.

Lasă înțelepciunea tradițională să te conducă spre soluții noi și diverse, dar ai grijă să nu acționezi superficial. În mesajele mai profunde, spirituale, ți se asigură protecție față de elementele perturbatoare din situația ta. Căută să nu te lași scos din cursă. [Autoajustare prin filosofii Orientale. Îndrumare protectoare.] Negativ: Acceptare numai a soluțiilor care satisfac nevoile egoiste sau sociale. Posibila nesinceritate.

009) ARIES 9

UN CITITOR ÎN CRISTAL.

În fața ta ai întregul tablou, dar trebuie să-i interpretezi semnificația. Cu puțin efort de concentrare, vei fi capabil să vezi lucrurile foarte limpede. Există o abilitate de a observa lucruri care pot scăpa altora. Caută, efectiv să pătrunzi și să cauți înăuntrul tău răspunsurile. Vizualizare interioară creatoare. Citirea aurei. [A căuta să vezi semnele. Străfulgerări ale inspirației.] Negativ: A fi derutat de

sensul literal, în loc de a înțelege mesajul simbolic. A căuta răspunsurile ici și colo, dar nu în centru. A te pierde în tabloul mai amplu.

010) ARIES 10

UN ÎNVĂȚĂTOR DA NOI FORME SIMBOLICE IMAGINILOR TRADIȚIONALE.

Îți ții ascunse idealurile deoarece crezi ca totul a fost deja făcut, dar mai este ceva de făcut și în maniera ta. Scoate la iveală ceva nou, și asta îi va revitaliza pe cei din jurul tău. A privi lucrurile într-o lumină nouă. Revizuirea vechilor tipare de gândire. Caută să găsești soluții noi la idei vechi. Știința cuantica. [Reinterpretare. Noi dimensiuni ale conștiinței, răsărind din vechile forme mentale.] Negativ: Respingerea ideilor vechi doar pentru că sunt vechi, în loc de a le reformula.

011) ARIES 11

CONDUCĂTORUL UNEI NAȚIUNI.

Este timpul să preiei conducerea, să-ți extinzi baza de operații și să arăți că ai integritatea și energia necesară pentru a duce lucrurile la bun sfârșit. Recunoașterea meritelor. Este și un minunat moment pentru a aduce un spirit de ordine și disciplină în viața ta – fizic, spiritual sau emoțional. Găsește sentimentul puterii tale lăuntrice. [Dezvoltarea puterii de voință.] Negativ: A prelua controlul, punând stăpânire pe toate, și a-ți da aere de stăpân.

012) ARIES 12

UN STOL DE GÂȘTE SĂLBATICE.

La exemplu de la gâștele sălbatică. Când zboară în formație, ele fac cu rândul în fruntea stolului; când una este obosită sau bolnavă, o alta preia conducerea stolului. Deschide-ți aripile și caută libertatea, ținând cont de variațiile periodice din jurul tău. Amintește-ți mereu de responsabilitățile tale. [Idealurile de fraternitate ale Vărsătorului. Acordarea cu ritmurile planetare. Spirit eliberat de materie.] Negativ: A urma un lider fără să știi încotro mergi.

013) ARIES 13

O BOMBA NEEXPLODATĂ ESTE PUSĂ ACUM ÎN SIGURANȚĂ.

Elementele explozive trebuie să fie dezamorsate. Energia cazanului aflat sub presiune trebuie să fie eliberată treptat. Noroc ca

situația încă nu a scăpat de sub control. Folosește prilejul pentru a demonstra câteva astfel de elemente. Adesea, o explozie distruge mai mult decât este de așteptat. [Furii și frustrări.] Negativ: A ascunde stresul sau răul pe care alții l-ar putea considera nelalocul lui, și a crede ca secretul tău este în siguranță. Reprimarea propriilor emoții. Mânie înăbușită.

014) ARIES 14

UN ȘARPE ÎNCOLĂCINDU-SE LÂNGĂ UN BĂRBAT ȘI O FEMEIE.

Există multe emoții tensionate legate de relațiile cu alții. Este un confuz amestec de tensiune, teama și pasiune. Ceva sau cineva poate să intervină între tine și cel iubit. Poate că ai nevoie să renunți la ceva și să găsești noi dedesubturi în maniera ta de a întreține relații cu alții. [Ispita. Farmec. Dezvăluirea unei cunoașteri arhetipale care s-ar putea să nu fie „acceptabila din punct de vedere social”.] Negativ: A te simți vinovat pentru temerea ta de a-ți exprima sentimentele. Instincte primare și energie sexuală.

015) ARIES 15

UN INDIAN CONFECTIONĂND O PĂTURĂ.

Obiceiurile vieții tradiționale pot simboliza atât povestea trecutului, cât și pe cea a prezentului. Fă-ți timp ca să crezi ceva nu numai util, ci și care conține simbolurile vieții tale. [Construirea securității și a independenței.] Negativ: A subestima abilitățile de autoexprimare în comparație cu cele intelectuale, sau a te lăsa copleșit de rutina.

016) ARIES 16

SPIRIDUȘI DANSÂND ÎN APUSUL DE SOARE.

Puterile tale intuitive sunt la o cota înaltă, dar energia ta fizică s-ar putea să nu fie. Deschide-te în fața posibilităților și asculta mesajele dinlăuntrul tău. Există un ajutor invizibil în îndeplinirea oricărei lucrări. Ești îndrumat și protejat. [Petrecere în natură. Zâne și spirite ale naturii.] Negativ: Dezamăgire de sine, a nu avea imaginea adevărată a ceea ce se petrece în „lumea reală”. A pierde firul.

017) ARIES 17

DOUĂ DISTINSE FETE BĂTRÂNE, ȘEZÂND ÎMPREUNĂ ÎN TĂCERE.

Retragerea în liniște poate fi exact ceea ce ai nevoie acum, dar este ușor să te izolezi în idei conservatoare, deși morale. Poți descoperi că exista doar un restrâns grup select cu care vrei să te asociezi, dar ai grija ca acest fals sentiment de securitate să nu te rețină de la schimbare și progres. Cauta ocaziile pentru a te deschide spre alte posibilități. [Slăbirea blocajelor emoționale. A ține strâns de identitatea ta originală, a nu accepta să faci compromisuri sub presiunea așteptărilor sociale.] Negativ: Izolare emoțională. Refuzul acceptării relațiilor cu celălalt sex. A pretinde că ești ceva ce nu ești. Dezaprobarea energiilor mai tinere, mai pline de viață. A fi atât de pretențios și critic, încât îți sunt afectate relațiile cu alții.

018) ARIES 18

UN HAMAC GOL.

Fă-ți timp ca să te relaxezi. Ceri prea mult de la tine însuși. Nu e nicio crimă să te odihnești ca să-ți recapeți forțele. N-ar trebui să renunți, pentru altcineva, la prilejul de a te odihni. Fiecare are dreptul la partea sa de pace și plăcere. [Detașare.] Negativ: A te forța deliberat atunci când ai nevoie de odihnă, sau a nu te implica în problemele complexe ale vieții.

019) ARIES 19

COVORUL FERMECAT DIN BASMELE ORIENTALE.

Transcende îngrijorarea și tensiunea folosindu-ți imaginația pentru a-ți înălța nivelul de înțelegere până la domeniul mistic, fantastic. Ai grijă să nu subestimezi puterea latentă din cele mai banale lucruri. [Vehicul pentru transcendență. Viziune elevată. Transcenderea problemelor. Voiaj astral.] Negativ: Detașarea celui ce se da bătut, fata de lumea normală. A te pierde în zboruri ale fanteziei. Dorința de evadare – atracție pentru exotic.

020) ARIES 20

O TÂNĂRĂ FATA HRĂNIND PĂSĂRILE IARNA.

Are nevoie de ajutor cineva care poate fi chiar cauza propriilor probleme. Sunt cei ce refuza cu încăpățănare să meargă înainte sau să-și schimbe obiceiurile, chiar dacă asta este în detrimentul lor. Inocenta care nu judecă pe nimeni te poate mișca până la a-i ajuta pe alții și a-i îndruma spre încredere. [Cultivarea inocenței. A aduce energie în situații care par reci, fără speranță și pierdute. Micile

eforturi își aduc propriile lor recompense.] Negativ: Încercarea de a dobândi aprobare din partea celorlalți. Crearea unei dependente care va trebui întreținută.

021) ARIES 21

UN BOXER INTRÂND ÎN RING.

Poate fi momentul pentru lupta, dar aceasta trebuie să fie cu demnitate și conform regulilor. Exista reguli care trebuie respectate și adesea ceilalți vor fi cei care vor judeca rezultatul. Asigură-te că ai abilitatea și antrenamentul care îți permit să-ți aperi convingerile. Amintește-ți ca uneori trebuie să cedezi dacă nu câștigi disputa. Este o situație de atac sau de apărare? [Siguranța de sine, fizica sau psihologică. A fi pregătit să lupți pentru spațiul emoțional, psihologic sau fizic.] Negativ: Folosirea puterii pentru a-i domina pe oameni sau pe cei care te provoacă.

022) ARIES 22

POARTA SPRE GRĂDINA ÎMPLINIRII TUTUROR DORINȚELOR.

Ai ajuns exact în punctul dorit, dar mai este încă un obstacol. Trebuie să acționezi deliberat pentru a deschide poarta, admitând că este ceea ce dorești. Poate ca mai întâi trebuie să bați (arătându-ți intenția de a intra). A venit timpul ca poarta să se deschidă. Poate că trebuie să realizezi că ai deja tot ce ai nevoie – privește în jur. [A invoca fericirea.] Negativ: A-ți nega dreptul de a primi recompensele meritate, sau o teribilă goana după fleacuri, care nu duce nicăieri.

023) ARIES 23

O FEMEIE ÎN CULORI PASTELATE CĂRÂND O SARCINĂ GREA ȘI DE PREȚ, DAR ASCUNSA.

Faci un mare efort ca să ascunzi de alții ceva foarte important. Ți se pare că ai reușit, dar de fapt acest lucru este evident pentru oricine, după felul în care povara secretului îți afectează comportamentul. Poate fi și timpul să împarți greutatea cu alții. Participi cu adevărat la viață? [Confidențialitate. Hotărâre tăcută de a-ți continua datoria.] Negativ: Încercare de a-ți ascunde neîncrederea și lăcomia. Reprimare a gândurilor și emoțiilor, care poate produce dezechilibru, boala.

024) ARIES 24

O FEREASTRĂ DESCHISĂ ȘI O PERDEA STRĂVEZIE, DÂND

SPRE UN CORN AL ABUNDENTEI.

Mintea îți este deschisă la posibilitățile care „se revarsă” din lumea spiritului. Vine o abundenta care se va întreține singură. Caută dincolo de ocaziile obișnuite. Suflul vieții te face plin de inspirație. Realizează că, în viața de zi cu zi, fiecare are totul. [Imaginație. Lasă-ți deschise opțiunile. O promisiune de împlinire.] Negativ: A te sprijini pe ideile tale spirituale pentru a-ți asigura baza materială, gândind că norocul „va curge” pur și simplu.

025) ARIES 25

O DUBLA PROMISIUNE ÎȘI DEZVĂLUIE SENSUL INTERIOR ȘI EXTERIOR.

Privește în urmă, la promisiunile făcute. Promisiuni simple pot fi mai complicate decât ai crezut. Răspunsurile raționale și emoționale pot fi în conflict; oricum, ele nu trebuie să se excludă reciproc, ci ar trebui schimbat modul în care vedem lucrurile. Indică și alegerea ce se apropie – între inima și obligațiile sociale. [Poate fi implicată o recompensă. Realizează implicațiile oricărei astfel de recompensă.] Negativ: Nestatornicie, nesinceritate și duplicitate în relațiile cu alții.

026) ARIES 26

UN OM ÎNZESTRAT CU MAI MULTE DARURI DECÂT POATE DUCE.

Recunoaște că ești înconjurat de abundenta, dar că nu ești capabil să o folosești pe toată deodată. Dacă simți că nu poți face față, uită-te în „cămara” ta și vei fi surprins de talentele pe care le ai, și pe care încă nu le-ai folosit vreodată. [Potențialitate.] Negativ: Poate arată incapacitatea de a te concentra asupra unui singur lucru, sau asupra unor idei de reală valoare, motiv pentru care nu reușești. Incapacitate de a dobândi sau păstra ceea ce este de dorit. Ambiție fără limite.

027) ARIES 27

PRIN IMAGINAȚIE, O POSIBILITATE PIERDUTĂ ESTE REDOBÂNDITĂ.

Folosește-ți energia creatoare lăuntrică pentru a revitaliza o idee sau o posibilitate care părea pierdută. Trebuie să crezi că este posibil și să-ți creezi în suflet o nouă imagine, și atunci vei reuși.

Energia de a recâștiga ceva care părea pierdut. [Imaginație și vizualizare creatoare. Speranța reînnoită. O a doua șansă.] Negativ: A te opri la autocompătimire, ceea ce împiedică folosirea imaginației pentru a revizui situația.

028) ARIES 28

UN PUBLIC NUMEROS, DEZAMĂGIT.

Poți avea sentimentul ca tu (sau altcineva) ai eșuat și ai înșelat toate așteptările. Dar oare asta nu se datorează mai ales faptului că publicul se aștepta la prea mult? Publicul își amintește numai ultimul spectacol, așa ca ridică-te și încearcă din nou, dar de data aceasta mai realist. Fii conștient ca tu însuși poți fi publicul, sau propriul tău „public”. Simți oare că ai renunțat la tine însuși? [Ajustarea așteptărilor.] Negativ: A avea regrete pentru tine însuși, din cauza înfrângerii și frustrării. O mulțime de oameni care s-au simțit neglijați. Prăbușirea iluziilor.

029) ARIES 29

MUZICA SFERELOR.

Nu contează dacă lucrurile merg bine sau nu, ești în ton cu vocea lăuntrică și acesta este un moment de racordare la propria ta cale. Savurează lecțiile și sporește-ți înțelepciunea. Simbolul „Muzicii Sferelor” poate însemna și ca rezonezi cu mesajele inerente ale Astrologiei. [Voci purtând mesaje.] Negativ: Exagerarea ideilor raționale, pentru a le face să pară gânduri inspirate. Autoamăgire sau iluminare?

030) ARIES 30

UN IAZ CU RATE și BOBOCII LOR.

Te poți simți constrâns și încătușat de realitate, dar te simți și în siguranță. Fiecare zi poate fi o aventură fantastică. Uneori avem nevoie să ne amintim de lucrurile reconfortante din jurul nostru. A găsi prieteni sau o familie, care-ți îmbogățesc viața. [Cultivarea familiei și a mulțumirii. Realizarea limitărilor. Temeinicie. Probleme și bucurii inerente atunci când și o familie, pe cineva fata de care ai responsabilități.] Negativ: Neglijarea nevoilor proprii în favoarea celor ale familiei. Atitudini înguste. Sentiment de închistare. Refuzul de a crește și de a-ți asuma riscuri în viață.

031) TAURUS 1

UN IZVOR LIMPEDE DE MUNTE.

Poți fi proaspăt și vibrant, revitalizat de la sursa ta spirituală. Îndeplinește-ți sarcinile cu o vigoare nealterată și îi vei îmbogăți pe cei din jur. Realizează că înaintea ta au fost mulți, iar tu ești o parte din ce au produs ei. În spatele tău se afla tradiție și putere. [Energie în curgere. Reîmprospătare. Simt sigur al direcției.] Negativ: Lipsa de tel. Poate fi și un sentiment de puritate fizică, spirituală sau intelectuală care te poate conduce la îngâmfare, bigotism sau falsă senzație de superioritate.

032) TAURUS 2

O FURTUNĂ ELECTRICA.

Acest moment nu este ceea ce părea la început. Există tensiune și este iminentă o izbucnire, dar potopul devastator e ținut departe atâtă vreme cât puterea situației pare să domine. S-ar părea că nu ai nicio influență asupra a ceea ce s-a declanșat. Dacă poți să-ți păstrezi mintea limpede, energia se va disipa și vei redobândi controlul. Luminoase străfulgerări ale intuiției pot veni odată cu această energie. [Respect față de forțele naturii. Reacție nervoasă.] Negativ: A îngheța de teamă, exact când ai nevoie să te lansezi în acțiune.

033) TAURUS 3

TREPTE URCÂND SPRE O PAJIȘTE CU TRIFOI ÎN FLOARE.

Este pe aproape o vreme de împliniri, dar mai trebuie făcut un mic efort. Mergi înainte pe aceeași cale, urmându-ți intuiția naturală, și vei găsi pacea pe care o cauți. [Speranță. Posibilități inspirate. Treptată lărgire a viziunii. Armonie.] Negativ: Căutarea celei mai ușoare cai de scăpare. A nu face efortul de a găsi ceea ce se afla la numai câțiva pași.

034) TAURUS 4

VASUL DE AUR DE LA CAPĂȚUL CURCUBEULUI.

Conectează-ți gândurile lăuntrice cu conștiința rațională, ca să poți comunica sentimentele pe care vrei să le împărtășești. Ca și în cazul curcubeului, nu este vorba de iluzoriul vas de aur de la capătul lui, ci de miracolul pe care îl creează el legând cerul și pământul. Recompensele vin prin eforturi creatoare. [Promisiune de bogății, în orice formă ar apărea ele. Integrare creatoare.] Negativ: Căutarea de soluții facile, tentante.

035) TAURUS 5

O VĂDUVĂ ÎN FAȚA UNUI MORMÂNT DESCHIS.

Nu lasa pierderea sa te facă să cedezi și să renunți la tot. Întotdeauna trebuie să existe și un timp de mâhnire, dar ce s-a pierdut e pierdut, și nu poate fi redobândit pierzându-te pe tine însuși. Este timpul să închizi mormântul și să uiți. [Realizare treptată a iluziei materiei. Renunțarea la relații și lucruri care nu mai funcționează. Purificarea trecutului.] Negativ: Pierderea timpului, privind după ocaziile pierdute.

036) TAURUS 6

O PUNTE CARE SE CONSTRUIEȘTE PESTE O PRĂPASTIE.

Aparent nu ar exista nicio cale de a acoperi distanta dintre tine și răspunsul la întrebările tale. Totuși exista, dar construirea unei punți îți cere timp, energie și ajutor. Odată terminata, pericolele pe care le elimina ea nu mai au nicio importanță. [Depășirea zonei despărțitoare. Străduința de a realiza continuitatea. Rezolvarea problemelor. Punți peste diferențele emoționale.] Negativ: Adoptarea caii mai lungi, ocolitoare, spre a evita sa ceri ajutor sau să folosești scurtături pentru a depăși adevărata problema.

037) TAURUS 7

O SAMARITEANCA VINE SA SCOATĂ APA DIN FÂNTÂNA.

Dacă emoțiile tale sunt încărcate de sentimente vechi, din trecut, este timpul să le purifici admițându-l pe acel străin dinlăuntrul tău – umbra ta. Plonjează în adâncul tău pentru a găsi un respect de sine reînnoit. Cineva poate să aibă nevoie de ajutor, scoate-ți la lumina resursele lăuntrice, fă-ți timp ca să-i ajuți pe ceilalți. [A scormoni în trecutul ancestral. Vieți anterioare.] Negativ: A permite prejudecăților societății să-ți domine deciziile și comportamentul.

038) TAURUS 8

O SANIE FĂRĂ ZĂPADĂ.

Cu combustibilul disponibil nu poți face prea mult. Consumi, cumva, multă energie încercând să faci lucrurile să meargă în condiții foarte dificile? Adesea îți poți impulsiona situația apelând efectiv la imaginația ta. Ce ajustări sau improvizații pot fi făcute? Trebuie să aștepti până la momentul potrivit, atunci vei avea exact

ce-ți trebuie, „combustibilul” pentru a-ți îndeplini misiunea. [Independența față de circumstanțele anterioare. Anticiparea condițiilor viitoare.] Negativ: A-ți impune ideile și sentimentele chiar atunci când știi că nu e momentul potrivit. Lipsa de sprijin din partea celor din jur.

039) TAURUS 9

UN POM DE CRĂCIUN ÎMPODOBIT.

Este timpul să simți sau să accepți familia, celebrarea și relațiile culturale, și pentru bucuria eliberării de vremurile mai grele. Activitățile de grup vor aduce bucurie tuturor celor ce vor veni destul de aproape ca să o vadă. Chiar dacă nu-i cunoști sau nu ești lângă ei, bucuria se va răspândi și va fi celebrată. [A te bucura de roadele tradiției tale. Căldura interioară, deși afara poate fi frig.] Negativ: Pretenție de fericire sau de succes, într-un spectacol decorativ.

040) TAURUS 10

O SORĂ DE LA CRUCEA ROȘIE.

Sunt multe de făcut, dar va trebui să ai grija de cei care au primit nevoie de ajutor. Când îi ajuți pe alții dobândești multă putere lăuntrică pentru a vindeca. Dar, poate, ai prea multe de făcut? S-ar putea să trebuiască să treci în „partea întunecată” ca să poți face lumina în situația dată. [Înțelegere și grija pline de compasiune. Desființarea granițelor dintre tine însuși și ceilalți.] Negativ: A te agita inutil și a face mai mult decât este nevoie.

041) TAURUS 11

O FEMEIE STROPIND FLORILE.

Fă-ți timp să te îngrijești de viață fizică. Minte are nevoie de odihnă, iar corpul are nevoie să fie lăsat să înflorească și să se scalde în lumina. [Alimentarea și fertilizarea creativității. Evidența exterioară a frumuseții interioare. Îngrijirea detaliilor mărunte, spre a culege roadele ulterior.] Negativ: A acorda o atenție superficială, doar pentru a salva aparențele.

042) TAURUS 12

UN TÂNĂR CUPLU SE PLIMBA PE STRADA MARE, PRIVIND ÎN VITRINE.

Pentru moment, lucrurile nu pot fi atinse, dar asta nu te

oprește să privești sau să plănuiești viitorul. Gelozia și lăcomia pot apare ușor acolo unde atât de mult pare a fi atât de aproape. Bucură-te de ceea ce vezi și de momentele de destindere, apoi revino la viața ta reală. Realizează că acele lucruri cu adevărat valoroase sunt chiar acum la dispoziția ta. [A năzui la „lucruri”.] Negativ: Negarea valorii intrinseci a lucrurilor datorită deficiențelor lor materiale.

043) TAURUS 13

UN HAMAL CĂRÂND UN BAGAJ GREU.

Faci atât de mult ca să ajuți în acest moment, și nu obții prea multă apreciere. Totuși, ferește-te de a ajuta oamenii doar ca să te agăți de „bagajul” lor în plus, prin dorința ta de a fi de ajutor și util. Aceasta îi poate doborâți atunci când tu nu mai ești disponibil. [A te bizui pe tine însuși. A deține „gunoiul” altora. Un sentiment că trebuie să iei greutățile celorlalți pe umerii tăi. A fi doborât sub greutate.] Negativ: A fi atât de ocupat cu problemele altor oameni, încât nu ești capabil să lucrezi la ale tale.

044) TAURUS 14

PE PLAJA, COPII SE JOACĂ, PE CÂND SCOICILE ÎȘI CAUTA LOCUL LA MARGINEA APEI.

Poți descoperi că atitudinea ta față de ceea ce te-a tulburat provine dintr-o perspectivă fundamentală și evoluează, treptat, spre o concluzie inteligibilă. Lasă-ți instinctele primare să declanșeze procesul. [A fi mulțumit de tine însuși și a te îngrijii doar de problemele proprii. O realizare a unui sentiment de identitate spirituală cu toate formele vieții. Coexistența pasnică printre ființe aflate pe nivele diferite de evoluție. Atitudine de tip „trăiește și lasă-i și pe ceilalți să trăiască”.] Negativ: Amestec în viața oamenilor.

045) TAURUS 15

UN OM CU O PĂLĂRIE FISTICHIE DE MĂTASE, ÎNFOFOLIT CONTRA FRIGULUI, ÎNFRUNTA O FURTUNĂ.

Trăiești o perioadă de greutate și neplăceri, și ești incapabil să eviți dificultatea. Nu tu ești problema, ci doar momentul este dificil. Trebuie să dai dovadă de hotărâre, încredere și speranță în viitor, căci asta îi va încuraja pe cei din jur. [Echilibrul interior este mai important decât aparentele exterioare. Înfruntarea unor emoții

furtunoase. A-ți croi drum printre dificultăți. A fi pregătit pentru vremuri de furtuna.] Negativ: A nu dori să-ți arăți adevăratele sentimente, afișând o imagine „superficială” de tărie.

046) TAURUS 16

UN ÎNVĂȚĂTOR ÎN VÂRSTĂ NU REUȘESTE SA TREZEASCĂ ELEVILOR SĂI INTERESUL PENTRU CUNOAȘTEREA TRADIȚIONALĂ.

Poți simți ca nimeni nu da atenție sfatului sau înțelepciunii tale, dar nu înțelepciunea ta este de vină, ci ar putea fi greșită abordarea, asociată cu o lipsă de luciditate a ascultătorilor. Poate cei cărora le vorbești încă nu sunt pregătiți pentru informație, sau deja o cunosc instinctiv. Încearcă o abordare nouă. [Punerea în discuție a stării de fapt.] Negativ: Opinie exagerată despre înțelegerea ta și credință greșită ca ceilalți vor să știe, sau a nu fi în pas cu „timpurile”.

047) TAURUS 17

O BĂTĂLIE SIMBOLICĂ ÎNTRE SPADE ȘI TORTE.

Pe moment există o luptă între nevoile practice și motivele subînțelese pentru care ai acele nevoi. Poți găsi că ai fost că ai fost captivat de ceea ce încerci să realizezi, și ai pierdut din vedere de ce. Străduința de a aduce oamenilor „iluminarea” întâlnește adesea o serioasă rezistență. Remarci felul în care mass-media înăbușă informația. [„Putere” contra „lumina”.] Negativ: Controlarea celor din jur mai mult prin forța rațiunii decât prin iluminare interioară.

048) TAURUS 18

O FEMEIE SCUTURÂND O GEANTĂ VECHĂ LA O FEREAȘTRĂ ÎNSORITĂ.

Trebuie să renunți la câteva din vechile tale obiceiuri și rutine. Păstrând totul înăuntrul tău, poți provoca o dezordine care te limitează. Adu aceste lucruri în lumea exterioară și vezi dacă mai sunt relevante în lumina zilei, renunțând la cele care nu corespund. [A aerisi și lumina o situație. Psihanaliza. Regresii hipnotice sau amintiri din viațele anterioare.] Negativ: A aștepta ca alții să-și asume responsabilitatea purificării și aerisirii. A te agăța de lucruri și amintiri vechi, uzate.

049) TAURUS 19

UN CONTINENT NOU RASARE DIN OCEAN.

Poți găsi acea scânteie specială care te face să crezi o ocazie nouă, originală. Dar acesta e doar începutul. Este mult de lucru până să o dezvoltăm în ceva fertil și productiv. Un întreg câmp nou de activitate iese la lumină. [Un potențial enorm iese la iveală.] Negativ: Continua căutare de „lumi noi”, în loc de a-ți găsi locul și cooperarea în lumea existentă.

050) TAURUS 20

FUIOARE DE NORI, CA NIȘTE ARIPI, SE ÎNTIND PE CER.

Te poți simți împins înainte, aproape scăpat de sub propriul tău control, dar eviți atât riscul de a trece prea repede peste lucruri, cât și pe cel de a obosi dacă încerci să rezisti. Lasă influența superficială să te afecteze, și apoi fii gata să revii mai târziu și să pui în ordine detaliile. [Ocazii sau inspirație trecătoare. A simți lucrurile „după vânt”.] Negativ: A da prea multă importanță mișcării rapide a problemei în chestiune. Irosirea energiei cu lucruri neesențiale.

051) TAURUS 21

UN DEGET MIȘCĂTOR INDICA PASAJE SEMNIFICATIVE ÎNTR-O CARTE.

Lucrurile merg bine pentru moment, deși ai senzația că știi totul despre asta – ca și cum le-ai fi citit într-o carte. Totuși, există detalii mai fine care ți-au scăpat, și s-ar putea să ai nevoie să mai arunci o privire. Există o indicație clară a locului unde să te uiți, de la cineva din afara ta. Fii atent să discerni ceea ce este cu adevărat important. [Căutarea detaliilor-cheie. Găsirea detaliilor esențiale ale unei situații și trecerea cu vederea a restului.] Negativ: A face lucrurile doar pentru că trebuie făcute și a face totul ca la carte, după tipar. Reacții automate.

052) TAURUS 22

UN PORUMBEL ALB ZBURÂND PESTE APE FRĂMÂNTATE.

Deși totul este frământat în jur, ești capabil să te ridici mai presus de asta și să găsești un teren sigur. Deși pentru o vreme s-ar putea să fii pierdut din vedere de către ceilalți, și ei să aibă senzația că i-ai abandonat, te vei conduce și-i vei conduce spre siguranță și încredere. [Transcenderea grijilor prin luciditate spirituală. Misiune profetică. Pace.] Negativ: A fi prea cuprins de îngrijorare, și a nu

putea accepta ca lucrurile merg spre mai bine, sau a nu putea accepta vreo forma de mângâiere din partea altora.

053) TAURUS 23

O GIUVAIERGERIE PLINĂ CU CELE MAI MINUNATE BIJUTERII.

Este un moment bun pentru a admira realizările altora și a permite, de asemeni, să fie admirate ale tale. Exista o mare plăcere în marcarea realizărilor cu simboluri practice, trainice și satisfăcătoare. [Mare talent, bogăție, recompense și daruri înnăscute. Materializarea perfecțiunii sau afișaj superficial.] Negativ: A dori mai mult decât propria parte de recompense și bunătăți, chiar dacă sunt destule pentru toți. Lucruri la care privești, dar nu le atingi.

054) TAURUS 24

UN RĂZBOINIC INDIAN CĂLĂRIND MÂNDRU, CU SCALPURI OMENEȘTI AGĂȚATE LA BRĂU.

Îți pot fi recunoscute calitățile de lider capabil, gata să-și riște pielea pentru a reuși. Riscurile pe care ți le-ai asumat sunt marcate de recompense respectate și admirate. [A-ți delimita teritoriul și drepturile. A lupta pentru propriul teritoriu. Trofee cucerite. Agresivitate. Instincte primare. Teritorialitate.] Negativ: Afișarea succesului spre a-i intimida pe ceilalți. Dominație și cruzime. A lua lucruri cu forța. Violarea spațiului altora. Testosteron.

055) TAURUS 25

UN VAST PARC PUBLIC, BINE ÎNGRIJIT.

Exista mult spațiu de mișcare în această situație, și multe lucruri se găsesc la locul lor. Participi la ceva important, dar ești doar o parte. Lucrând împreună cu toți, vei fi capabil să creezi ceva util și trainic, de care va putea beneficia întreaga comunitate. [A acorda atenție aparentelor. Oameni trăind în pace.] Negativ: Dificultăți în a găsi un loc intim; oameni care tot vin și pleacă.

056) TAURUS 26

UN SPANIOL CÂNTÂND O SERENADA SEÑORITEI SALE.

Nu exista nicio garanție a succesului, dar trebuie să acționezi dacă vrei să ai vreo șansă de reușită. În cel mai rău caz ar putea fi afectat un pic ego-ul, deci gândește pozitiv și joacă-ți rolul cu entuziam și pasiune. Muzica poate înalta spiritele. [Rezultatul poate consta în împărtășirea sentimentelor, dragostei sau pasiunii.]

Negativ: Un șiretlic folosit pentru a atinge un tel prin înșelăciune.

057) TAURUS 27

O BĂTRÂNĂ INDIANCA VÂNZÂND PERLE.

Nu te subestima și nu face doar ceea ce consideri că te cred ceilalți în stare să faci. Chiar aceste limitări îți vorbesc despre talentele și calitățile tale ascunse, pe care le tratezi cu gratuitate. [Elemente mai vechi, mai înțelepte ale societății, făcând oferte celor mai tinere, mai puțin integrate. Oferte mici, dar valoroase.] Negativ: A-i privi de sus pe cei ce par mai puțin norocoși.

058) TAURUS 28

O FEMEIE MATURĂ RETREZITA LA ROMANTISM.

Nu este momentul să fii trântit la pământ și să te lași rău condus de reacții exagerate. Nici nu e momentul să accepți orice găsești. Ai o profundă înțelegere a ceea ce este posibil și poți alege să te implici pentru orice motiv just. [Găsirea unei reînnoiri a iubirii, cunoașterii, interesului, când se părea ca toate prilejurile au trecut. A doua șansă.] Negativ: Negarea dreptului la exprimare emoțională din cauza așteptărilor sociale.

059) TAURUS 29

DOI CIZMARI LUCRÂND LA O MASĂ.

Ca să obții rezultatul dorit, trebuie să lucrezi în cooperare cu cineva la fel de priceput și cu interese similare. Împărțind sarcina, fără egoism sau concurența, rezultatul va fi nu doar mai bun, ci și mai armonios și mulțumitor. [Oameni împreună, tăcuți și perseverenți în munca lor.] Negativ: Încercare de a îndeplini o sarcină împărțind răspunderile cu alții, dar asumându-ți tot meritul, sau implicarea în sarcini care nu aduc nicio satisfacție personală.

060) TAURUS 30

UN COCOS FĂCÂND PARADA PE TERASA UNUI VECHI CASTEL.

Comportamentul și prezentarea exterioară sunt de o importantă vitală. Situația este bine înrădăcinată, dar și pe cale să se destrame treptat, și este necesar să-ți păstrezi grația și mândria în timp ce te menții și în centrul atenției. [Tradiția alimentând atracția centrată în ego.] Negativ: A-ți risca propria integritate ca să-ți afișezi succesul. Dacă te împăunezi cu ceea ce ai, poți stârni invidia altora.

061) GEMINI 1

UN VAPOR CU FUND DE STICLA DEZVĂLUIE MINUNI SUBMARINE.

Privești lucrurile aflate la îndemână, dar dintr-o perspectivă obiectivă, fără implicare. Acest lucru poate fi legat de faptul că situația este cumva din afara mediului tău obișnuit, astfel încât această poziție e mai sigură – pentru tine și pentru cei pe care îi privești. [Capacitatea de a vedea „înăuntrul” fenomenelor care nu pot fi observate în mod obișnuit. Clarviziune. Capacitatea de a te conecta lăuntric cu inconștientul colectiv. Daruri spirituale care largesc perspectiva.] Negativ: A ridica o barieră de securitate socială, pentru a evita implicarea în emoții și recompense mai profunde.

062) GEMINI 2

MOȘ CRĂCIUN UMPLÂND (CU DARURI) ȘOSETE PE FURIȘ.

Sunt pe cale să vină recompense concrete pentru eforturile tale, și chiar dacă știi că ele vin, aducătorii tot se vor strădui să-ți facă o surpriză. Fii recunoscător și lasă-le plăcerea de a-ți vedea reacția. [Vise împlinite sau așteptarea unei recompense superficiale. Se împart daruri. Primire de daruri din surse necunoscute.] Negativ: Ascunderea gesturilor sincere în spatele unui pretext superficial. Ascunderea adevăratelor intenții îndărătul unei fațade. Încercarea de a ieși basma curată din ceva.

063) GEMINI 3

GRĂDINA TUILERIES DIN PARIS.

Este vremea să te bucuri de răsplată pentru încredere în sine și autoritate pe care tu și ceilalți le-ai dezvoltat și dobândit. Amintește-ți că asta nu te face mai mare sau mai bun decât alții, dar lucrarea înfăptuită de tine pur și simplu îți da dreptul la un pic de bucurie. [Iubire pentru forma și tradiție. Cultivarea formelor frumoase. Simetria formei se arată din plin.] Negativ: A te comporta în mod elitist, a ieși în relief.

064) GEMINI 4

ILICE ȘI VÂSC ADUC ÎNTR-O CASĂ SPIRITUL CRĂCIUNULUI.

Periodic, vine o vreme când avem nevoie să ne reconectăm cu cei iubiți, cu familia sau, într-un sens mai larg, cu umanitatea, pentru a descoperi forțele și bucuriile din legăturile culturale și religioase care ne mențin împreună. Chiar dacă ne trăim viața mai ales ca

entități distincte, aceasta legătură servește la a-l întări pe fiecare participant la ea. [Celebrări sociale ale spiritului. Revenirea la bucurii primare.] Negativ: Folosirea unor trucuri sau spectacole superficiale pentru a dobândi fericirea sau sensul în viață. Neglijarea familiei.

065) GEMINI 5

O REVISTĂ RADICALĂ CHEAMĂ LA ACȚIUNE, AFIȘÂND O PRIMĂ PAGINĂ DE SENZAȚIE.

Ai motive să faci o schimbare și, deși s-ar putea să nu fii absolut sigur ce direcție vei lua, ascultă mesajele din jurul tău. Privește în continuare înăuntrul tău, ca să găsești schimbarea de direcție necesară. Dramatizarea propriei situații duce la o reacție exagerată, dar a nu face nimic poate să ducă la inerție. [Nevoia de reformă. Perspectiva provocatoare. Moment pentru evadarea din constrângeri.] Negativ: A fi pus pe ceață.

066) GEMINI 6

SONDORI FORÂND ÎN CĂUTARE DE PETROL.

Exista sentimentul ca dorești să intri în profunzimea problemei. Aceasta implică o anumită doză de risc și o nevoie de acțiune în cooperare cu alții care se pricep la o astfel de căutare. Deoarece rezultatul unei astfel de căutări este greu de atins, și uneori succesul întârzie, perseverența e cea care va aduce reușită. Obişnuiește-te să operezi în întuneric. [Căutare a bogăției materiale sau spirituale.] Negativ: A depune mult efort în activități riscante, pentru rezultate incerte.

067) GEMINI 7

O FÂNTÂNĂ ÎN STIL VECHI.

Înțelepciunea lăuntrică pe care o cauți a fost atinsă de alții cu mult timp în urmă. Întotdeauna exista o abundență de resurse pentru cei care caută cu sinceritate. Ești capabil să ajungi la asta prin impresionanta tă credință și încredere în tine însuși. În această situație n-ai nevoie să-ți folosești atât de mult gândurile, ci mai ales convingerile. [A fi susținut de toți cei care au fost înaintea ta și de mediul tău.] Negativ: A nu avea încredere în sfaturi bazate pe idei înrădăcinate. A nu vedea profunzimea altora.

068) GEMINI 8

GREVIȘTI DEMONSTRÂND ÎN JURUL UNEI FABRICI.

Trebuie să-ți revendici drepturile, și poate și pe cele ale unui grup. Ai un oarecare ajutor de la semenii tai, dar te-ai îndepărtat de situația generală și găsești că e dificil să găsești soluții creatoare. Repliindu-ți energiile, vei vedea cât de important ești cu adevărat în această situație. [Negocierea pentru soluții mai echitabile. Reclamarea de drepturi și soluții mai bune.] Negativ: A deveni obsedat de ceea ce se dorește, refuzând orice compromis.

069) GEMINI 9

O TOLBA PLINĂ CU SĂGETI.

Trebuie să te înarmezi înainte de a vîna ceea ce dorești. Nu este deloc nevoie să te grăbești și să speri la ce e mai bun, căci asta te va face să te simți nedreptățit cu ceea ce vei găsi. Revino-ți o clipă și realizează că ai muniția necesară și ochești fără greș. Fă-ți o strategie și apoi lovește ținta. [A-ți atinge ținta.] Negativ: A merge nepregătit la bătălie. Exagerata încredere în sine, într-o misiune personală.

070) GEMINI 10

AEROPLAN COBORÂND ÎN PICAJ.

Situația ta poate să pară că te conduce spre dezastru, dar poate ca tu încă îți imaginezi ca o controlezi și ca, la momentul potrivit, o poți salva. Ai cu adevărat controlul ei? Sau, de fapt, lucrezi activ împotriva celor mai bune interese ale tale? Imaginează-te ieșind cu bine din picaj. [Plonjarea în experiențe și situații fără a gândi la consecințe. Dacă devii conștient de ceea ce faci, poți fi protejat (și salvat) în ultimul moment.] Negativ: Refuzul de a te ajuta, chiar dacă dezastrul este iminent. Sfidarea gravitației și înfruntarea consecințelor ei. Improvizații.

071) GEMINI 11

TERITORII RECENT DESCOPERITE OFERĂ PIONIERULUI OCAZII DE NOI EXPERIENȚE.

Ești gata s-o rupi cu vechiul teritoriu, cu terenul familiar, și să intri într-un teritoriu necunoscut. Teama este cea mai mare barieră în calea mersului înainte, dar lucrurile familiare trebuie lăsate în urmă pentru a merge spre posibilități noi. Atitudinile de pionierat își aduc roadele. [A ieși de pe calea cea bătută. A veni cu idei noi.

Realizări spirituale noi oferă noi viziuni asupra experiențelor. A folosi ocazia de a trece în noi domenii ale ființei.] Negativ: A te agața de ceea ce este vechi și obișnuit. Limitarea creșterii și schimbării. A nu profita de noile prilejuri sau de progres.

072) GEMINI 12

O TÂNĂRĂ SCLAVA NEAGRA ÎȘI RECLAMA DREPTURILE DE LA STĂPÂNA SA.

Vrei să fii luat în serios. Te-ai saturat să mai fi tratat ca un sclav sau ca o slugă îndatorată. Ai drepturile tale și ai nevoie să-ți deschizi aripile ca să-ți îmbunătățești situația. [A te ridica mai presus de condiționări și limitări. A-ți susține drepturile.] Negativ: A simți că ai muncit din greu și ca meriți mai mult. A-i acuza pe alții pentru situația ivită. A ataca autoritățile.

073) GEMINI 13

UN PIANIST DE RENAME MONDIAL, DÂND UN CONCERT.

În această situație nu e suficient să știi că ești foarte talentat, sau ca ceilalți spun cât de minunat ești; trebuie să-ți exprimi talentele în lumea reală și să creezi ceva ca rezultat al lor. Recompensele pot veni dacă ești bine antrenat și pregătit să-ți împărtășești talentul. [Automulțumire fata de talent. O validare a poziției sociale.] Negativ: A te baza pe succesul din trecut. A nu aplica practica zilnică. A simți nevoia de aplauze și aclamații pentru a-ți justifica existența.

074) GEMINI 14

DOI OAMENI, TRĂIND DEPARTE UNUL DE ALTUL, ÎN COMUNICARE TELEPATICĂ.

Nu întotdeauna este necesar să fiți față-n față, fizic. Ai cu altcineva (și probabil cu mulți alții) legături care nu sunt afectate de distanța sau de frecvența vizitelor. Lasă-ți inima să-ți spună că ești mereu în compania lor și că nu este deloc nevoie să te simți singur. [A învinge limitările spațiului și timpului. Comunicare psihică și mentală. A împărtăși aceleași idei. „Celălalt” care știe ce simți sau gândești.] Negativ: A-ți obstrucționa conștiința senzitivității de dragul nevoilor sau așteptărilor sociale. Încercări de manipulare prin mijloace subtile.

075) GEMINI 15

DOI COPII OLANDEZI DISCUTÂND.

Simplitate de moda veche. Exista o nevoie de claritate, și cei asemănători trebuie să-și comunice idei spontane și creatoare. [Împărtășirea gândurilor și idealurilor inocente și fără griji. Schimb de vederi cu indivizi de aceeași factura mentală.] Negativ: A nu reuși să comunici în profunzime. A adopta un punct de vedere nesofisticat. A-i exclude pe alții, considerându-i lipsiți de valoare. Poate fi vorba de o prejudecata sociala sau de rasa. „A auzi voci” care nu au niciun sens.

076) GEMINI 16

O MILITANTA ÎNTR-UN DISCURS EMOȚIONANT, DRAMATIZÂNDU-ȘI CAUZA.

Te poți simți neînțeleș și dezavantajat doar din cauza rolului pe care îl ai în cadrul situației actuale. Deși susții ceea ce simți, întâmpini rezistența, parțial din cauza ignoranței celorlalți, dar trebuie să pui punctul pe „i”, altfel situația se va menține. Dacă este o cauza justă, iar comunicarea ta este clară, vei fi auzit de cei care sunt în rezonanță cu ce spui, și influența ta se va face simțită în jur. Este cauza ta valoroasă și justă? [A-ți afirma punctul de vedere. Dezvăluirea pasiunilor tale sociale.] Negativ: Impunerea agresivă a propriilor opinii în fața celor care nu le acceptă și pe care nu-i interesează.

077) GEMINI 17

CAPUL UNUI TÂNĂR ROBUST SE PRESCHIMBA ÎN CEL AL UNUI GÂNDITOR MATUR.

Se pot face atât de multe cu energia tinereții! Acum e timpul să-ți folosești intuiția și intelectul pentru a lăsa înțelepciunea ta să iasă la iveală. A-ți simți mentalitatea transformându-se și evoluând. Moment pentru a înceta să te tot învârtești în cerc și pentru a aborda mai serios viața și consecințele ei. [Trecerea de la reacțiile naturii emoționale, inferioare, la gândirea cu mintea superioară.] Negativ: A deveni brusc foarte bătrân și a pierde inocența și energia, SAU a te agața de iluziile copilăriei.

078) GEMINI 18

DOI CHINEZI VORBIND CHINEZA (ÎNTR-O MULȚIME OCCIDENTALĂ).

Te poți simți nou într-un teritoriu străin. Ai nevoie să găsești pe cineva care gândește sau simte la fel, și care te va ajuta să te simți mai confortabil și mai în siguranță. O situație în care puțini pot înțelege ce spui sau ce gândești. [Împărtășirea reciprocă a gândurilor va ajuta la depășirea sentimentului de alienare și poate să conducă la noi sensuri.] Negativ: A fi nepregătit să te adaptezi SAU a fi cu oameni care nu împărtășesc aceleași filosofii sau concepții. A nu găsi pe cineva cu care să comunici la nivelul tău.

079) GEMINI 19

O CARTE VECHE, VOLUMINOASA, DEZVĂLUIE O ÎNȚELEPCIUNE TRADIȚIONALĂ.

Poți avea experiența unei înțelepciuni intuitive care pare să fie generată în afara experienței și potențialului tău. Această înțelepciune este inerentă în noi toți, și trebuie doar captată pentru a fi înțeleasă. [Cunoaștere și înțelepciune colectivă, venind din surse străvechi. Potențial enorm de eliberat. Înregistrări akashice. Astrologie.] Negativ: A fi incapabil să înțelegi mesajele înțelepte sau sfaturile primite, SAU a fi blocat în acceptarea doar a ceea ce dictează tradiția.

080) GEMINI 20

O COFETĂRIE CU O ABUNDENȚA DE SORTIMENTE.

Există foarte multe alegeri posibile, dar fiecare are prețul ei. Fii atent cu alegerea ta. Oricare te va hrăni, dar unele lucruri sunt mai hrănitoare ca altele. Oricum, dacă nu-ți place prima ta alegere, poți să te întorci pentru altceva – dacă-ți permiți. [Alternative coplesitoare în societatea modernă. Sațietate. Totul asigurat pentru nevoile tale. Autoservire.] Negativ: A lua orice poți, doar pentru că este la dispoziție, indiferent de nevoi SAU o lipsă de abilitate în a lua decizii. Atât de multe alegeri. lucruri atât de aproape, dar atât departe. Lipsa abilității de a satisface.

081) GEMINI 21

O TUMULTUOASĂ DEMONSTRAȚIE MUNCITOREASCĂ.

Poți descoperi că emoțiile iau calea cea mai bună pentru tine. Există o injustiție care trebuie corectată, și o reacție spontană de grup poate fi ceea ce este de făcut pentru a-i trezi pe cei răspunzători. [A face presiuni pentru schimbarea situației. A simți că

ți s-a făcut un rău sau că s-a profitat de tine. A căuta o mai bună împărțire a profiturilor. Protest pentru că ai prea multe de făcut.] Negativ: A folosi grupul pentru un plan personal. A cere mai mult decât partea ta proprie, sau a nu fi capabil să ceri ceea ce ți se cuvine.

082) GEMINI 22

CUPLURI DANSÂND, UMPLU HAMBARUL LA O SĂRBĂTOARE A RECOLTEI.

Exista o nevoie de a reveni la un nivel simplu, tradițional, al bucuriei. Exista un sentiment de a fi în rezonanță cu ritmul anotimpurilor. Sentimentul unei inimi și minți sănătoase, în timp ce faci o pauză de la străduințele pentru asigurarea de resurse. [A celebra căldura și resursele Pământului. Bucuria data de roadele naturii. A te alătura altora pentru a sărbători realitatea modificărilor ritmice sau sezoniere.] Negativ: A fi ca fata care nu dansează, a nu participa. A aștepta o invitație specială, în loc să răspunzi la o situație atât de deschisă.

083) GEMINI 23

TREI PUI DE PASARE ÎN CUIB, SUS ÎNTR-UN COPAC.

Deși exista un sentiment că ai fost abandonat sau neglijat, exista și o senzație a siguranței data de izolare. Poate fi prea devreme pentru a-ți lua zborul pe cont propriu, dar după ce te vei hrăni mai bine, vremea va veni. [Integrarea spiritului, sufletului și trupului te va face capabil să zbori pe cont propriu la timpul potrivit. Descoperirea unui sens complet nou al existenței.] Negativ: A dori să părăsești cuibul înainte de a fi pregătit. Imaturitate psihologică.

084) GEMINI 24

COPII PATINÂND PE GHEATA.

Trebuie să obții cât mai mult dintr-o situație în care concurezi cu alții. Dacă nu ții cont de schimbări și nu te adaptezi la ele, atunci vei fi în dezavantaj. Adaptarea la schimbări poate aduce și propriul ei nivel de recompense. [A te ocupa de situațiile dificile pentru a obține cât mai mult (sau pentru a evada) din ele. A valsa printre dificultăți. A găsi soluții creatoare și aparent copilărești la probleme.] Negativ: A te grăbi să te bucuri de plăceri, înainte de a verifica dacă ești în siguranță. A trăi doar pentru plăcerile de

moment, fără a te gândi la consecințe. A crede că se pot rezolva lucrurile acționând naiv sau copilărește – atenție la fisuri!

085) GEMINI 25

UN GRĂDINAR ÎNGRIJIND PALMIERI ÎNALȚI.

Se face un efort special pentru ca situația sau creația ta să arate cât mai bine, chiar dacă asta te lasa neprotejat în fața elementelor inferioare, primare. [A înlătura aspectele neesențiale pentru a ajunge la realitatea pură. A avea grijă de propriile bunuri. A face un lucru pur și simplu pentru că trebuie făcut.] Negativ: A face ceva, dar mai mult din obișnuință decât din necesitate.

086) GEMINI 26

GERUL IERNII ÎN PĂDURI.

Lucrurile se găsesc într-un stadiu de hibernare. Nu exista niciun motiv ca să încerci a forța evoluția. Ea nu e posibilă acum. De asemenea, energia e folosită pentru reîntărirea rădăcinilor, pregătindu-le pentru creșterea care va veni. [Calmul dinaintea zorilor. Liniștea inerentă atunci când intri în contact cu natura pe o vreme rece, sterilă.] Negativ: A nega curgerea naturală a anotimpului, încercând să grăbești lucrurile.

087) GEMINI 27

O TÂNĂRĂ ȚIGANCA IEȘIND DIN PĂDURI PRIVEȘTE ÎN ZARE SPRE ORAȘE ÎNDEPĂRTATE.

Este nevoie de mult curaj ca să fii un fel de paria, și totuși să te aventurezi în societate. A dori și a încerca să participi la viața socială, deși nu ceri respect sau acceptare, este dificil, dar aduce succes și recompense. [A visa să faci parte din ceva îndepărtat și mai larg decât sfera ta proprie. Lecții de învățat, din înțelepciunea străzii. Perspective noi, apărute din realități mai ample.] Negativ: Nemulțumire cu propriul tău mediu și căutarea permanentă în altă parte.

088) GEMINI 28

SOCIETATEA DECLARÂNDU-L FALIMENTAR, UN OM PĂRĂSEȘTE SALA DE JUDECATA.

Poate să existe o responsabilitate colectivă pentru problemele individului, și colectivul poate oferi o a doua șansă. Este vremea acceptării unei astfel de ocazii. Poate fi și o amara dezamăgire, dar și

o eliberare de presiunea împovărătoare. Ceilalți pot avea sentimentul că sunt abandonati pentru ca cineva nu a trăit la înălțimea responsabilităților sale. [Protecție. A fi liber să începi o viață nouă.] Negativ: A te simți scăpat și a fi capabil să comiți iarăși aceleași erori.

089) GEMINI 29

PRIMA MIERLA A PRIMĂVERII CÂNTA DINTR-UN VÂRF DE COPAC.

Ești capabil să iei tot ce e mai bun din ce se afla la îndemână, și să-l faci și mai bun. Pentru asta e nevoie de multă îndemânare, și vor fi mereu unii care vor reacționa cu gelozie. [Enorm potențial creator pentru a lua muzica și sunetele, și a le integra într-o melodie nouă. A fi primul care vede potențialitatea.] Negativ: A lua ce e mai bun de la alții și a-ți însuși meritele. A fi gălăgios. Anunțarea de noi posibilități, sau doar un acord final?

090) GEMINI 30

O PARADĂ DE FRUMOASE ÎN COSTUME DE BAIE, ÎN FAȚA MULȚIMII DE PE PLAJĂ.

Te poți simți apreciat doar pentru valori superficiale, fără să-ți fie prețuit telul mai profund. Dar fii conștient că atragi foarte mult atenția și că exista un public important. [A judeca superficial. A te da în spectacol. Aprecieria atracției pure a frumuseții.] Negativ: A folosi lucruri superficiale pentru a dobândi susținere, în mod înșelător.

091) CANCER 1

PE UN VAPOR, MARINARII COBOARĂ VECHIUL STEAG PENTRU A ÎNALȚA UNUL NOU.

Aceasta marchează un adevărat punct de cotitura. Este nevoie de un gest simbolic sau de o exprimare a schimbării cauzei fata de care ești loial. Deși aceasta poate fi o decizie colectiva, fiecare individ se poate acoperi de glorie în acțiune. [Schimbarea loialității proprii. A ajunge la un punct de cotitura în obligațiile sau îndatoririle proprii. Anunțarea de noi standarde.] Negativ: A respinge prea repede vechiul, doar de dragul schimbării. Nestatornicie.

092) CANCER 2

UN OM PE UN COVOR FERMECAT, OBSERVA PEISAJE VASTE SUB EL.

S-ar putea să descoperi că ești incapabil să acționezi, sau să te simți într-un fel de imobilitate. Ești detașat de realitate? Pe de altă parte, ești capabil să ai un nivel superior de luciditate și o viziune amplă a situației, ceea ce-ți da ocazia să planifici acțiunea ulterioară. Încearcă să accepți prilejurile pozitive ce ți se oferă. [Observare de la înălțime.] Negativ: A te simți mai presus și neafectat de situațiile din jurul tău. A pierde contactul cu realitatea.

093) CANCER 3

UN EXPLORATOR ARCTIC MINA UN REN PRIN CANIOANE DE GHEATA.

E posibil să ai nevoie să perseverezi și să progresezi încet. Nu exista nicio posibilitate să te oprești, situația ar putea să înghețe într-o clipă. Deși ai ajutorul elementelor naturale, este mai degrabă un moment când trebuie să răzbați printr-o dificultate neobișnuită, decât să-ți crezi o aparenta adecvată. [A-ți folosi instinctele animale pentru a depăși perioadele mai grele. A înfrunța vremurile grele și greutatea.] Negativ: A-i lua pe cei neobișnuiți cu situația și a-i conduce nechibzuit spre pericol. A te pune în situații dificile când acestea pot fi evitate. Viziune limitată asupra vieții.

094) CANCER 4

O PISICĂ, CERTÂNDU-SE CU UN ȘOARECE.

Aspectele active și pasive, ale tale sau ale situației, pot provoca un impas, căci fiecare caută să arate celuilalt ce ar trebui făcut și de ce. Care este problema centrală și care sunt vechile valori care au nevoie de o reconsiderare? Exista un dezechilibru, cineva sau ceva încearcă să obțină un avantaj incorect față de un oponent mai slab. [A fi capabil să-i atragi pe alții la modul tău de a gândi, printr-o gândire ce oscilează continuu.] Negativ: Pierdere de timp prin certuri și ciorovăieli.

095) CANCER 5

LA O TRECERE PESTE CALEA FERATĂ, UN AUTOMOBIL E LOVIT DE UN TREN.

Ideile individuale nu vor supraviețui coliziunii cu cele mai puternice, ale colectivității. Nu este momentul să bravezi insistând să fii luat în seamă. Colectivitatea are un avânt prea mare și nu se va opri. Dacă cineva își mobilizează ființă și energia împotriva

societății, mai devreme sau mai târziu va pierde. [A nu lua aminte la consecințele propriilor acțiuni.] Negativ: Nechibzuință. A fi gata să-i sacrifice pe alții pentru câștiguri mai mari. A lucra până la epuizare.

096) CANCER 6

PASARELE CĂPTUȘINDU-ȘI CUIBURILE.

Deși exista un sentiment pozitiv despre viitor și speranța noii vieți care vine, exista și un pericol inherent la care ai putea fi expus. Ai grijă să nu devii prea neglijent sau să nu reacționezi speriat la orice surpriza. [A te dedica instinctiv asigurării spațiului de lucru pentru cei pe cale să vină. A pune fundațiile.] Negativ: A-ți fi teama să te aventurezi în afară pe cont propriu. A te teme fără să fie necesar.

097) CANCER 7

DOUĂ ZÂNE (SPIRITE ALE NATURII) DANSÂND ÎNTR-O NOAPTE CU LUNA.

Intuiția și imaginația ta pot fi elevate acum, cu un sentiment mai puternic al centrului tău emoțional. Lăsa deoparte rațiunea și bucură-te de aceasta experiență. Permite creativității tale să curgă fără să te preocupe lipsa ei de utilitate. [Domenii astrale, invizibile în mod uzual. Reconectarea cu femininul.] Negativ: A te pierde în visări și emoții.

098) CANCER 8

UN GRUP DE IEPURI ÎMBRĂCAȚI ȘI LA PARADA.

Cineva încearcă să fie mai mult decât este cu adevărat. Este greu de ascuns încercarea, dar efortul de a progresa poate fi apreciat și recompensat prin faptul că abilitățile sale fac un salt înainte fata de dezvoltarea normală. A proiecta în viitor un sens superior al existentei. A gândi în avans la o formă de viață superioară, mai inteligentă, mai împlinită. [Emularea formelor superioare.] Negativ: A pretinde că ești ce nu ești. Sublimarea nevoilor instinctuale (sau animale) pentru a păstra o poziție demnă, ferma în fața lumii.

099) CANCER 9

O FETIȚĂ GOALA SE ÎNTINDE PESTE UN IAZ, ÎNCERCÂND SĂ PRINDĂ UN PEȘTE.

Te poți descoperi incapabil să prinzi înțeleșurile, dar ești fascinat de ceea ce se întâmplă. Poziția ta în cadrul situației este relativ inocentă, iar percepțiile tale pot fi limitate, totuși vor fi

învățate lecții despre ce este și ce nu este posibil. Inocenta căutare a experiențelor. [Curiozitate. Strădanii copilărești. Fascinație pentru iluzoriu, agățare de abstracțiuni.] Negativ: A fi distras de aspecte simple, nerelevante.

100) CANCER 10

UN DIAMANT MARE ÎN PRIMELE FAZE ALE PROCESULUI DE ȘLEFUIRE.

Poziția ta tocmai începe să prindă forma și potențialul este enorm, dar trebuie lucrat cu grija și precizie, altfel toată munca de până acum poate fi irosită. Această situație s-a dezvoltat într-un timp îndelungat și provine dintr-o esență organică profundă. [A accepta valoarea intrinsecă. Ivirea perfecțiunii. Imensa frumusețe, care încă este „puțin colțuroasă”.] Negativ: A lăsa neterminată o sarcină importantă.

101) CANCER 11

UN CLOWN IMITÂND PERSONALITĂȚI CELEBRE.

Situația poate avea nevoie să fie tratată mai puțin serios. „Râsul, cel mai bun medicament” și „multe lucruri spuse în glume” sunt instrumente utile pentru a te relaxa și a readuce lucrurile pe făgașul dorit. Poate cineva „nu este sincer”, folosind măști pentru a ascunde ceea ce se întâmplă în realitate. Sau face pe clownul când situația are nevoie de o abordare mai serioasă. [Reacții exagerate.] Negativ: A te purta ca un neghiob în fața potențialului pozitiv. A încerca să-ți ascunzi, prin bufonerie, eul lăuntric sau greșelile proprii.

102) CANCER 12

O CHINEZOAICA ÎNGRIJIND UN PRUNC PE CARE AURA ÎL ARATA A FI REÎNCARNAREA UNUI MARE ÎNVĂȚĂTOR.

Ceea ce pare a fi cel mai simplu și mai inocent aspect al situației se poate dovedi a fi în posesia celor mai bune răspunsuri. Rudhyar spune: „Promisiunea făcută tuturor oamenilor, ca Dumnezeu se poate naște în sufletele lor”. [Cultivarea inocentei și a recompenselor neegoiste pe care le poate aduce ea. Reîncarnare.] Negativ: A fi incapabil să vezi mesajul cel simplu. A fi depășit de complexitate. A cere recunoaștere.

103) CANCER 13

O MINA UȘOR ÎNDOITĂ, CU UN DEGET MARE FOARTE PROEMINENT.

Este nevoie de o voință puternică. Deși un anumit grad de flexibilitate exista, inevitabil va fi tăria de caracter cea care va aduce succesul. A avea controlul asupra propriei tale ființe și asupra propriului tău mediu. [Deschidere și voința de a te extinde către ceilalți.] Negativ: Agresivitate și natura poruncitoare. A simți că ești mai bun sau mai puternic decât ceilalți.

104) CANCER 14

UN OM FOARTE BĂTRÂN, CONFRUNTAT CU UN VAST SPAȚIU ÎNTUNECAT SPRE NORD-EST.

Se poate să fii în căutarea unui ajutor sau a unei îndrumări spirituale, dar acest lucru poate fi foarte greu de găsit pe căile obișnuite. Pe măsură ce devenim mai iluminați, este mai mare abilitatea de a vedea adevărul spiritual. Este nevoie de curaj și de încrederea ca înțelepciunea ta lăuntrică este în contact cu adevărul cel mai înalt. [E gradul lui Sirius.] Negativ: Un sentiment de „a privi în gol”, o lipsă de tel sau o senzație de abandonare.

105) CANCER 15

UN GRUP DE OAMENI CARE AU MÂNCAT PREA MULT și ASTA LE-A PLĂCUT.

Poate că te-ai bucurat prea mult de materializarea succesului. Exista plăcere și satisfacție, dar a fost doar o celebrare, și curând trebuie să revii la lucru. Deocamdată, bucură-te de norocul tău. [Coeziune colectiva prin lăsarea în voia simțurilor. Foame satisfăcută.] Negativ: Indulgenta fata de sine, în mare parte prin simțuri.

106) CANCER 16

UN OM STUDIIND O MANDALA AFLATA ÎN FAȚA LUI, CU AJUTORUL UNEI CĂRȚI ANTICE.

Poți fi derutat de semnificațiile mai profunde ale situației. Cheia ei se găsește în vechea cunoaștere și înțelepciune. Trebuie să cauți ceea ce deja este cunoscut, ca să înțelegi. Studiul „misterelor” poate dezvălui răspunsuri la întrebările vieții. [Depășirea obstacolelor prin dobândirea controlului asupra propriei vieți interioare și exterioare.] Negativ: Ignorarea înțelepciunii străvechi

pentru a recurge la sisteme raționale moderne. Lipsa de imaginație.

107) CANCER 17

SĂMÂNȚA SE DEZVOLTA ÎN CUNOAȘTERE ȘI VIAȚA.

Poți avea sentimentul ca nu crești sau ca nu evoluezi mulțumitor, poate fiind nesatisfăcut de perceperea eșecurilor tale, dar lucrurile au nevoie de timp ca să evolueze și, în loc să fie grăbite, mai degrabă au nevoie să se dezvolte în ritmul lor. Este important să începi de la ceva mic și să te dezvolți. [Începuturile mărunte și ferme pot conduce la o frumoasă înflorire. Avertisment împotriva grabei de a câștiga bani.] Negativ: A încerca să faci lucruri incomplet pregătite. A te grăbi și a pierde din vedere aspectele vitale ale situației.

108) CANCER 18

O GĂINĂ SCURMÂND PENTRU PUIȘORII EI.

Pentru a merge mai departe în viață, trebuie satisfăcută nevoia esențială de hrana. În jurul tău exista și aceia care depind de abilitatea ta de a procura hrana – atât în sens literal, de alimente, cât și în sens simbolic, de hrana spirituală. [Căutarea de resurse pentru întreținere. A te dedica alimentării micilor începuturi. Preocupare pentru mici detalii esențiale. Cicluri repetitive, ale lucrurilor care trebuie făcute.] Negativ: Căutare fără sens acolo unde nu a mai rămas niciun fel de hrana. A te învârti în cerc fără rost.

109) CANCER 19

UN PREOT CONDUCÂND O CEREMONIE DE NUNTA.

Cele mai simple expresii ale inimii și minții noastre pot avea nevoie să fie confirmate într-un spectacol ritual. Acesta determina și un sentiment al consfințirii de către o putere mai mare. Este o conformare fata de concepția colectivului. [Uniune consfințită. Expresii de loialitate și de asumare a unor legăminte sacre. A-ți asuma angajamente de diverse nivele.] Negativ: A urma în mod rigid reguli stabilite, în dauna cailor noi care au o mai mare însemnătate personală. Forțarea oamenilor să se apropie – poate ca ei nu vor asta. A te limita la ceea ce așteaptă societatea de la tine.

110) CANCER 20

GONDOLIERI VENETIENI ÎNTR-O SERENADA.

Poți descoperi plăcerea fanteziei romantice. Deși ca forma este

un clișeu banal, este totuși special pentru individ. Evadează din constrângerile conformismului și lasă-te să plutești în voia plăcerii romantice. Găsirea unei cai de a stabili relații care satisfac nevoile emoționale. Nu este momentul pentru seriozitate, dar nu te lăsa păcălit de o șaradă nesincera. [Fantezie romantica. Manipulare emoțională.] Negativ: Șaradă nesincera, mascând ceea ce se petrece în realitate. Retrageră în tine însuși.

111) CANCER 21

O PRIMADONA CÂNTÂND.

Poți descoperi că talentele tale sunt puse la încercare până la extrem. Dacă îți poți deschide inima și-ți poți abandona inhibițiile, atunci vei incanta publicul și te vei simți împlinit. Acolo unde sunt multe voci, a ta va fi cea mai ascultată. [Voce puternică. Dramatizări emoționale. A te afla în centrul atenției. Mesaje ce trebuie auzite din rațiuni sociale.] Negativ: A-ți juca rolul cu exagerare. Afișare zgomotoasă.

112) CANCER 22

O TÂNĂRĂ FEMEIE AȘTEPTÂND O CORABIE.

Exista un puternic sentiment al faptului că idealul se va împlini doar dacă aștepti suficient de mult. Așteptarea conduce la o speranță aproape plăcută. Ai răbdare, dar nu deveni dependent de o speranță nefundamentată. Dacă privești continuu în afară, atunci nu-ți acorzi destul timp ca să privești îndărăt sau lăuntric, la lucrurile pe care deja le stăpânești sau la care ai acces. [A aștepta să-ți intre corabia în port.] Negativ: A tânji după o împlinire care s-ar putea să nu vina niciodată, sperând ca lucrurile „vor veni de la sine”. Pierderea ocaziilor prin lipsa de acțiune la nivel emoțional.

113) CANCER 23

ÎNTRUNIREA UNEI SOCIETĂȚI LITERARE.

Emoțiilor li se poate face o revizuire critică, obiectivă, dar aceasta pentru căutarea sensului lor superior, pentru a îmbogăți grupul. Găsirea celei mai bune căi de a descrie ceva creează prilejul unui acces mai larg al colectivului. [Cunoaștere superioară împărtășită. Tipărituri, biblioteci, cuvânt scris.] Negativ: Falsificarea ideilor, propaganda răspândită prin mass-media. Îngâmfare intelectuală care exclude gândirea nevalidată oficial. A palavragi în

loc de a face.

114) CANCER 24

O FEMEIE și DOI BĂRBAȚI NAUFRAGIAȚI PE O INSULIȚĂ DIN MĂRILE SUDULUI.

Te poți afla într-o situație în care este greu să alegi. Dorințele tale par să oscileze de la o extrema la alta. Poate că este nevoie să te îndepărtezi de cei care încearcă să te deruteze cu vederi contradictorii, deși acest lucru poate fi imposibil. [Sentiment de îngrădire, prea puțin spațiu de mișcare. Lipsa de intimitate. Relații în triumfi.] Negativ: A nu vedea întregul tablou. Lupta pentru „teritoriu”.

115) CANCER 25

UN CONDUCĂTOR AL OAMENILOR ÎNVĂLUIT ÎNTR-O INVIZIBILĂ MANTIE A PUTERII.

Exista o nevoie inevitabilă de a accepta răspunderea și de a reacționa rațional. Este genul de situație în care ceilalți ți-au acordat încrederea, dar totodată și tu te-ai plasat în această poziție, și împreună înțelegeți și acceptați consecințele. [Conducere și responsabilitățile ei. Puternic aflux de energie, punând stăpânire pe ființa cuiva.] Negativ: Demonstrații exterioare ale superiorității. A presupune că ești mai mult decât ești. Megalomanie.

116) CANCER 26

OASPEȚII CITESC ÎN BIBLIOTECA UNEI CASE LUXOASE.

Ai prilejul să te relaxezi și să savurezi clipa. Este un moment când poți intra în contact cu ideile altora, fără nicio presiune. Oricum, trebuie să fii precaut ca să nu fii prea indulgent cu tine însuși. [Împărtășirea gândurilor și ideilor într-un mediu de privilegii sociale.] Negativ: Relații la un nivel superficial.

117) CANCER 27

O FURTUNĂ VIOLENTĂ ÎNTR-UN CANION PLIN CU CASE SCUMPE.

Te poți găsi implicat într-o situație, mult mai profund decât ai plănuit, dar acum ești oprit de zidurile dimprejur. Nu exista scăpare din furtuna din jurul tău. Singurul lucru de făcut este să te protejezi cât mai bine și să aștepti ca furtuna să treacă. [Certuri și confruntări emoționale, ca rezultat al presiunii puternice din viața cotidiană

moderna.] Negativ: A crede, în mod greșit, că ai controlul asupra unei situații necontrolabile, SAU a profita de furtuni și tulburări emoționale.

118) CANCER 28

O FATĂ INDIANA ÎL PREZINTĂ TRIBULUI SAU PE PRIETENUL EI DE LA COLEGIU.

Te poți descoperi creând o punte între situații sau oameni care sunt, în mod inerent, străini. Profunda ta înțelegere a ambelor situații și respectul cu care ești văzut în ambele cazuri fac posibilă această acceptare reciprocă. [Provocare sau împotrivire față de „status quo”-ul cuiva. Aducere în joc a unui element nou, mai intelectual.] Negativ: A irita grupul, în mod deliberat, cu un comportament diferit.

119) CANCER 29

O MUZA GREACA, CÂNTĂRIND ÎN BALANȚE DE AUR GEMENI NOU-NĂSCUȚI.

Într-un mod creativ sau intuitiv, poți fi împins să judeci și să iei decizii, dar elementele judecății tale sunt, din multe puncte de vedere, exact la fel. Opțiunile sunt derutante pentru ca, în esență, conduc spre același rezultat. Această situație este inedită, și poate că răspunsul optim constă în a accepta un „pont” intuitiv, sau în a aștepta ca soluțiile să devină mai clare. [Comparații și asemănări.] Negativ: Exprimarea unor opinii comparând lucruri care, în esență, sunt egale. A face nazuri.

120) CANCER 30

O FIICĂ A REVOLUȚIEI AMERICANE.

Este posibil să te bazezi pe vechi tradiții care, la timpul lor, erau radicale și transformatoare. Dificultatea constă în faptul că aceste tradiții sunt valori previzibile, conservatoare, și în pofida sentimentului tău lăuntric de libertate modernă, nu reprezintă ceea ce vrei să arăți tu celorlalți. [A fi limitat de condițiile sociale sau a conduce atacul care răstoarnă barierele tradiției.] Negativ: A purta batalii care deja au fost date, SAU false sentimente de superioritate. Conservatorism îngust. Glorificarea trecutului.

121) LEO 1

SUB IMPERIUL STRESS-ULUI, CUIVA I SE URCA SÂNGELE LA

CAP.

Pentru moment nu este aproape nimic de făcut. Parca ai fi imobilizat, fără vreun control fizic sau mental. Aceasta stare va trece, dar acum rezistența nu ar face decât să înrăutățească lucrurile. [Dificultăți conținând reacții emoționale. A te aprinde pentru ceva.] Negativ: A te îmbolnăvi singur prin suprimarea emoțiilor.

122) LEO 2

O EPIDEMIE DE OREION.

Exista ceva care îi afectează pe toți și care a început de la o singură persoană. Ai putea fi tu acela, sau altcineva din grup, dar oricum se răspândește. Este nevoie de o retragere sau izolare, și apoi de timp pentru recuperare, spre a opri răspândirea infecției. [Isterie de idei ori sentimente, sau imunitate.] Negativ: Teama de boala. Ipohondrie. Bârfa iritanta.

123) LEO 3

O FEMEIE MATURĂ, ȚINÂND PASUL CU TIMPURILE, ÎȘI TUNDE SCURT PARUL.

Schimbându-ți înfățișarea nu poți deveni altfel, deși faptul că te simți bine cu propria ta imagine radiază atât în interior cât și în exterior. O schimbare exterioară îi poate păcăli pe ceilalți sau te poate face să te simți bine o vreme, dar esența persoanei tale este eul tău lăuntric, și nu masca pe care o porți. [A te strădui să ții pasul cu moda. Afirmarea propriei independente față de constrângerile sociale.] Negativ: A te baza pe moda exterioară pentru a-ți deghiza golul lăuntric.

124) LEO 4

UN OM ÎN COSTUM ADECVAT STA LÂNGĂ TROFEE PE CARE LE-A ADUS DE LA VÂNĂTOARE.

Una este să dobândești, și alta este să afișezi cele dobândite ca să le vadă toți. Poate exista un impuls de a-i impresiona pe ceilalți, dar unii nu vor fi încântați de ceea ce afișezi, alții vor fi foarte impresionați, iar alții nu vor fi deloc. Gândește-te cu grija la efecte înainte să faci ceva. [Trofee cucerite. Voința de a-ți demonstra valoarea. Nevoie de a-ți arata instinctele animale în beneficiul societății.] Negativ: Încercare de a domina elementele naturii cu puterea rațională.

125) LEO 5

FORMAȚIUNI DE STÂNCĂ SE ÎNALȚĂ DEASUPRA UNUI CANION ADÂNC.

Poți găsi ca structura materiala a situației este, pe de o parte, dezvoltata cu grija în timp (are o întreagă istorie), dar pe de altă parte, este chiar pe marginea unei prăpăstii adânci. Se pare că nu exista cale de întoarcere, mersul înainte e singura ieșire, iar soluția poate fi chiar „saltul în gol”. Poate fi o călătorie solitara, dar vei descoperi noi profunzimi ale experienței, pe care ți le puteai imagina doar. [Structuri vechi și riscuri adânci.] Negativ: A te vedea pus la colț. Uneori ai de ales: să-ți asumi riscuri sau să rămâi liniștit.

126) LEO 6

O FEMEIE DE MODA VECHE, „CONSERVATOARE”, SE CONFRUNTA CU O FATĂ MODERNA.

Te poți confrunta cu o alegere între ceea ce este stabilit și ceea ce aduce o înnoire. Cel mai probabil este ca un compromis potrivit îl constituie alegerea celor mai bune calități din ambele. Probleme de vârstă și legate de ceea ce ești capabil să faci. [Inerția conservatoare se confrunta cu formele energice ale schimbării.] Negativ: Negarea dualității lăuntrice. A-ți fi teama sa ieși la lumina, să te exprimi.

127) LEO 7

CONSTELAȚIILE DE PE CER.

Probabil ai în minte marile întrebări. Chiar și chestiunile simple vor fi văzute pe fondul a ceva mai amplu. Toate acestea te ajuta să păstrezi viața în perspectiva ta. [Amintirea modelelor, integrarea și imensitatea naturii. Tabloul de ansamblu. Observarea semnelor.] Negativ: Ignorarea problemelor pământești. Pierderea din vedere a micilor detalii.

128) LEO 8

UN ACTIVIST COMUNIST PROPAGINDU-ȘI IDEALURILE REVOLUȚIONARE.

Te poți simți satul de situația existentă, și lipsit de orice putere. Dacă vrei să reușești, trebuie să-ți asiguri sprijinul celorlalți, și puterea poate fi obținută prin promisiunea egalității. [Intelect nefluctuant și incapabil de compromisuri. Pasiuni arzătoare. Spirit revoluționar.] Negativ: Spălarea politică a creierului, sau găsirea de

pretexte pentru nemulțumire.

129) LEO 9

STICLARI MODELEAZĂ VAZE MINUNATE PRIN RESPIRAȚIA LOR CONTROLATA.

Energiile tale spirituale lăuntrice pot modela situația, creând ceva valoros. Numai prin folosirea controlata a acestor energii vei fi capabil să manevrezi corect situația. [A insufla viața creațiilor tale. A fi capabil să creezi forme frumoase din nimic. Prana.] Negativ: A eșua în concentrare și atenție. Distorsionarea adevărului.

130) LEO 10

ROUA ZORILOR.

După o perioadă rece și dificilă, sau chiar după o încheștare întunecată, poți simți că se apropie sfârșitul ei. Este o recompensa trecătoare, de moment, așa ca bucură-te de ea înainte de a trece la activitatea unei zile noi. [Reîmprospătare după „o lungă noapte a sufletului”. Meditațiile din orele răsăritului aduc inspirație.] Negativ: A nu renunța la situație. A persista în probleme deja rezolvate.

131) LEO 11

COPII LEGĂNÂNDU-SE ÎNTR-UN STEJAR URIAȘ.

Poți simți o eliberare de responsabilitate. Este un moment bun ca să te relaxezi într-un joc, împăcat cu gândul ca totul va fi în siguranță. Este bine să rămâi în contact cu inocenta și deschiderea jocului tineresc. Stejarii implica o enormă forță lăuntrică. [Creativitate în medii dătătoare de siguranță.] Negativ: A te aștepta ca alții să-și asume întreaga responsabilitate, în vreme ce tu doar te joci.

132) LEO 12

UN DINEU ÎN GRĂDINA, ÎNTRE ADULȚI.

Ia o pauză de la rigurile rutinei muncii tale. Relaxarea printre amicii tăi, unde nu sunt pretenții exuberante, nu poate face decât bine. Bucură-te de moment. [Înalță-te deasupra superficialității, în receptivitate și pace cu ceilalți. Corectitudine politica.] Negativ: O superficialitate în care lucrurile sunt știute dar nu sunt spuse cu glas tare, și unde înfățișarea și poziția socială au prea multă importanță. Evadarea din chestiunile reale și imediate, sau ignorarea lor.

133) LEO 13

UN BĂTRÂN CĂPITAN DE MARINA ÎN BALANSOAR PE VERANDA CASEI SALE.

Este nevoie de reflecție tăcută pentru a privi îndărăt la experiențele trecute, în special la acele vremuri care păreau foarte amenințătoare. Fă-ți timp pentru un moment de singurătate și contempla tabloul de ansamblu. Când vei reveni la treburile vieții, vei fi revigorat și vei avea o imagine mai bună a întregului tablou. [Retragere în eul interior și reflectare. Tacita încredere în faptul că poți învinge furtunile vieții și poți ieși din ele mai înțelept. Observarea vieții de pe o poziție detașată.] Negativ: Ignorarea a ceea ce se petrece acum în favoarea amintirilor. Inabilitate de a merge înainte.

134) LEO 14

ÎNGEREȘTE, UN SUFLET OMENESC MURMURA, CĂUTÂND SA SE EXPRIME.

Exista o realizare profunda care îți poate transforma viața. Încă nu este timpul potrivit ca să faci schimbarea, dar el va veni curând. Ascultă-ți vocea lăuntrică, da atenție mesajelor care te vor conduce spre următorul nivel al vieții. Spiritul coboară, dorind să se facă știut – părți spirituale din tine dorind să iasă la lumina în expresie conștientă. [Noi realizări ale ființei tale interioare, noi impulsuri. A căuta să-ți faci auzit glasul. O nevoie de a fi remarcat.] Negativ: Confundarea vocii lăuntrice cu semne de instabilitate sau de nebunie. A fi îngrijorat ca, dacă nu te faci auzit, vei rata ceva.

135) LEO 15

UN ALAI GRANDIOS ÎNAINTÂND PE O STRADĂ PLINĂ DE LUME.

Unele mari realizări pot să fi creat dorința de a le celebra într-un mare spectacol. Oamenii te vor ajuta și vor lua parte la festivități. Mergi înainte, ai făcut ceva bun și meriți recompensele. [Demonstrație a bucuriei. Afișare spectaculoasă și dramatică a solidarității în sentimente, sau doar un afișaj superficial.] Negativ: Afișare ostentativă a realizărilor egocentrice. A-ți cânta singur osanale. A renunța la anumite domenii ale vieții tale, supralicitând în alte domenii.

136) LEO 16

SOARE STRĂLUCITOR, IMEDIAT DUPĂ O FURTUNĂ.

Furtuna a venit și a înlăturat acele elemente ale vieții care stânjeneau situația, purificând atmosfera și rezolvând problemele. Ce-a fost mai rău a trecut și în final situația se poate soluționa, și refacerea poate începe. Mai este de lucru, dar deocamdată bucură-te de eliberare și de plăcerea noilor începuturi. [Căldura reînnoirii.] Negativ: Teama ca furtuna se va reîntoarce curând. A fi paralizat de teamă.

137) LEO 17

UN COR BISERICESC DE VOLUNTARI FACE UN EVENIMENT DINTR-O REPETIȚIE.

Poți simți nevoia să fii cu cei ce gândesc ca tine. Folosește prilejul de a participa la exprimarea bucuriei spirituale și a credinței împărtășite. Voci reunite au nevoie să fie auzite. [A obține maximum dintr-o situație data. Sentimente de reunire dau viața situației.] Negativ: Trivializarea scopului reuniunii. A te teme sau a te reține să-ți ridici vocea ca să-ți extinzi exprimarea sau ca să te amesteci cu ceilalți. A rămâne deoparte din cauza credinței că nu ești suficient de „bun” ca să te alături celorlalți.

138) LEO 18

UN CHIMIST CONDUCE UN EXPERIMENT PENTRU ELEVII SĂI.

Te poți găsi implicat într-o nouă descoperire dintr-o poziție de autoritate și/sau de observare. Mesajul, pentru ambele situații, este de a da atenție la detalii și a te apropia de ele. Un amestec de ingrediente noi poate conduce la noi creații. [Alchimie.] Negativ: A lucra întotdeauna „ca la carte”, ceea ce conduce la inerție și la reprimarea ideilor creatoare.

139) LEO 19

O PETRECERE PE UN IAHT.

Deși te menții într-o situație de structură și formă definită, poți găsi că e nevoie să scoți din rutina uzuală și să-i dai posibilități neobișnuite. Este un moment pentru iluminare, relaxare și petrecere a timpului cu oameni creativi, gândind similar. [Plăceri și emoții sociale.] Negativ: A atrage oamenii în propria ta idee despre plăcere – indulgența față de sine. Asigură-te că știi „unde” va avea loc aceasta petrecere – să nu fie ancorată în realitate. Un sentiment

de a nu fi „ancorat”.

140) LEO 20

INDIENI AMERICANI EXECUTA UN RITUAL ÎNCHINAT
SOARELUI.

Poți simți nevoia să te întorci la elementele naturale ale situației, răspunzând mai mult propriilor tale sentimente intuitive, decât structurii raționale. Privește tabloul de ansamblu și bucură-te de spectacol. [A te alătura celorlalți. Ritual și devoțiune. Întoarcere la natura.] Negativ: Răspunsuri egoiste la situațiile de viață, conducând la soluții limitate.

141) LEO 21

PUI DE GĂINĂ INTOXICAȚI SCUTURA NĂUCI DIN ARIPI
ÎNCERCÂND SA ZBOARE.

Primele tale încercări într-o experiența nouă se pot dovedi prea puțin elegante sau îndemânatic. Poate fi o încercare de a face prea mult, prea repede. Bucură-te de aceasta intoxicare, dar amintește-ți să revii pe pământ când sensul ei dispare. [Fals curaj. Lipsa de experiență.] Negativ: Zăpăceala și ușurătate, ca și nedoritele efecte care apar când încerci să faci prea mult, prea devreme. A nu ajunge la un rezultat.

142) LEO 22

UN PORUMBEL CĂLĂTOR ÎNDEPLININDU-ȘI MISIUNEA.

Exista un sentiment clar al direcției și scopului, și chiar al unei îndrumări divine. Capătul drumului este la vedere și exista un premiu de câștigat prin aducerea mesajului. [Aducătorul de mesaje și vești bune. Crearea de canale pentru comunicare.] Negativ: Situații de bârfa. Mesaje care nu folosesc nimănui.

143) LEO 23

O CĂLĂREAȚĂ FĂRĂ SA, ÎNTR-UN CIRC, ÎȘI PREZINTĂ
PERICULOSUL EI TALENT.

Poți să crezi cu pasiune în ceea ce faci, dar ca să arăți asta celorlalți îți poți asuma riscul de a-ți exprima sentimentele cu hotărâre și abilitate. Acest lucru, făcut corect, nu poate decât să impresioneze. [Sfidarea gravitației. Controlarea propriilor instincte animale. Curaj și stăpânire a propriilor energii.] Negativ: Prin „demonstrație” poți pierde acest control și poți cădea. Căutarea de

aplaude. A face pe nebunul cu energiile naturii. Alimentarea sau controlul pasiunilor.

144) LEO 24

COMPLET CONCENTRAT ASUPRA DESĂVÂRȘIRII SPIRITUALE LĂUNTRICE, UN OM STA AȘEZAT, IGNORÂNDU-ȘI TOTAL CORPUL.

Pentru moment exista un sentiment de dezechilibru. Este ca și cum aspecte ale vieții tale pot fi lăsate deoparte spre a face loc problemei centrale. Aceasta poate duce la o pierdere a echilibrului holistic și la a nu fi înțeles de ceilalți. Preocuparea exagerată pentru aspectul spiritual sau emoțional te poate face să pierzi contactul cu chestiunile fizice imediate. Negativ: A nu acorda suficientă atenție corpului sau nevoilor tale fizice.

145) LEO 25

O CAMILA MARE TRAVERSÂND UN DESERT VAST și TEMUT.

Poți găsi ca situația deja a fost ca o călătorie dificilă, dar încă mai ai de mers. Ai încredere în faptul că dispui de rezervele pentru supraviețuire și de rezistență pentru a reuși. Te poți baza pe tine însuși. Sunt necesare încrederea în sine și autocontrolul. [Ducerea la bun sfârșit a călătoriei, protejându-te de „insolația” spirituală. Înfruntarea încercărilor karmei.] Negativ: A nu te pregăti corespunzător și a-ți epuiza rezervele înainte de final.

146) LEO 26

DUPĂ O FURTUNĂ TERIBILĂ, UN CURCUBEU.

Se poate să fi fost dificultăți și obstacole, dar rezultatul final va fi O.K. Pentru moment ai nevoie să fii asigurat de asta printr-un semn al timpurilor mai bune care vor veni. Amintește-ți că fără furtuna nu ar exista posibilitatea binecuvântării aduse de curcubeu. [Eliberare de situații stresante. Lumina spiritului revenind pentru a te umple cu energia ei.] Negativ: A avea gânduri egoiste despre recompensele inerente din orice semn exterior sau din orice „vas cu aur”.

147) LEO 27

AURORA – LUMINA ZORILOR PE CERUL DE LA RĂSĂRIT.

Poți simți că exista, în fine, o șansă pentru noi începuturi. Unele lucruri au fost sacrificate și poate exista un anumit gol, dar acum poți să vezi lumina și poți merge iarăși mai departe. Este un moment

de tranziție, de renunțare la operarea în întuneric. Noi idei, noi ocazii, noi perspective, noi realizări apar. [Realizare gradată a ocaziilor. Noi cicluri încep.] Negativ: A fi temător și neîncrezător în noile experiențe sau situații, SAU a gândi ca totul va fi O.K. „Măine”.

148) LEO 28

MULTE PASARELE PE REMURA UNUI COPAC MARE.

Acum pot exista foarte multe posibilități. Deși situația generală este sigură și stabilă, încă mai există unele confuzii de rezolvat. Poți fi vulnerabil la multe voci care îți răsună în minte – caută să te relaxezi și să obții o perspectivă mai vastă până ce lucrurile devin mai limpezi. [Întâlnirea cu oameni gândind ca și tine. Împărtășirea ideilor.] Negativ: A fi derutat sau imobilizat de prea multe sfaturi sau informații. Prea multe voci. A avea dificultăți în auzirea adevărului esențial. O irosire a energiilor.

149) LEO 29

O SIRENA IESE DIN OCEAN, GATA SĂ RENASCĂ ÎN FORMA UMANĂ.

Găsești că ești capabil să dai un sens gândurilor intuitive sau creatoare. În final reușind să le formulezi într-o exprimare rațională, vei crea o realitate utilă din înțelepciunea ta intuitivă. [A lua o formă conștientă. Noi forme de existență. Transformare. Evoluție care iese la iveală.] Negativ: Focalizarea pe aspecte sociale sau raționale, înainte de a fi pregătit. Naivitate.

150) LEO 30

O SCRISOARE DESCHISĂ.

Există un mesaj pe care dorești să-l difuzezi și vei fi capabil să faci asta dacă îl transpui în realitate. Când vei face asta, oricine va putea să-l vadă și să tragă foloase din el. Comunicare într-o manieră îngrijită, simplă, cu încredere. Sau, cumva, ideile, gândurile și emoțiile tale par să fie amenințate din cauză că ești prea încrezător? [A fi cu inima deschisă. Gânduri și sentimente împărtășite.] Negativ: A te juca cu informația. A tăinui ceva pentru a înșela, SAU a face gafe verbale.

151) VIRGO 1

CELE MAI FRUMOASE TRĂSĂTURI ȘI CALITĂȚI ALE UNUI BĂRBAT SUNT IDEALIZATE ÎNTR-UN PORTRET.

Poți descoperi o nevoie de a-ți aminti adevăratele calități ale situației. Cele active pot fi văzute atât în ansamblu, cât și individual. Cauta ce e mai bun în situația dată și evita factorii indezirabili. Funcționează asta, sau scapi din vedere adevărul? [Idealizarea oamenilor sau a situațiilor.] Negativ: A nu vedea oamenii așa cum sunt ei cu adevărat.

152) VIRGO 2

O MARE CRUCE ALBA – DOMINÂND PEISAJUL – SE ÎNALȚA SINGURATICA PE CULMEA UNUI DEAL ÎNALT.

Simbolurile sugestive și expresiile credinței au o influența puternică. Ideea ca suferința este calea de mântuire are o semnificație importantă pentru mulți, dar ce înseamnă ea, de fapt? Izolare, poate din cauza credințelor religioase. [Idealuri religioase dominante. Teama de mânia lui Dumnezeu. Urmarea unei Cai mistice.] Negativ: Singurătate și/sau sacrificiu, sau căutarea lor. Dogmatism. Un țap ispășitor.

153) VIRGO 3

DOI ÎNGERI PĂZITORI, OFERIND PROTECȚIE.

Exista un puternic sentiment că ești protejat, ghidat și îndrumat, și astfel vei găsi adevărata cale pe care trebuie s-o urmezi. Sentimentul pozitiv despre ghidarea ta și faptul că ești protejat de acest sentiment îți dau tărie lăuntrică. Niciodată nu ești singur când tragi acest Simbol, întotdeauna cineva are grija de tine în momente de stress sau nehotărâre. [Conectarea cu propriul tău simț de conducere interioară. Protecție invizibilă.] Negativ: A te simți pierdut și singur.

154) VIRGO 4

COPII ALBI și NEGRI JUCÂNDU-SE FERICIȚI ÎMPREUNĂ.

Poți găsi ca situația ta are o mulțime de elemente disparate, dar aceasta este doar o iluzie dată de percepția socială. În realitate, situația se va rezolva și va merge mai departe prin integrarea acestor elemente. [Fraternitate universală. Depășirea prejudecăților și granițelor.] Negativ: A acționa cu o moralitate influențată de opinia publică. A nu fi capabil să te adaptezi psihologic la situații care cer rezolvări creatoare. Prejudecăți de rasă.

155) VIRGO 5

UN OM DEVENIND CONȘTIENT DE SPIRITELE NATURII și DE ENERGIILE SPIRITUALE, INVIZIBILE DE OBICEI.

Pot exista puternice senzații ale unui alt nivel de conștientă, în acest moment. Minte ta rațională este copleșită de gânduri și sentimente intuitive. Imaginația ta îți arata o cale mai clară spre cunoaștere. Dotat pentru a vedea invizibilul, ai pătruns în nivelele mistice ale inconștientului. Pot fi mesaje care să te aducă la o conștiință lucida. [Fantezii creatoare. Aceasta poate arata o minte creatoare, receptiva, care poate percepe fenomene subtile din mediu.] Negativ: Confuzie sau lipsa a perspectivei reale. Timp irosit în evadări din realitate.

156) VIRGO 6

UN CARUSEL (CĂLUȘEI DE BÂLCI).

Poți găsi ca situația revine într-una în același punct fără să progreseze, dar de fiecare dată când revii ai prilejul să cauți alte posibilități. Trebuie să iei o decizie: vrei să te tot învârtești în cerc? [Cercuri mereu repetate, de activitate.] Negativ: Repetarea aceluiași greșeli SAU a oscila de la un lucru la altul și a nu progresa, a nu ajunge la niciun rezultat.

157) VIRGO 7

UN HAREM.

Poate exista un sentiment că ești dominat, dar că faci parte dintr-un grup unde trebuie să concurezi cu alții pentru anumite mici beneficii. Exista o nevoie de a-ți folosi farmecul și aspectele atrăgătoare ale ființei tale, ca să reușești. [Ridicarea mai presus de pasiune, gelozie și aroganta. A aștepta să li se acorde cadoul de a fi „ales”.] Negativ: A crede că ai dreptul să-i domini pe cei aflați în circumstanțe sociale mai lipsite de putere SAU a nu-ți acorda prea multă importanță în cadrul situației.

158) VIRGO 8

O FATĂ IA PRIMA EI LECȚIE DE DANS.

Poți descoperi că ești pentru prima oară în această situație și că ai nevoie să înveți mai mult. Ai potențialul necesar ca să te descurci bine, dar la început pare greu. [Practica te perfecționează. Sunt dezvoltate talente superioare, incluzând disciplina, autocontrolul și concentrarea.] Negativ: Dificultate în înțelegerea

lecțiilor vieții. Continua revenire la începuturi.

159) VIRGO 9

UN PICTOR EXPRESIONIST CREÂND UN TABLOU FUTURIST.

În această situație, cele mai solicitate calități par a fi individualitatea și originalitatea. În pofida cererii presante de rezolvări tradiționale, acum este necesară creativitatea ta individuală. [Creativitate și planuri proiectate în viitor. A vedea lucrurile înainte de vremea lor.] Negativ: A te concentra asupra zilei de mâine și a nu vedea valoarea reală a zilei de azi.

160) VIRGO 10

DOUĂ CAPETE PRIVIND DIN UMBRA, ÎN AFARA EI.

În acest moment te poți descoperi capabil să vezi lucrurile din ambele direcții, sau din două perspective. Cât timp situația este neclara și nu este vizibil totul, este necesar să privești dincolo de situație și în lumina. [Dualitate a observării.] Negativ: A fi derutat de dualitate. A nu reuși să vezi integrarea și coeziunea faptului de a privi lucrurile din mai multe perspective.

161) VIRGO 11

UN BĂIAT MODELAT DE ASPIRAȚIILE MAMEI SALE PENTRU EL.

Exista un sentiment că ar trebui să trăiești așa cum se așteaptă alții de la tine. Uneori e bine să fii modelat de părinții tăi, dar adesea aceasta nu e adevărată reflectare a potențialului tău creator. Adesea, „mama” scapa din vedere esența adevăratului potențial al vlăstarului ei și își poate proiecta asupra lui propria ei viață netrăită. [Sentimentul de a fi ghidat și protejat pe drumul tău, sau de a fi modelat împotriva voinței tale. Chirurgie plastică sau emoțională.] Negativ: A te ține de fusta mamei. Conformarea fata de așteptările sociale.

162) VIRGO 12

O MIREASA CU VALUL ÎNLĂTURAT.

Poate exista un sentiment că cineva nu e tocmai pregătit să se dedice complet situației, dar de fapt nu prea are de ales. Cine nu merge înainte de bunăvoie, va fi împins. A face pasul hotărâtor. Dezvăluirea adevăratei identități a cuiva. A te arăta fără scuze și fără pretenții. Moment de dărâmare a oricăror ziduri care te opresc să

stabilești relații la un nivel profund. [Motive tainice pot fi dezvăluite.] Negativ: Refuz încăpățânat de a accepta noi direcții în viață. Nereușita în asumarea de obligații. A nu-ți respecta promisiunea.

163) VIRGO 13

UN PUTERNIC OM DE STAT DEPĂȘEȘTE O STARE DE ISTERIE POLITICA.

Poți găsi ca situația scapa de sub control, căci cei din jur se lasă conduși de energia situației. Prin puterea personalității tale, poți rezolva situația și poți restabili un echilibru. [Puterea de a înrâuri mulțimea. A avea darul și talentul de a răsturna situația.] Negativ: Greșită folosire a energiei harismatice de a-i influența pe alții în avantaj personal.

164) VIRGO 14

UN ARBORE GENEALOGIC.

Exista o nevoie de a apela la cunoașterea profunda și inerenta dinlăuntrul tău. Ceea ce s-a învățat din experiența trecutului, posibil din rădăcinile tale ancestrale, te va ajuta să-ți găsești cea mai mare tărie. Aceasta implica o puternică moștenire de familie. [Tăria data de tradiție.] Negativ: Disociere sau ruperea legăturii cu istoria familiei.

165) VIRGO 15

O BATISTĂ DECORATIVA, FRUMOS DANTELATA.

Uneori cele mai mici aspecte din trecutul nostru ne pot aduce un sentiment de siguranță și bucurie. Parfumul „țesăturii”, grija și dragostea investite în realizarea ei, ne dau un sentiment de securitate și de a fi iubiți. [Delicatețea sentimentelor și atenția fata de detalii.] Negativ: Poveste lacrimogena artificiala, sau falsa simpatie.

166) VIRGO 16

COPII SE ÎMBULZESC ÎN JURUL CUȘTII URANGUTANULUI ÎNTR-O GRĂDINA ZOOLOGICA.

Este nevoie de un răspuns primitiv, totuși copilăresc, la această situație. Confruntarea cu instinctele primare va aduce o abordare nouă, proaspătă, a vieții. Uimire și curiozitate. [Confruntări karmice între ceea ce este integrat creator și ceea ce este neevoluat. Obiecte

ale batjocurii, fascinației și devoțiunii.] Negativ: Sentimente egoiste, de a fi mai bun sau mai evoluat.

167) VIRGO 17

O ERUPȚIE VULCANICA.

Aceasta ilustrează o situație de catharsis. Se poate să fi păstrat în tine unele lucruri, dar acum nu se mai poate rezista și totul țâșnește în afară. Aceasta poate fi sub forma de mine, dar și sub forma unor idei explozive. Lasă-le să se reverse, rezistând impulsului care poate spori enorma presiune. [Eliberare catartica. Căută să vezi dacă forța emoțiilor este cu adevărat legată de situația curenta.] Negativ: Reținere extremă a energiei până la punctul dezastrului exploziv. Istericale.

168) VIRGO 18

DOUĂ FETE JUCÂNDU-SE CU O PLANȘETA DE SPIRITISM.

Exista o dorință de a contacta înțelepciunea mai profundă, poți avea nevoie de ajutor ca să te concentrezi asupra mesajului. Încercări juvenile de a folosi instrumente pentru descoperirea sensurilor mai adânci ale vieții. Exista un foarte slab „control” asupra a ceea ce vine „de dincolo”. Căutarea răspunsurilor facile pentru a evita responsabilitatea. [Curiozitate imatura, care totuși poate conduce la ghidare lăuntrică.] Negativ: A te confrunta cu situații care îți depășesc experiența. Căutare continuă de informații.

169) VIRGO 19

UN CONCURS DE ÎNOT.

Te poți afla în competiție din punct de vedere emoțional, sau îți poți croi drum printre emoții împărtășite și speranțe de a învinge. Prin practica și prin folosirea emoțiilor tale poți obține succesul, și aceasta este experiența la care trebuie să apelezi acum. A munci din greu pentru a câștiga premii într-un tablou mai amplu (club, școală, țară) sau pentru a câștiga cursa având în minte beneficii pur personale. [A privi în jurul tău ca să vezi cum se adaptează ceilalți la solicitările competiției. Confruntarea cu propriile emoții.] Negativ: A permite spiritului de competiție să domine asupra sensibilității emoționale.

170) VIRGO 20

UN CONVOI DE MAȘINI ÎNDREPTÂNDU-SE SPRE TĂRÂMUL

FĂGĂDUINȚEI.

Exista un sentiment că trebuie să înaintezi spre idei noi, spre noi cai de a face lucrurile, posibil chiar spre un nou stil de viață, dar nu ești singur. Exista mulți alții care împărtășesc același impuls. A porni într-o nouă aventura. [A te aventura în viață cu tovarăși gândind similar. Căutare de noi teritorii.] Negativ: A abandona calea individuala în favoarea caii comune, mai puțin satisfăcătoare, dar mai sigura. Poate fi vorba de mișcare continua.

171) VIRGO 21

ECHIPA DE BASCHET A UNEI FETE.

Este necesara cooperarea cu alții și să joci după regulile jocului, pentru a-ți atinge țelurile. Prietenii și cei cu interese similare vor fi capabili să ți se alăture pentru a ajunge la un rezultat dorit de voi toți. [A dăruia și a primi în munca de echipa.] Negativ: A-i forța pe alții să concureze la același nivel, fără a ține cont de diferențe. A găsi că e dificil să joci după reguli sau să cooperezi cu ceilalți.

172) VIRGO 22

O HAINĂ REGALA CU MÂNECI ÎNCRUSTATE CU NESTEMATE.

Exista o legătură puternica fata de ceva moștenit. Aceasta poate da o amplificare a sentimentelor de mândrie și onoare. Exista lucruri pe care le ai de aparat și de reprezentat. Aceasta îți va da tărie și stabilitate. [O lungă înșiruire de generații sta în spatele tău.] Negativ: Judecata superficiala a originii cuiva. Credința în privilegii pentru câțiva aleși.

173) VIRGO 23

UN DRESOR DE LEI INTRA NEÎNFRICAT ÎN ARENA CIRCULUI.

Nu este vorba că trebuie să-ți înăbușești emoții sau energii puternice, ci să manipulezi cu abilitate situația, iar aceste foarte sălbatice emoții și energii vor lucra într-un mod care te face învingător. Autodisciplinare și stăpânire de sine. [Ai curaj și încredere în abilitățile tale. Sublimarea instinctelor animale. Control asupra situației.] Negativ: Nevoia de a deține controlul și credința ca lucrurile depind de conducerea ta. A te grozavi și a te lauda. Plonjarea, fizic sau emoțional, în situații în mod inerent periculoase, fără a ține seama de consecințe.

174) VIRGO 24

MARIA și MIELUL EI ALB.

În situația dată, păstrarea sentimentului de inocenta și puritate te va înălța și te va scoate din orice dificultate. Imaginație cu simplitate. [Inocenta copilărească desăvârșită, sau pur evazionism.] Negativ: Exista aici o evitare a imaginii adevărate, prin naivitate și dorința de a ocoli problema reala.

175) VIRGO 25

UN STEAG COBORÂT ÎN BERNA ÎN FAȚA UNEI CLĂDIRI PUBLICE.

Ilustrează o situație de ducere la bun sfârșit a unei sarcini, acum fiind timpul pentru recunoașterea a ceea ce ai îndeplinit. Aceasta poate genera un sentiment de pierdere, ca și cum ceva ar fi dispărut din viața ta. Tristețea poate fi o parte necesară, dar este și momentul să asimilezi ceea ce te-a condus până aici. [Tribut și recunoaștere publică.] Negativ: A te simți obligat să continui fără a-ți face timp să deplângi pierderea.

176) VIRGO 26

UN BĂIAT CU O CĂDELNIȚĂ SLUJEȘTE LÂNGĂ PREOT LA ALTAR.

Nu contează dacă simți că ceea ce faci este fără consecințe, căci și cea mai mărunțică contribuție este o parte importantă a întregului. Acorda atenție și respect rutinei tale zilnice, și reînnoiește-ți speranțele. [A face ceva simplu, cu liniște și devoțiune.] Negativ: A fi dominat de ierarhia spirituală creată de rațiunea umană. A te ocupa de „lucruri mărunte” spre a evita responsabilitatea.

177) VIRGO 27

BĂTRÂNE DOAMNE ARISTOCRATE BÂND CEAIUL DE DUPĂ-AMIAZĂ ÎNTR-O CASĂ BOGATA.

Înfrunța situația cu o înfățișare elegantă, asta îți va aduce respectul celorlalți. Nu este necesar să te pripești. Petrecerea timpului cu oameni care știu și înțeleg în tăcere îți va aduce pacea minții. Privilegii speciale. [Atmosfera de cunoaștere tăcută.] Negativ: Exclusivism social și îngâmfare.

178) VIRGO 28

UN BĂRBAT CHEL CARE A PRELUAT PUTEREA.

Ilustrează un moment de preluare a controlului și de forțat

progresul cu decizii care acum trebuie să fie fundamentate. Soluția va fi găsită prin puterea voinței, dar trebuie să fii atent spre a tempera situația. Aceasta afișare a masculinității poate scăpa foarte ușor din mina. [Dominarea spațiului mental al altora. Hormonii masculini o iau razna.] Negativ: A forța prea mult sau prea repede. A impune altcuiva convingerile proprii.

179) VIRGO 29

UN OM DOBÂNDIND CUNOAȘTERE SECRETA DIN MANUSCRISUL VECHI PE CARE-L CITEȘTE.

Poate exista un sentiment de a nu ști ce să faci; întoarce-te la adevărurile esențiale ale problemei, la înțelepciunea lăuntrică de demult. Soluțiile moderne nu vor fi de ajutor acum. Înțelegerea va veni prin munca răbdătoare, consecventa, și prin inspirație iluminatoare. [A învăța din misterele străvechi.] Negativ: A nu reuși să dobândești înțelepciunea străveche. A-ți pierde bunul simț.

180) VIRGO 30

AVÂND DE ÎNCHEIAT O SARCINĂ URGENTA, UN OM NU ACORDA ATENȚIE DISTRAȚIILOR.

Este nevoie de concentrare în activitate. Insistarea în munca, evitarea tentațiilor fără a ține cont de ce se petrece în jur, va aduce recompensele finale. [Fii consecvent cu tine însuși și rămâi pe calea ta.] Negativ: A da prea multă atenție influențelor exterioare. A permite celui mai mic pretext să te îndepărteze de ceea ce ai de făcut, deși rigiditatea în gândire și acțiune te poate face să ratezi șansele creatoare sau intuitive.

181) LIBRA 1

UN FLUTURE DESĂVÂRȘIT, CONSERVAT PENTRU ETERNITATE ÎNTR-UN AC.

Frumusețea din forma sau aspect a fost înghețată în clipa, oprind procesul natural de degenerare. Este simbolizată o moarte arhetipală, dobândirea perfecțiunii prin sacrificiu. Oricât de aducător de inspirație este acest proces, el poate genera dificultăți în mersul înainte sau în schimbarea situației. [Perfecțiune și frumusețe, imortalizate.] Negativ: A-i opri pe ceilalți din evoluție și schimbare, pentru satisfacții sau nevoi personale. Renunțare la lupta și imobilizare.

182) LIBRA 2

LUMINA CELEI DE-A ȘASEA RASE, TRANSMUTATA ÎN A ȘAPTEA.

Poate fi un moment pentru noi începuturi – o implementare a unei ordini noi. Respecta valoarea a ceea ce dispare și ia cu tine ce e mai bun în asta. Acest grad arata pe cineva care și-a atins complet potențialul ultim. Aspectele societății moderne sunt lăsate în urma pentru o stare superioară, mai evoluata. Este ilustrata aici ascensiunea către o ordine superioara, dar este încă nevoie să rămâi ancorat în realitatea concretă, pentru a nu-ți pierde calea. [Transferul a ceea ce e mai bun din trecut, în prezent.] Negativ: Pierderea contactului cu viața practica.

183) LIBRA 3

ZORII UNEI NOI ZILE DEZVĂLUIE TOTUL SCHIMBAT.

Ilustrează un început nou, brusc. La început e greu de crezut, dar ți se poate dezvălui ca lucrurile sunt diferite în lumina unei zile noi. Cu curaj, realizează ca întinericul se duce, și renunță treptat la ce a fost înainte. [Noi perspective și noi realizări.] Negativ: A te agața de trecut în pofida oricăror dovezi și motive pentru a merge înainte. Refuzul de a crede ca lucrurile se îmbunătățesc.

184) LIBRA 4

UN GRUP DE TINERI ȘEZÂND ÎN JURUL UNUI FOC, ÎN COMUNIUNE SPIRITUALĂ.

Simbolizează faptul de a fi cu alții care au aceleași sentimente și crezuri. Exista un obiectiv comun care îți deschide potențialul creator și receptiv. Poate fi și un sentiment de a te afla „în sălbăticie”, dar amintește-ți că nu ești singur. [Preocupările materiale sunt lăsate în urma – explorare împreună cu alții gândind similar.] Negativ: A fi dependent de alții.

185) LIBRA 5

UN OM ÎNVĂȚÂNDU-I PE ELEVII SĂI ADEVĂRATA CUNOAȘTERE LĂUNTRICĂ A NOII LUMI.

Simbolizează canalizarea cunoașterii pur instinctuale. Informația se afla la îndemâna ta. În această situație sunt prezente viziunea lăuntrică, cunoașterea și experiența. Nu certificările convenționale ale cunoașterii contează, ci important este ceea ce

iese la iveala. Împărtășirea cu ceilalți a cunoașterii. [Privește înăuntru.] Negativ: Dogmatism, sentimentul că tu ai singurul răspuns adevărat. Ai „urechi” de auzit?

186) LIBRA 6

UN OM PRIVEȘTE CUM IDEALURILE LUI PRIND FORMA ÎN VIZIUNEA SA LĂUNTRICĂ.

Idealurile nu numai că sunt aduse în lumina realității (cristalizate), ci sunt și puse la încercare. Este un moment bun pentru a-ți vizualiza ideile și sentimentele. Aceasta îți va permite să-ți proiectezi ideile creatoare în lumea reală. [O confruntare vie cu propriile tale obiective.] Negativ: A fi nemulțumit de manifestarea a ceea ce credeai că este adevăratul ideal.

187) LIBRA 7

O FEMEIE HRĂNIND PUIȘORI ȘI APĂRÂNDU-I DE ULII.

Este nevoie să ai grija de cele aflate în responsabilitatea ta, fie ele persoane, lucruri sau idei. Exista perioade pe care nimeni nu pare să le ia în serios, dar eforturile tale de a proteja și hrăni vor fi răsplătite în viitor. [Alimentare, protecție și paza.] Negativ: Exagerarea protecției. A nu fi capabil să te descurci cu problemele cotidiene.

188) LIBRA 8

UN FOC SCÂNTEIETOR ÎN VATRA UNEI CASE PĂRĂSITE.

Chiar în momentele de singurătate concreta, când te simți separat de „centrul” tău, exista o energie constantă, nevăzută, ce te susține, mereu gata să te primească acasă: ar putea fi focul propriului tău centru spiritual, căldura și afecțiunea familiei și neamului tău, sau cunoașterea faptului că ești susținut de întreaga omenire. [Securitatea și confortul lăsate în urma ta.] Negativ: Un sentiment de izolare, separare, abandonare și tristețe. Sabotarea celor iubiți sau din familie. A fi forțat să pleci de-acasă, probabil din rațiuni sociale.

189) LIBRA 9

TREI VALOROASE TABLOURI VECHI ÎNTR-O SALĂ SPECIALA A UNEI GALERII DE ARTĂ.

Este vorba de înțelepciune. Exista o soluție pentru situația ta, care se găsește printr-o viziune echilibrată a înțelepciunii străvechi.

Aceasta este reprezentata prin trei agenți – spiritual, mental și fizic – văzuți împreună; ei vor conduce la răspuns. [Adevăr în imagine. Viziune intuitivă. Respect pentru arta și forma.] Negativ: A te baza, nejustificat, pe valori de moda veche. Prea multă importanță data înfățișării, în locul conținutului.

190) LIBRA 10

O CANOE APROPIINDU-SE DE UN LIMAN SIGUR PRIN APE PERICULOASE.

Este momentul unei abordări calme. Dificultățile din situația ta au fost mari, dar ele ți-au îmbogățit experiența pentru timpurile grele ce vor veni. Calmul este un moment de trecere în revistă a ceea ce a fost și de pregătire pentru ce va veni. Ai trecut prin încercări dificile. [Calmul de după furtuna. Navigație prin strâmtori înguste.] Negativ: A nu reuși să profiți de clipele de răgaz. Asumarea de riscuri nebunești, cu credința ca totul va fi O. K.

191) LIBRA 11

UN PROFESOR PRIVINDU-ȘI ELEVII PE DEASUPRA OCHELARILOR.

Aspectele minții raționale și ale intuiției necesita focalizări diferite. În acest moment poți descoperi o nevoie de a-ți întrerupe concentrarea rațională pentru a realiza ca ideile tale intuitive se găsesc încă în jurul tău. [A avea lentile diferite pentru a percepe situații diferite. A lucra din greu pentru a te asigura ca ceilalți recepționează mesajul.] Negativ: Asumarea unei poziții superioare egoiste, sau a faptului că alții au o poziție sau o inteligență inferioară.

192) LIBRA 12

MINERI IES DINTR-O ADÂNCĂ MINA DE CĂRBUNI.

A fost necesar să sapi adânc înăuntrul tău pentru a găsi răspunsurile la situația ta. Dar nu e suficient să găsești mesajul. Trebuie să aduci la lumina zilei ce ai învățat, ca să poți beneficia de acest episod și să respiri ușurat. E timpul să încetezi de a mai opera în întuneric. [Eliberare de munca grea, dezvăluirea recompenselor. A ieși la lumina, transformat.] Negativ: A avea o viziune sumbra asupra vieții. A nu vedea lumina din potențialul propriei tale ființe.

193) LIBRA 13

COPII SPĂRGÂND BALOANE DE SĂPUN.

Prin simplitate și imaginație vei găsi cea mai bună soluție. Nu e momentul să fii prea profund și plin de tâlc, căci vei găsi adevărul tocmai în momentele trecătoare ale miracolelor plăcute. [A-ți petrece timpul în mod creator, cu copiii. Drama.] Negativ: A nu te maturiza. Frivolitate. Visare în plina zi.

194) LIBRA 14

ÎN ARȘIȚA AMIEZII, UN OM ÎȘI FACE SIESTA.

Poți simți nevoia să faci o pauză, chiar dacă ești în mijlocul unei situații. Recuperarea și relaxarea în acest moment te vor ajuta, dându-ți mai multă tărie ca să duci la bun sfârșit sarcina. [Meditație.] Negativ: Irosirea timpului, dezinteres fata de lucrurile din jur, pierderea energiei sau interesului tocmai când ar trebui să fii în culmea activității sau întreprinderii, SAU refuzul de a face o pauză.

195) LIBRA 15

CAI CIRCULARE.

Poate exista un sentiment că ești înapoi de unde ai plecat, dar trebuie să-ți amintești experiența și învățătura dobândită pe drumul tău ca să ajungi acolo unde te afli acum. Exista un ritm și un ciclu cosmic, dar când revii la ceea ce pare a fi locul de pornire, vei avea o nouă experiența și noi abilități. [A merge în cerc.] Negativ: A te pierde în detalii ne semnificative.

196) LIBRA 16

DUPĂ O FURTUNĂ, UN ȘANTIER NAVAL ARE NEVOIE DE RECONSTRUCȚIE.

Chiar și situațiile clădite pe fundații solide pot fi răvășite de forță valurilor de emoție. Astfel, te poți simți depășit de puterea situației. Va trebui să reconstruiești o parte, de obicei sigura, a vieții tale, dar ești mai înțelept și în viitor vei construi ceva mai solid. A nu avea unde „să-ți ancorezi” emoțiile. [Pierdere temporară. Reparație emoțională.] Negativ: A prepara scuze în loc de a-ți asuma responsabilitatea necesară. A te simți împotmolit și fără putere, din punct de vedere emoțional.

197) LIBRA 17

UN CĂPITAN DE MARINĂ LA PENSIE PRIVEȘTE VASELE INTRÂND ȘI IEȘIND DIN RADA.

Este timpul reculegerii în liniște. Poți simți ca viața emoțională

furtunoasa, imprevizibila, poate fi lăsată în urma – poți alege să ieși din ea. Dar, ca și pentru căpitanul de marina, întotdeauna va exista frustrarea din dorința de revenire. O înțelegere obiectiva și calma a experiențelor vieții. [Amintire și contemplare pasnica.] Negativ: O eschivare, evadare din realitate. A te baza pe experiența din trecut.

198) LIBRA 18

DOI OAMENI ARESTAȚI.

Ideile sau acțiunii tale pot fi supuse criticii, până în punctul în care vei simți că ai ofensat mediul social. Fii atent cu această situație, căci deocamdată exista doar o suspiciune. Poți fi reabilitat. Relațiile sunt în suspensie până ce toate faptele ies la lumină. [Principii inacceptabile.] Negativ: Refuzul de a te conforma moravurilor societății. Cineva poate să saboteze valorile relațiilor. A te simți imobilizat, incapabil să faci vreo mișcare. A păstra anumite relații, când probabil ar trebui să mergi înainte.

199) LIBRA 19

O BANDĂ DE TÂLHARI ÎN ASCUNZIȘ.

Poți avea senzația că ți s-a făcut un rău sau că ți s-a luat ceva. Pentru moment, oricum nu exista nicio cale de a afla ce sau cine este cauza. Ai putea să-ți petreci timpul căutându-i pe jefuitori, dar o soluție mai buna este să-ți continui viața. Cel mai probabil este ca lucrurile vor ieși la lumina mai târziu. [A obține un avantaj, trecând peste reguli.] Negativ: A obține un profit necinstit în dauna altcuiva. A-ți fi greu să ai încredere în ceva. Diferite energii ascunse, care pot irumpe în conștiință.

200) LIBRA 20

UN RABIN EVREU ÎNDEPLININDU-ȘI ATRIBUȚIILE.

Exista o înțelepciune străveche și o tradiție stabilită, ce au supraviețuit până azi. Poți avea nevoie să ajungi la aceasta cunoaștere prin instruire sau printr-o căutare lăuntrică, pentru a te descurca în situația ta. [Conectarea cu străvechi surse de adevăr și înțelepciune. Credința în legile trainice. Înțelepciune moștenită.] Negativ: Dogmatism religios, respectarea regulilor „ca la carte”. Exagerat simț al sinelui. Neîncredere sau ură față de oameni de alta religie, formațiune sau origine etnica.

201) LIBRA 21

O MULȚIME PE O PLAJĂ.

Poți simți o nevoie de a veni iarăși în contact cu emoțiile tale. Asocierea cu alții care gândesc ca și tine, într-un mediu natural, și resimțirea eliberării care poate veni din faptul că-ți reamintești de minunile naturii. [Întruniri și întâlniri simple în mijlocul valorilor naturale.] Negativ: Evitarea interacțiunii strânse cu alții.

202) LIBRA 22

UN COPIL DÂND PĂSĂRILOR SA BEA LA O FÂNTÂNĂ.

Poți simți ca speranțele și dorințele tale au nevoie de o reîmprospătare. Gesturi simple pot revitaliza situația, peste așteptări. [Bucurie trăită prin hrănirea sufletelor simple.] Negativ: A căuta recunoașterea pentru fapte mărunte. A fi condescendent cu ceilalți.

203) LIBRA 23

GLASUL COCOSULUI ANUNȚA RĂSĂRITUL SOARELUI CU TONURI EXUBERANTE.

Fiecare zi începe la fel, deși ceea ce aduce ea este mereu un mister. Poate exista o confuzie data de dilema dacă acest cocos cauzează sau doar anunța noua zi. Poți simți că ai devenit forță care dirijează situația. [Anticipare a noilor întâmplări.] Negativ: Exagerarea rolului, talentelor sau abilităților tale.

204) LIBRA 24

O A TREIA ARIPIA PE LATURA STÂNGĂ A UNUI FLUTURE.

Când survine transformarea ce duce la potențialul deplin, e ceva minunat. Totuși, în acest moment poți simți că ai evoluat nenatural în domeniul emoțional, intuitiv. Instinctul poate înăbuși logica, deși aceasta ar putea fi foarte creatoare, și o idee bună de încercat ar fi regăsirea unui echilibru al situației. [Surplus de creativitate.] Negativ: A te baza, în mod nerealist, pe ideea că ești diferit. Obsesie pentru lucruri ciudate.

205) LIBRA 25

VEDEREA UNEI FRUNZE DE TOAMNA ADUCE UNUI PELERIN REVELAȚIA SUBITA A MISTERULUI VIETII și MORȚII.

În acest punct, poți să simți că ai învățat mult și ai obosit să mai cauți informații pentru a înțelege viața prin canalele convenționale. Cauta răspunsul la problema ta în soluții simple, de fiecare zi. Ele

sunt trecătoare, dar sunt în jurul tău – uită-te după semne, ele pot avea un efect profund. [Adaptări periodice. Inspirație trecătoare. A vedea lucrurile la timpul lor.] Negativ: Concentrarea asupra unor lucruri care nu au valoare durabilă sau care nu mai sunt relevante.

206) LIBRA 26

UN VULTUR și UN MARE PORUMBEL ALB,
PRESCHIMBÂNDU-SE UNUL ÎN ALTUL.

Exista o nevoie de a uni principiul voinței cu principiul emoțiilor. Poate exista o confuzie în chestiunea dacă să folosești forța sau iubirea în această situație. Alternarea acestor răspunsuri poate duce la o soluție. [Temperarea voinței prin iubire, și susținerea reacțiilor emoționale prin tărie lăuntrică. Cooperare a minții, voinței, spiritului și inimii.] Negativ: A fi împrăștiat „peste tot”, a nu acționa în sensul unui obiectiv clar definit.

207) LIBRA 27

UN AEROPLAN PLUTEȘTE SUS, ÎN ÎNALTUL CERULUI.

Probabil te simți deasupra situației și ești purtat, mai presus de ea, spre ceva complet nou. Observare calmă, obiectivă. [Transcenderea dificultăților sau evadare din realitate.] Negativ: Dificultate în a vedea adevăratele detalii din ceea ce se petrece. Evadare din realitate.

208) LIBRA 28

UN OM ÎNTR-O TRISTEȚE ADÂNCĂ. NEOBSERVAȚI, ÎNGERI ÎI
VIN ÎN AJUTOR.

Exista o realizare gradată a faptului că lucrurile se îmbunătățesc. A fost o perioadă dificilă, dar tocmai începi să simți că ești „ajutat” cumva. [Nu ești singur. Conștientizarea ajutorului spiritual primit la nevoie.] Negativ: A te baza, în mod nerealist, pe agenți spirituali sau pe ajutorul altora.

209) LIBRA 29

MARELE EFORT MILENAR AL OMENIRII DE A ATINGE O
CUNOAȘTERE TRANSFERABILĂ DE LA O GENERAȚIE LA ALTA.
CUNOAȘTERE.

Se poate comunica cu ceilalți prin luciditate. Înțelepciunea înseamnă mai mult decât a ști. Ceea ce se face cu cunoașterea, constituie înțelepciunea. Prin cunoaștere și înțelegere putem crea o

punte între noi și ceilalți. [Interpretarea și conversia credințelor și ideilor.] Negativ: Convingerea că știi totul.

210) LIBRA 30

TREI MUNȚI AI CUNOAȘTERII PE CAPUL UNUI FILOSOOF.

Exista aici o abilitate de a citi înțelesurile spirituale din obiectele concrete. Mai multe aspecte diferite pot fi combinate într-un rezultat cu adevărat înțelept. A fi capabil să treci dincolo de aparente pentru a vedea adevărul unei situații. A fi capabil să aduci în realitate adevăruri abstracte. Concentrare asupra unor chestiuni de natura filosofică. [Vezi semnele.] Negativ: Prea multă analiza a lucrurilor și bazarea pe intelect.

211) SCORPIO 1

UN AUTOBUZ CU GEAMURI MARI, PLIN CU TURIȘTI.

Exista un sentiment că îți cunoști destinația, că ai o hartă sau un ghid, dar că nu știi exact cum este acolo. Te simți îndrumat și protejat pe calea ta, dar poate exista o senzație ca observi și că ești observat. Imaginile și suvenirurile din călătoria ta vor fi căutate. [Observarea vieții. Aceasta poate conduce și la un sentiment că ești desprins de realitate.] Negativ: Senzație de naivitate și de a fi gură-cască. A te simți ca un intrus, chiar și în medii familiare.

212) SCORPIO 2

O STICLĂ SPARTĂ ȘI PARFUM RISIPIT.

Poți simți că ți-ai construit și concentrat emoțiile, și acum ele au izbucnit brusc. Poți face prea puțin în privința izbucnirii inițiale, dar acum trebuie să fii atent la ce spui și faci pe măsură ce pui totul în ordine. Uneori lucrurile au nevoie să fie „sparte”, astfel încât conținutul lor să fie eliberat sau dezvăluit, și apreciat pe deplin. [Amintiri care supraviețuiesc.] Negativ: Lucrurile pot părea bune pe dinafară, dar este dezvăluit conținutul lor, dezamăgesc. Revărsarea prea timpurie a conținutului.

213) SCORPIO 3

VECINII AJUTA ÎNTR-O CLACA DE CONSTRUIRE A UNEI CASE, ÎNTR-UN SĂTUC.

Acum pot fi realizate lucruri mari dacă lucrează toți împreună. Acționând ca o comunitate, și nu ca indivizi separați, pot fi întreprinse și încheiate diverse proiecte. Împărtășirea experiențelor

care construiesc valorile comunității. [Cooperare.] Negativ: A profita de generozitatea grupului SAU refuz de a coopera în eforturi de grup. A construi lucruri mai mari și mai bune.

214) SCORPIO 4

UN TÂNĂR ȚINÂND O LUMINARE APRINSA ÎNTR-UN RITUAL DEVOȚIONAL.

Exista aici un sentiment de profund respect și ceremoniozitate. Luminarea reprezintă lumina ce iluminează conștiință, iar „un tânăr” sugerează un aspirant pe calea sa. Situația ta poate avea dezvoltări noi și o vitalitate sănătoasă. Raze de speranță curată îți vor da forță spirituală. Aprinde o lumânare și afirmă-ți intențiile. [Idealuri simple.] Negativ: Fundamentare naiva sau promisiuni nesincere.

215) SCORPIO 5

UN MASIV ȚĂRM STÂNCOS REZISTA LA PRESIUNEA MARII.

Poți găsi că te afli sub asediul emoțiilor, dar ești suficient de puternic ca să rezisti. Situația este tare ca piatra. [Realitate implacabilă, neschimbătoare. Stabilitate.] Negativ: A acționa cu o încăpățănare care poate duce la inerție, nu la progres.

216) SCORPIO 6

O GOANA DUPĂ AUR ÎI MINA PE OAMENI DEPARTE DE PĂMÂNTUL LOR NATAL.

Goana după aur adesea îi duce pe oameni departe de locurile natale, în căutarea unui loc mai bun. Este tentația de a căuta altundeva promisiunea bogățiilor. Poți găsi că ai de ales între o situație stabilă și o situație destul de instabilă, temporară și riscantă. Adevărata promisiune de abundență este doar pentru câțiva, asigură-te că ai o „hartă” potrivită a noului tău teritoriu, s-ar putea să găsești aur sau doar să te trezești foarte departe de casă. Învață să discerni. [Împlinirea ușoară a speranțelor și visurilor.] Negativ: A urmări un vis imposibil și a pierde totul.

217) SCORPIO 7

SCUFUNDĂTORI LA ADÂNCIME.

Poți simți o nevoie de a pătrunde adânc sub suprafață, ca să afli ce se petrece. Trebuie să cauți soluțiile adânc în inconștient și în înțelepciunea intuitivă. Meditații asupra respirației. A plonja în adânc. [Studierea energiilor inconștiente va dezvălui miracole.]

Negativ: A pretinde ca sondezi profunzimile, dar numai pentru spectacol. Evadare din realitate.

218) SCORPIO 8

LUNA STRĂLUCIND PESTE UN LAC.

Poți să simți ca emoțiile tale sunt într-o stare calma. Este un prilej de a reflecta în liniște la aspectele feminine ale vieții tale și s-ar putea să simți căldura blinda a Zeiței. [Reflecții.] Negativ: A acționa după toane. A pierde șirul.

219) SCORPIO 9

UN DENTIST LA LUCRU.

Atingerea conștiinței propriului ego și abilitatea de a ți-l alimenta este și punctul în care poți fi afectat sau rănit de societate. Atunci societatea trebuie să inventeze o cale de a repara aceasta falsă și probabil non-necesara stricăciune. Poți găsi că ai acum nevoie de ajutor ca să depășești dificultăți cu finanțele, sănătatea, stresul etc. [Repararea stricăciunilor.] Negativ: A te afunda în dificultăți prin folosirea tot mai multor soluții sociale, în locul judecății tale mai bune. Provocarea de poluare și daune mai mari, când ar trebui să evaluezi și să rezolvi situația.

220) SCORPIO 10

UN SUPEU AMICAL REUNEȘTE VECHI CAMARAZI.

Faptul de a te alătura celor cu care împărtășești viziunea și istoria poate fi ceva foarte înnoitor și aducător de recompense. Poate fi nevoie să reiei legătură cu prieteni vechi. Ai evitat să te întâlnești în ultimul timp cu cei ce gândesc similar? Adevărata prietenie și fraternitate poate aduce un dulce sentiment de nostalgie și de înnobilare a vieții fiecăruia. [Legături reînnoite.] Negativ: A te simți mulțumit de trecutul tău. A nu te schimba odată cu ritmurile vieții.

221) SCORPIO 11

UN OM CE SE ÎNECĂ ESTE SALVAT.

Adesea ne simțim ca sufocați – de căsnicie, slujba, prietenii, calea vieții, sau de lipsa lor. Acest simbol indica pe cineva supraîncărcat sau depășit de propria sa incapacitate de a se adapta emoțional. Recunoaște ca adevărul este la îndemână și în curând vei fi iarăși capabil să „respiri” ușurat. [Resuscitare.] Negativ: A intra în

panica sperând să obții un ajutor, în loc să te adaptezi emoțional.

222) SCORPIO 12

UN BAL OFICIAL LA AMBASADA.

Poți găsi că este timpul unei atmosfere plăcute, aproape ca de petrecere, dar ea este închistată într-un protocol foarte strict și în reguli de conduita. Privește-te și observa dacă ești tu, cel natural. [Jocuri politice.] Negativ: A fi afectat de obiceiul de a juca un anumit rol.

223) SCORPIO 13

UN INVENTATOR FACE UN EXPERIMENT DE LABORATOR.

Pentru moment, poți găsi ca lucrurile nu funcționează. Trebuie să încerci diferite combinații sau posibilități. Făcând astfel, nu numai că vei găsi soluția situației, dar vei și învăța mult din orice erori vei face pe parcurs. Caută o soluție creatoare. [Crearea propriei viziuni.] Negativ: A te împiedica de teluri lipsite de sens. A născoci lucruri.

224) SCORPIO 14

LUCRĂTORI DE LA TELEFOANE INSTALÂND CABLURI NOI.

Poți găsi ca tocmai ai avut un eșec în comunicarea gândurilor, ideilor sau emoțiilor tale. Nu poți obține nimic făcându-ți griji pentru asta, ci trebuie făcut ceva spre a repara greșeală. Formarea de noi linii de comunicație poate determina stabilirea de noi legături. Uneori trebuie apelat la sfaturi sau ajutor de la experți, pentru a rezolva totul. [Acupunctura.] Negativ: A nu reuși să vezi necesitatea refacerii cailor de comunicare personala, sau a te amesteca în viața altora.

225) SCORPIO 15

COPII JUCÂNDU-SE ÎN JURUL A CINCI MOVILE DE NISIP.

Poți simți că ai potențialul necesar pentru lucruri mai mari, dar nu înțelegi care sunt acestea. Evoluția cere timp, și prima experiența de a te „juca” cu talentul latent e cea care conduce la o cunoaștere mai amplă. Vei fi capabil să-ți realizezi potențialul, dar trebuie să începi cu începutul. [Integrare creatoare a marilor idealuri.] Negativ: A fi prea serios ca să mai vezi partea luminoasă a vieții.

226) SCORPIO 16

CHIPUL UNEI FETE LUMINÂNDU-SE ÎNTR-UN ZÂMBET.

Poți simți sentimentul simplu al fericirii tale lăuntrice,

revărsându-se din tine. Dar e mai mult decât o expresie a plăcerii sau bucuriei, este expresia abilității tale de a alege fericirea în locul nefericirii, și apoi de a alege să o exprimi. [A-i atrage spre tine pe ceilalți prin dorința ta de a stabili relații.] Negativ: Falsa fericire pentru a satisface nevoile altora. Sfărâmarea rigidității reacțiilor.

227) SCORPIO 17

O FEMEIE, PLINĂ DE PROPRIUL EI SPIRIT, ESTE TATĂL PROPRIULUI EI COPIL.

Se poate să simți că trebuie să fii complet mulțumit de tine pentru moment. Nu ai nevoie de ajutor, nici pentru cele mai delicate sarcini. Ține minte ca toți suntem binecuvântați cu calități individuale, și asocierea cu alți indivizi este cea care creează profunzimea și echilibrul cel mai mare. Concepție imaculată. [Independența nerealistă.] Negativ: Feminism sau șovinism care nu face compromisuri. A te simți ca și cum ar trebui să fii răspunzător pentru toate.

228) SCORPIO 18

O POTECA PRIN PĂDURI BOGATE ÎN CULORILE TOAMNEI.

Succesul rodnic a rămas acum în urma ta, și ceea ce te înconjoară acum este dramatica pregătire pentru schimbare, care rezulta din roadele muncii tale. Este vremea recoltei, sau imediat după recoltare, și totul e bine. Inspira adânc și umple-te cu darurile naturii. [Recompense din abundență.] Negativ: A întârzia recoltarea.

229) SCORPIO 19

UN PAPAGAL ASCULTÂND, APOI VORBIND, REPETA O CONVERSAȚIE PEA MULT AUZITĂ.

Aceasta se referă la un anumit nivel de „canalizare” spirituală – păsările simbolizează forțele spirituale, iar acest simbol arată ca persoana care e receptivă la gânduri și idei poate procesa informația până în punctul în care îi devine proprie. [Transmiterea informației sau a cunoașterii. Poate că e nevoie s-o integrezi în conștiința ta.] Negativ: Repetarea fără a cunoaște adevărul înțeles sau scop.

230) SCORPIO 20

O FEMEIE ÎNLĂTURÂND DOUĂ PERDELE ÎNTUNECATE CE ÎNCHID INTRAREA UNEI CAI SACRE.

Se poate să simți o nevoie de a te aventura pe drumuri noi sau

de a investiga noi posibilități, dar va trebui să-ți mobilizezi credința intuitivă și să depășești teama de a pătrunde în aceste noi domenii. Vei avea nevoie și de curaj, și de dorința lăuntrică. Sfera ta de operație și acțiune se va lărgi mult cu noua perspectivă care ți se deschide. [Mistere dezvăluite.] Negativ: A fi atras printre lucruri întunecate și sinistre. A nu ți se arata întreaga imagine, sau adevărul.

231) SCORPIO 21

ASCULTÂNDU-ȘI CONȘTIINȚĂ, UN SOLDAT NU SE SUPUNE ORDINELOR.

Te poți găsi într-o situație în care ceea ce este de așteptat să faci este împotriva propriilor tale valori. Trebuie să faci dificilă alegere între a te supune și adevărul lăuntric. Adevărata libertate poate fi găsită doar înăuntrul atunci când întâmpini aceste situații cu un simț al integrității și ești pregătit să înfrunți consecințele. [Moralitate personală. Ceea ce te imobilizează este, oare, năzuința revenirii la o stare plină de iubire?] Negativ: Lașitate sau lipsa curajului de a acționa. A nu face ceea ce este de așteptat să faci. „A depăși limitele” într-un mod sălbatic și nebunesc.

232) SCORPIO 22

VÂNĂTORI ÎMPUȘCÂND RATE SĂLBATICE.

Este nevoie de o supapă de evacuare a sentimentelor agresive. Faptul de a face asta în grup va da supapei o anumită acceptabilitate. [Satisfacerea dorințelor agresive. A fi capabil să lovești ținta.] Negativ: A obține un avantaj necinstit pe seama celui inocent. Exploatare. Hormoni scăpați de sub control.

233) SCORPIO 23

UN IEPURE METAMORFOZAT ÎNTR-O ZÂNĂ (SPIRIT AL NATURII).

Te poți găsi în perioada unei realizări transformatoare care îți va muta atenția de la instinctele animale, primare, spre o percepție mai spirituală. Armonizarea propriilor energii vitale. [Dezvăluirea talentelor ascunse.] Negativ: A fi nemulțumit cu transformarea, care pare nefolositoare din punct de vedere economic. A te simți inefficient și neputincios, pierzându-ți propria putere sexuală. A te simți „neutralizat”.

234) SCORPIO 24

MULȚIMI VENIND LA POALELE MUNTELUI CA SĂ ASCULTE UN OM INSPIRAT.

Poți să simți că ai avut o realizare minunată și mesajul este că ai nevoie să o pui în practică și s-o integrezi în viața de zi cu zi. Oamenii vor avea multe reacții diferite la mesajele oferite. Nu toți vor reacționa, dar mesajul va rezona cu unii. A avea un public larg. Ce se va face cu această informație nouă? [Puterea de a tulbura sentimentele și ideile multora.] Negativ: Naivitate, credulitate.

235) SCORPIO 25

UN FOTOGRAF CU RAZE X.

Poți să găsești că ai nevoie de o înțelegere mai profundă a situației tale. Trebuie să înlături straturile emoțiilor sau intelectului, ce se dorește și ce se face, pentru a dezvălui structura situației. A căuta lăuntric reperele principale. A fi capabil să vezi prin învelișuri în structura lucrurilor. [Viziune pătrunzătoare.] Negativ: A nu ține cont de învelișul exterior de carne – omenirea.

236) SCORPIO 26

INDIENI AȘEZÂNDU-ȘI TABĂRĂ (ÎNTR-UN TERITORIU NOU).

Ai găsit un teritoriu nou și trebuie să te aclimatizezi. Este nevoie să te adaptezi repede și să te stabilești în el. Acest „teritoriu nou” poate fi în domeniul fizic, emoțional sau spiritual. Atunci fiecare din noi va simți cum dispare sentimentul de neliniște, căci părea greu să te relaxezi în acest mediu nou. [A te stabili undeva.] Negativ: A invadea teritoriul altei persoane, sau a accepta lucrurile atunci când ar trebui să mergi mai departe.

237) SCORPIO 27

O BANDĂ MILITARĂ MĂRȘĂLUIEȘTE ZGOMOTOS PE STRĂZILE ORAȘULUI.

Uneori este nevoie de un spectacol pentru societate, ca să ne amintim de succesele și realizările noastre. Vei constata că asta îți consumă mult timp fără vreun câștig real, dar moralul celor din jur va avea de câștigat, și acesta e adevăratul tel. [Anunțuri zgomotoase.] Negativ: Un volum sonor prea mare poate fi prea pompos, și adevăratul mesaj se poate pierde. A cere să fii auzit.

238) SCORPIO 28

REGELE ZÂNELOR APROPIINDU-SE DE DOMENIUL SĂU.

Poți simți că ești liderul dominator și că ai un popor care te adora. Aceasta poate ilustra și o situație de „întoarcere acasă”, într-un loc plăcut, calm și spiritual. [Lumi imaginare.] Negativ: O lume imaginara care se bazează pe înșelăciune.

239) SCORPIO 29

O INDIANCA PLEDÂND ÎN FAȚA ȘEFULUI DE TRIB PENTRU VIAȚA COPIILOR EI.

Poți găsi că trebuie să te ridici pentru aceia aflați în grija ta, fie ei copiii tai, idealurile sau scopurile tale creatoare, chiar și dacă ei merită să fie respinși, pedepsiți sau judecați. E posibil ca soluția să fie găsită – nu atât prin a fi în defensivă, cât cerând indulgența pentru ei. [Chestiuni de dominare în familie. Pledarea cauzei cuiva.] Negativ: A fi pregătit să fii dominat. A te sacrifica pentru a obține pacea și liniștea.

240) SCORPIO 30

COPII ÎN COSTUME DE HALLOWEEN, FĂCÂND DIVERSE POZNE.

Aceasta se referă la tipul poznaș. Poți simți ca acum iese la suprafață farsorul din tine, sau că ești ținta farselor. Oricum, ar trebui știut că este nevoie, ocazional, de o supapă pentru energiile imature sau iubitoare de amuzament. Aceasta se poate referi la cineva care nu ia nimic în serios. Halloween-ul este momentul când valul dintre vii și morți devine nebulos, o iluzie. Energiile neintegrate joacă feste. [Nebunul din fiecare dintre noi. Astro-drama.] Negativ: A nu fi capabil să te conectezi la emoțiile reale și imediate. Dispreț față de tradiție. „A arde gazul” și a nu ajunge la miezul problemei.

241) SAGITTARIUS 1

VETERANI AI ARMATEI, ÎN RETRAGERE, SE ADUNA CA SĂ DEPENDĂ DE AMINTIRI.

Poți să te simți atras spre cei împreună cu care ai luptat. O reuniune poate reaprinde vechile sentimente de camaraderie și marile pasiuni. Depanând amintirile din „marile batalii”, poți găsi soluții pentru cele actuale. [Domeniu masculin. Înțelegerea individului prins într-o luptă idealistă.] Negativ: A nu fi capabil să renunți la trecut. Exagerarea succeselor din trecut pentru a justifica

strategiile actuale.

242) SAGITTARIUS 2

OCEANUL ACOPERIT CU CRESTE DE SPUMA.

Poți găsi că au fost stârnite emoțiile de suprafață și asta te-a condus la o îngrijorare disproporționată fata de profunzimea problemei. Lucrurile au un sens de putere și permanenta, mai profund decât pare. Coboară în adânc, acolo unde lucrurile sunt mai calme și mai stabile. [Mobilizarea energiei și a emoțiilor. Securitate în emoții mai profunde, mai sigure.] Negativ: A deveni agitat și iritabil din nimic, sau din foarte puțin. Nervozitate.

243) SAGITTARIUS 3

DOI OAMENI JUCÂND ȘAH.

În situația curentă, poate fi nevoie să fii mai prudent și mai reflexiv, luând în considerație întregul tablou. Gesturile impulsive, fără o planificare prealabilă, vor fi riscante. Sunt necesare strategii. [Competiție strategică. A vedea tabloul cu câteva muteri înainte.] Negativ: A te baza doar pe noroc. A subestima îndemânarea și strategia oponentului.

244) SAGITTARIUS 4

UN COPILAȘ ÎNVĂȚÂND SA MEARGĂ.

Poți găsi că pătrunzi într-o nouă fază de învățare și, în pofida întregii tale experiențe precedente, e surprinzător de greu. Acum e nevoie de răbdare și de progres pas cu pas. Cei din jur s-ar putea să nu-ți ia în serios dificultățile, dar eforturile tale vor fi răsplătite. [Progres original. Hotărâre instinctivă.] Negativ: A te baza pe abilități pe care nu le stăpânești, sau a nu lua inițiativa. A risca, în loc să accepți ajutorul.

245) SAGITTARIUS 5

O BUFNIȚĂ BĂTRÂNĂ ÎNTR-UN COPAC.

Poți simți o nevoie de a consulta înțelepciunea străveche dinlăuntrul tău, sau din afară. „Înțeleaptă bufniță” vede totul, văzând ce nu văd alții, și sta foarte tăcută în timp ce digera tot ce se petrece. Emularea acestui comportament va aduce o anumită solitudine, dar s-ar putea să fie exact ceea ce-ți trebuie. Uneori poate indica un anumit grad de insomnie, creată de faptul că gândești prea mult când te culci. [Înțelepciune și tărie. Contemplație de seară.] Negativ:

Negare aroganta a înțelepciunii aflate la dispoziție.

246) SAGITTARIUS 6

UN JOC DE CRICKET.

Este un moment când nu jocul este cel mai important, ci cum este el jucat. Poți găsi ca integritatea ta este vitală în această situație și ca onestitatea ta îți va aduce o recompensă justă, chiar dacă inițial exista un sacrificiu. Este necesară munca atentă, în echipă, pentru a opri scurgerea lucrurilor prin găuri. Deși situația poate lua ceva timp, fiecare trebuie să-și păstreze locul. [A juca după reguli. Răspunsuri rigide, din vârful buzelor.] Negativ: Dificultate în a-ți arata adevăratele sentimente și emoții.

247) SAGITTARIUS 7

CUPIDON BĂTÂND LA USA UNEI INIMI OMENEȘTI.

Cupidon cere să fie primit înăuntru. Barierele și zidurile din jurul inimii tale îl pot opri să intre, dar cât vei putea rezista? Deschiderea inimii și a ușii te va conduce la noi prilejuri și lecții despre relații. Lasă-ți chakra inimii să se deschidă când ești într-o companie afectuoasă. [Respectuoasă invitație la dragoste. Teamă de implicare.] Negativ: A aștepta, în loc de a prelua inițiativa. Respingerea emoțiilor de teama pierderii independenței.

248) SAGITTARIUS 8

DEPARTE, ÎN ADÂNCIMILE PĂMÂNTULUI, NOI ELEMENTE SE FORMEAZĂ.

Poți găsi ca noi răspunsuri pentru viața vin din adâncimile minții și ale sufletului tău. Această creație de noi și esențiale niveluri de conștiință face parte din rezultatul natural al schimbărilor lăuntrice. [Procese elementare și schimbări profunde. Modificarea valorilor tradiționale.] Negativ: A merge înainte, în timp ce elementele sunt încă în formare.

249) SAGITTARIUS 9

O MAMĂ ÎȘI CONDUCE COPILAȘUL, PAS CU PAS, ÎN SUS PE TREPTE.

Aceasta ilustrează o situație când cineva trebuie să-i ajute pe cei mai puțin experimentați, sau chiar mai puțin evoluți, pentru a depăși dificultățile și a urca până învăță să se adapteze și să înțeleagă. Te poți găsi, în această situație, fie în rolul celui

experimentat, fie în rolul celui fără experiența, sau e posibil să descoperi că mama dinlăuntrul tău ghidează copilul din tine. [Copilul din tine.] Negativ: Viziunea și speranța viitoare sunt puse în umbră. Epuizare din cauza obligațiilor părintești. A nu primi sau a nu da ajutorul necesar.

250) SAGITTARIUS 10

O REPREZENTARE SCENICA A UNEI „ZEIȚE A OPORTUNITĂȚII” CU PAR AURIT.

Poți găsi că exista o ofertă prea bună ca s-o refuzi, și care este doar o răsplată firească pentru eforturile tale. A-ți exterioriza impulsurile. Dramatizări. Prilejuri ce par prea bune ca să le rezști. [Distingerea realității fata de teatru. A simți ca „lumea e scena ta”. A interpreta o poveste.] Negativ: Propaganda. A vina, constant, „lucruri” apărute din nimic.

251) SAGITTARIUS 11

LAMPA ILUMINĂRII FIZICE ÎN TEMPLUL PĂRĂSIT.

Ilustrează o nevoie de a corela spiritul cu trupul. În aceasta ecuație nu este implicată logica, ci e vorba de emoții, de spirit și de fizic. Uneori avem nevoie să ne amintim să fim „în corpurile noastre”, și acest simbol arată recompensa ce poate veni dacă ne privim corpul ca pe un templu. [Conectarea părții stângi a creierului cu partea dreaptă.] Negativ: Raționalizarea gândirii intuitive, până la respingerea ei.

252) SAGITTARIUS 12

UN STEAG CE SE PRESCHIMBA ÎNTR-UN VULTUR CARE CRONCĂNE.

Este un moment când idealurile noastre cele mai înalte pot fi exprimate cu mândrie și ca o expresie a purității spirituale. Poți găsi că ești împins să scoți la iveală eul tău superior. Orice element cu adevărat valoros și „centrat” va fi văzut și auzit în lumina limpede a zilei. [Idealism declarat.] Negativ: A-ți atribui drepturi doar prin propria putere sau capacitate.

253) SAGITTARIUS 13

TRECUTUL UNEI VĂDUVE ESTE ADUS LA LUMINĂ.

Poți găsi că în acest moment te ajunge din urma trecutul tău. Deși în ochii celor din jur te găsești într-o poziție destul de

simpatizata, s-ar putea să nu-ți placa ceea ce se dezvoltă. [Dezvoltare și expunere – sau crearea unui nou și vibrant început. A scăpa de întinericul zilei de ieri. A privi îndărăt pentru revizuirea atitudinilor. A te elibera pentru noile ocazii.] Negativ: Povesti vechi care ar trebui uitate.

254) SAGITTARIUS 14

PIRAMIDELE și SFINXUL.

În acest moment poți descoperi o nevoie de a te baza pe o cunoaștere tradițională și arhetipală. Poți să ai nevoie de un ghid pentru această călătorie, și îl poți găsi mai puțin prin logică, și a-mi degrabă prin înțelepciunea ta lăuntrică, aceea te va ghida. Poate fi nevoie să pui bazele unui fel de monument. [Puterea trecutului ieșind la iveală și afectând oamenii lumii de azi. Moștenire spirituală ancestrală.] Negativ: Mari comori jefuite de cei lacomi.

255) SAGITTARIUS 15

MARMOTA PRIVINDU-ȘI UMBRA DE „ZIUA MARMOTEI”, ARATA CA IARNA VA MAI DURA.

Poți simți că ai nevoie de un semn care să-ți dea o pătrundere în viitor. Căutând în experiența ta din trecut, poți găsi foarte bine semnul necesar. Soluția la întrebarea ta este foarte aproape și ușor de perceput, și este bazată pe relațiile tale normale. Nu încerca să citești prea mult din situația dată. [Privește îndărăt, citește semnele. Divinație.] Negativ: Teamă de a acționa fără vreun mesaj de confirmare. Oamenii (sau societatea) căutând pe cineva pe care să dea vina. A te baza pe aceeași soluție, fără a o analiza.

256) SAGITTARIUS 16

PESCĂRUȘI ZBOARĂ ÎN JURUL UNEI BĂRCI, CĂUTÂND HRANA.

Aceasta ilustrează o situație de dependență și, uneori, de interdependență. Nu cauți la alții și nu-i face pe alții să caute la tine ocazii și hrană, căci îți poți rata șansa de a fi creativ și independent. Cine vrea firimituri? Merita asta? Minimalizarea valorii tale inerente în timp ce încerci să satisfaci o anumită nevoie. [Pierderea din vedere a șanselor alternative.] Negativ: A aștepta firimituri care s-ar putea să nu merite efortul, sau chiar să nu apară.

257) SAGITTARIUS 17

UN SERVICIU RELIGIOS DE PAȘTI, LA RĂSĂRITUL SOARELUI.

Este momentul unei renașteri spirituale, când te poți înălța deasupra eșecurilor din trecut, într-un nou start. În valorile spirituale ale comunității exista o credință neșovăielnică. [Ieșire din îndoieli și disperare. Fă-ți datoria cu tot respectul.] Negativ: A fi obsedat de ceremonie, în loc de a acorda atenție telului sau idealului.

258) SAGITTARIUS 18

COPII CURAȚI CU PĂLĂRIUȚE DE SOARE.

În acest moment te poți simți exagerat de protejat, dar este, cel mai probabil, spre binele tău. Să nu te deranjeze eforturile făcute de alții în beneficiul tău, uneori avem nevoie să fim apărați de către ceilalți în fața elementelor care ne-ar putea răni. [Protecție, sau miopie.] Negativ: Protejare exagerata prin proceduri instituționalizate, care ne pot face să nu mai vedem imaginea de ansamblu. Comportament infantil.

259) SAGITTARIUS 19

PELICANI, DERANJAȚI DE POLUAREA UMANĂ, ÎȘI MUTA PUII ÎNTR-UN NOU HABITAT.

Poți să simți că se schimbă condițiile, iar tu și familia ta (uneori, prietenii) nu va mai simțiți în siguranță. Poți avea nevoie să treci într-o situație nouă care va asigura mai multă hrană și mai puțin pericol. Aceasta se poate referi și la o retragere în interior. [Preocupări pentru supraviețuire.] Negativ: A nu fi pregătit pentru compromisuri sau coabitare.

260) SAGITTARIUS 20

IARNA, OAMENI TĂIND GHEATA DINTR-UN IAZ, PENTRU VARA.

Este vorba de planificare, vei avea ce ai nevoie dacă ai în vedere diferențele dintre situații și variațiile sezoniere. De asemenea, poți simți că ai pierdut contactul cu emoțiile tale lăuntrice, creându-ți o barieră. Aceasta poate fi depășită fără prea multă greutate, doar cu puțină prevedere și acțiune. [Depășirea obstacolelor.] Negativ: Acceptarea stoică a dificultăților.

261) SAGITTARIUS 21

UN COPIL ȘI UN CÂINE PURTÂND OCHELARI DE ÎMPRUMUT.

Ilustrează o situație în care cineva pretinde că este ceva ce nu este. Poate că cineva pretinde că stăpânește situația, sau că e mai

deștept decât este. Totuși, uneori aceasta poate produce o schimbare în conștiință. [Emulația conduce adesea la a fi efectiv ceea ce emulezi. Recompensele, uneori inerente, ale credinței.] Negativ: A-i înșela deliberat pe alții cu impresii false.

262) SAGITTARIUS 22

O SPĂLĂTORIE CHINEZEASCĂ.

Poți găsi ca acum nu ești luat în serios și ești așteptat să acționezi într-un mod stereotip. Se poate și să-ți fi închis mintea în fața altor opțiuni. Fii atent să nu te abați de la tine însuși. Aceasta poate ilustra și o situație unde câțiva oameni conlucrează foarte strâns, vorbind același limbaj, deși chiar și în această situație poate exista înstrăinare și singurătate. [Așteptări restrictive.] Negativ: A ceda în fața prejudecăților. Sentiment de inferioritate, autoinsuflat.

263) SAGITTARIUS 23

IMIGRANȚI INTRÂND ÎNTR-O ȚARĂ NOUĂ.

Este momentul pentru posibilități și speranța de lucruri mai bune și un nou stil de viață. Poți găsi că ești gata să te aventurezi în noul teritoriu pentru ceea ce-ți promite. Poate fi nevoie de ajustări în modul de a-ți comunica gândurile și ideile – fii receptiv la acest nou stil de viață și vei învăța multe. [Reorientare de sine.] Negativ: A intra în situații noi, păstrând tradiții inflexibile. A arunca tot ce cunoști pentru a urmări necunoscutul.

264) SAGITTARIUS 24

O PASARE ALBAȘTRA STÂND LA USA CASEI.

Poți simți că te afli într-o perioadă de dispoziție binevoitoare, naturală, pozitivă. La ușa ta există un element limpede de șansă. Răspunde celor mai înalte speranțe morale ale tale, și vei putea să progresezi nestingherit. [Calm și recompense. Promisiune de fericire.] Negativ: A nu permite intrarea fericirii sau a veștilor bune în viața ta.

265) SAGITTARIUS 25

UN BĂIAT DOLOFAN PE UN CĂLUȚ DE LEMN.

Simți că faci ceea ce este necesar, dar că e ceva nu tocmai autentic. Este mai mult o situație pregătitoare și în viitor te va conduce la o abilitate sporită. Experiențe imaginative. Continua cu exercițiul și cu jocul, căci într-o zi va trebui să faci fața unei situații

mai riguroase, mai solicitante. [Practica protejata.] Negativ: Răsfăț și superficialitate.

266) SAGITTARIUS 26

UN PURTĂTOR DE DRAPEL ÎNTR-O BĂTĂLIE.

Poți să simți că exista realizări care trebuie aduse la cunoștință altora. Responsabilitățile te-au asaltat în ultimul timp, și lupta n-a fost ușoară. Dar nu-ți face griji, căci deși toți cei din jur sunt ocupați, ei îți observa aptitudinile pentru a conduce. Ești axul întregii situații. [Curajul convingerilor.] Negativ: Mielul pentru sacrificiu. Idealism cu exces de zel. Demonstrații de curaj, fără conținut.

267) SAGITTARIUS 27

VIZIUNEA SCULPTORULUI PRINDE FORMA.

Te poți găsi într-o situație în care ești capabil să manipulezi evenimentele pentru a realiza ceva de valoare și de integritate durabilă. Lucru lent, migălos. A fi capabil să proiectezi forme și contururi în diverse materiale, pentru a obține un rezultat dorit. [Manifestare creatoare concretă.] Negativ: Neglijarea nevoilor altora. Concentrare nenaturală asupra scopului. A fi orbit de telul propriu.

268) SAGITTARIUS 28

UN POD VECHI PESTE UN RÂU FRUMOS, FOLOSIT TOT TIMPUL.

Poți simți o nevoie de a conecta emoțiile proaspete și energizante cu gândurile și activitatea constructivă. Cai tradiționale de abordare a lucrurilor pot conduce la cele mai bune soluții. Elementele de rezistență ale tradițiilor trecutului asigură o legătură cu ziua de azi. [Respect pentru lucruri de valoare, care amintesc de ziua de ieri. A face legături între oameni, locuri și lucruri, cu claritate.] Negativ: A te încăpățâna să lucrezi cu metode vechi și, posibil, depășite, fără a accepta idei noi pentru a rezolva situația.

269) SAGITTARIUS 29

UN BĂIAT GRAS TUNZÂND GAZONUL.

Poți găsi că dai mai multă atenție aparentelor decât detaliilor fine și acelor lucruri pe care alții nu le pot vedea. Mulți oameni sunt înșelați de aparente, dar există, de obicei, un nedomolit sentiment că ceva nu este în regulă. [Spectacol superficial.] Negativ: A forța

păstrarea respectabilității sociale, evitând ceva.

270) SAGITTARIUS 30

PAPA BINECUVÂNTÂNDU-L PE CREDINCIOS.

Binecuvântările care vin din slujirea unei puteri superioare, împreună cu oameni care gândesc similar. A acorda recompensele credinței celor care sunt nerăbdători să le primească. O persoană vorbărească, care va fi auzita de colectiv. Recunoașterea sursei imenselor bogații lăuntrice. [Ritualuri.] Negativ: Sublimarea ritualului politic. Depravare pentru putere. Negarea, proiectarea și transferarea propriei umbre și negativități în afara ta. A nu-ți asuma responsabilitatea faptelor tale.

271) CAPRICORN 1

UN ȘEF INDIAN ÎȘI RECLAMA PUTEREA DE LA ADUNAREA TRIBULUI.

În această situație exista elemente de conducere. Uneori trebuie să ne ridicăm la înălțimea ocaziei și să ne asumam conducerea, iar acesta este un astfel de moment. Aceasta poate conduce la o luptă pentru putere; poți simți că trebuie să le amintești celor din jur de calitățile tale de șef, sau cei din jur îți amintesc ție de poziția ta mai mărunță în schema lucrurilor. [Asumarea autorității.] Negativ: Lupte pentru putere. Viziuni exagerate despre sine.

271) CAPRICORN 2

TREI FERESTRE CU VITRALII ÎNTR-O BISERICĂ GOTICA – UNA E SPARTA DE RĂZBOI.

Ilustrează nevoia de a fi tare sub focul bombardamentului. Unul dintre cele trei colțuri ale unității, în acest caz cel al iubirii, este deteriorat și separat de natura agresiva a omenirii. [Agresiune lipsită de discernământ.] Negativ: A te simți fără contact cu situația, temător. Un sentiment de a te afla „sub atac”.

273) CAPRICORN 3

SUFLETUL OMENESC, AVID DE NOI EXPERIENȚE, CAUTA SA SE ÎNTRUPEZE.

Te poți simți foarte deschis la mesajele lumii din jurul tău. Acesta este un moment liniștit de contemplație lăuntrică și observație exterioară. Indiferent de circumstanțele tale imediate,

fizice, are loc o evoluție în înțelegere. Entuziasm neîngrădit. [Motivație interioară ducând la expansiune.] Negativ: A nega creșterea în favoarea responsabilității sociale.

274) CAPRICORN 4

UN GRUP DE OAMENI URCÂND ÎNTR-O CANOE MARE PENTRU O CĂLĂTORIE PE APĂ.

A te îmbarca pentru o călătorie împreună cu un grup de oameni înseamnă să pornești spre o descoperire emoțională. Prin cooperare, poți avea mult succes. Poți găsi că e și un moment când aspectele disparate ale persoanei tale se reunesc pentru a explora o situație emoțională. [Cooperare. Oameni reunindu-se, având în vedere un tel comun.] Negativ: Energii necoordonate. A nu dori să mergi împreună cu cineva.

275) CAPRICORN 5

INDIENI ÎNTR-O CANOE – UNII VÂSLIND, ALȚII DANSÂND UN DANS DE RĂZBOI.

Poți simți o nevoie de a rezolva situația cu agresivitate. Agresivitatea nu e cel mai bun răspuns, dar afișarea poziției tale și efortul depus pentru a o apăra îți vor câștiga, în final, respectul celor din jur. [Cooperare și relaxare.] Negativ: Intimidare. A da un spectacol superficial de putere.

276) CAPRICORN 6

ZECE BUȘTENI ZAC SUB O GALERIE CU ARCADE DUCÂND SPRE PĂDURI ÎNTUNECATE.

Poți simți că se apropie un timp dificil și misterios, și că trebuie să te pregătești. Aceasta indică un moment când te pregătești și îți creezi protecții înainte de a continua spre necunoscut. Ești într-o călătorie importantă, una a destinului, dar pentru o vreme nu vei ști spre ce te duce ea. Vezi în asta un prilej de creștere ulterioară. [Pregătire.] Negativ: Teamă de necunoscut. A te teme să faci vreo mișcare.

277) CAPRICORN 7

UN PROFET ÎNVĂLUIT VORBEȘTE, ÎNTĂRIT DE PUTEREA UNUI ZEU.

Informația sau cunoașterea iese la iveală, și este greu de știut dacă trebuie să ai încredere în ea. Cauta atent semnale – este

adevărat că ești susținut? Această energie poate fi folosită pentru binele tuturor celor implicați, sau pur și simplu îi poate face s-o ia razna. [Hipnoterapie sau sugestie hipnotică.] Negativ: Manipulare conștientă.

278) CAPRICORN 8

PASARELE ÎN CASA, CÂNTÂND FERICITE.

Acum poți simți mulțumire fără complicații. Deși exista un număr de reguli sociale de respectat, aceasta nu te deranjează. Este un moment de împărtășire a bunelor simțăminte și a fericirii cu toți cei ce intra în sfera ta de operații. [A fi unit cu totul.] Negativ: Palavrageala fără rost. O superioritate arogantă și un sentiment de a stăpâni totul. A nu vedea fericirea inerentă din viața cotidiană.

279) CAPRICORN 9

UN ÎNGER DUCÂND O HARPA.

Simți că ești capabil să „te acordezi” cu armonia și să o radiezi în jurul tău. Aceasta ilustrează o situație de grija pentru ceilalți, de generozitate și de împlinire sufletească. A-i inspira pe oameni să facă tot ce pot mai bine. [Mesaje de pace din partea cealaltă. A fi în rezonanță spirituală. A avea o viziune elevată asupra umanității. A crea armonia.] Negativ: A avea o atitudine „prea-sfântă”. A te pierde în fantezie.

280) CAPRICORN 10

UN ALBATROS HRĂNINDU-SE DIN MINA UNUI MARINAR.

Este un moment de depășire a temerilor prin blândețe. Chiar și „inamicii” ce par naturali pot realiza posibilitatea interacțiunii. Poți simți că poți trata cu cineva fata de care, de regulă, păstrai o distanță – chiar vă puteți ajuta. [A-ți alimenta natura superioară cu o hrană bună, alungind temerile, astfel încât să poți zbura tot mai sus.] Negativ: Manipularea evenimentelor sau oamenilor printr-o hrană falsă.

281) CAPRICORN 11

FAZANI ÎȘI ARATA CULORILE STRĂLUCITOARE PE O PROPRIETATE PRIVATĂ.

Aceasta ilustrează o situație când te bucuri de lux în viață. A-ți urmări țelurile vieții. Bogățiile, rafinamentul și abundența sunt pretutindeni – dar ai grija, fazanii pot fi și păsări vâdate, deci poate

exista un pericol ascuns. Afișări ale bogăției. [Lux.] Negativ: Neglijare prostească a pericolului care pândește, și sentimentul că trebuie „să faci parada” ca să fii băgat în seamă. Ieșire în evidența din mulțime.

282) CAPRICORN 12

UN NATURALIST PREZENTÂND ASPECTE REVELATOARE, PUȚIN CUNOSCUTE, ALE VIEȚII.

Pentru ceilalți, poți fi un exemplu prin faptul că înțelegi miracolele naturii. Se poate să fi pus prea mult accent pe nevoile societății, și acum e vremea să redresezi balanța. Aplicații practice ale cunoașterii. [Observarea a ceea ce este în jurul tău și traducerea observațiilor pentru ca și alții să se bucure de ele. Politica „verde”.] Negativ: Vederi radicale, neumaniste. Infatuare intelectuală.

283) CAPRICORN 13

UN ADORATOR AL FOCULUI MEDITĂZĂ ASUPRA REALITĂȚILOR ULTIME ALE EXISTENȚEI.

Pentru moment, poți fi foarte concentrat, cu o mare pasiune pentru situația dată. Exista o senzație de pericol, dar și un sentiment de noi începuturi. Valorificarea resurselor personale. Creare de magie. [A te învinge pe tine însuși. Energia Kundalini ridicându-se. Joc cu elemente periculoase, pentru a atinge o stare superioară de existență.] Negativ: Supraestimare a puterii și abilităților personale.

284) CAPRICORN 14

UN BASORELIEF ANTIC SĂPAT ÎN GRANIT RĂMÂNE MĂRTURIE DESPRE O CIVILIZAȚIE MULT TIMP UITATĂ.

Reperul pe care îl poți găsi în situația ta constă nu atât în afișarea superficială, cât în longevitate și stabilitatea fundamentului sau trecutului societății tale. Unele lucruri nu dispar niciodată, ele rămân ca mărturii ale erelor antice, aducând mesaje din trecut. [Imortalitate anonimă. Lucruri sculptate în piatră sau ciment. Înregistrări permanente.] Negativ: Limitări prin neacceptarea schimbărilor. Este această situație veche și durabilă?

285) CAPRICORN 15

ÎNTR-UN SPITAL, SALONUL COPILOR ESTE PLIN CU JUCĂRII.

În momente de vindecare este nevoie de plăceri simple pentru a înalta spiritul. Poți găsi că este nevoie de aceste demonstrații atente de preocupare afectuoasă. [A aduce daruri simple celui

bolnav sau dezavantajat. A-ți căuta responsabilitățile. A-i îngriji pe cei mai tineri sau mai puțin evoluți.] Negativ: A da un spectacol de generozitate, când de fapt nu-ți pasa cu adevărat de asta.

286) CAPRICORN 16

CURTEA ȘCOLII PLINĂ CU BĂIEȚI ȘI FETE ÎN UNIFORME DE GIMNAZIU.

Poți descoperi că în ultima vreme ai neglijat bunăstarea ta fizica. Acum e un bun moment de a restabili acea afinitate cu trupul și cu vitalitatea ta. Entuziasmul spontan și bucuria de a fi „viu” pot regenera și revitaliza, și pot aduce un contact plin de încredere cu oameni ce gândesc ca și tine. Adu în această situație un tip oarecare de disciplină. [Dezvoltarea coordonării musculare. Energie sau satisfacție sexuală.] Negativ: Demonstrație fizică pentru a atrage atenția din punct de vedere sexual. Relații bazate doar pe atracție fizică sau sexuală.

287) CAPRICORN 17

O FATĂ SCĂLDÂNDU-SE GOALA, PE FURIȘ.

Poți să simți o nevoie de a scăpa de constrângerile ce ți-au fost impuse prin condiționarea ta și prin inhibiții sociale. Deși pot exista unele sentimente de „a te expune”, renunțarea definitivă la ele și lipsa de îngrijorare pentru faptul de „a fi văzut” te poate conduce la sentimentul de libertate. [Confruntări cu propriul tău sine. Reconectare cu natura. Dorința de a te „dezvălui” pe tine însuși.] Negativ: Reprimarea atitudinilor naturale.

288) CAPRICORN 18

STEAGUL BRITANIC E ARBORAT PE UN VAS BRITANIC DE RĂZBOI.

Este nevoie de protecție și control. În această situație, exista un sentiment că ai de supravegheat un mare „imperiu” în care sunt vitale calitățile de conducere și încrederea ce se poate avea în tine. Poate fi o responsabilitate obositoare, dar exista o conștientizare a protecției date de „toți cei dinaintea ta”. A trebui să-ți faci simțită prezența și să-ți păzești teritoriul. Supraveghere eficientă. [Colonialism. Protecționism.] Negativ: Demonstrații artificiale de putere.

289) CAPRICORN 19

UN COPIL DE VREO 5 ANI CĂRÂND O SACOȘĂ URIAȘĂ, PLINĂ CU BUNĂTĂȚI.

Poți să simți că ai fost încărcat cu responsabilități peste așteptările tale, și poate peste puterile tale. Deși ești pasionat și entuziast, trebuie să fii atent să nu încerci să faci prea mult (în această situație), prea repede. Ai nevoie să te joci, să fii creator și să te odihnești, totodată. Dacă poți găsi acest echilibru, vei realiza mult. [A crește prea repede. A fi copleșit de responsabilitățile situației.] Negativ: Supraîncărcarea celui inocent și neexperimentat, fără a gândi la consecințe. A-ți asuma prea multe lucruri.

290) CAPRICORN 20

UN COR ASCUNS CÂNTÂND ÎN TIMPUL UNUI SERVICIU RELIGIOS.

Fii receptiv la latura ta feminină, intuitivă, exista mesaje de auzit, deși nu sunt evidente. Realizează că nu ești singur, că exista și alți oameni care simt la fel. Vocile femeilor auzite mai mult în sălile ortodoxe. Le auzi și vrei să participi? [Mesaje din fundal și devoțiune tăcută.] Negativ: A acorda un credit nejustificat calităților grupului. O lipsă de angajare.

291) CAPRICORN 21

UN CONCURS DE ȘTAFETĂ.

Finalul e vizibil și se poate obține victoria, dar poți găsi că ești singurul membru al echipei, cu sarcina specială de a concura. Se poate să nu fii tu cel care trece linia de sosire, dar probabil vei împărtăși cu ceilalți gloria efortului comun. Fii atent la momentul când ai de preluat ștafetă. [Străduința împărtășită.] Negativ: A nu renunța la control în favoarea altcuiva, SAU a te simți învins din cauza sentimentului că nu ai resursele necesare ca să câștigi.

292) CAPRICORN 22

UN GENERAL ACCEPTÂNDU-ȘI ÎNFRÂNGEREA CU ELEGANTĂ.

Exista un moment când realizăm că lupta nu mai are niciun rost. În această situație poate fi imposibil să învingi. În acest moment de capitulare, ceea ce va rămâne în amintire este valoarea bătăliei. Te poți găsi în acest punct, și măsură valorii tale viitoare este data de cât de grațios primești înfrângerea. [Adevărul valorii interioare.] Negativ: A nu ști să pierzi, sau a simți că totul se va desfășura mereu

rău. A te baza pe autolimitari.

293) CAPRICORN 23

UN SOLDAT PRIMIND DOUĂ PREMII PENTRU BRAVURA ÎN LUPTĂ.

Adevăratele fapte de valoare și de bravura ar trebui recompensate. Poți găsi ca eforturile tale sunt, în fine, recunoscute și ți se oferă o apreciere și o recompensa publică. Poți fi și cel care trebuie să recunoască realizările altcuiva. [Recunoașterea realizărilor.] Negativ: „Premii” ca surogat în scopul diminuării sentimentului de vinovăție al populației, produs atât de des pe timp de război. Străduința disperată pentru recunoașterea meritelor.

294) CAPRICORN 24

O FEMEIE INTRÂND LA MĂNĂSTIRE.

Poate să existe o nevoie de a scăpa de presiunile societății și de a contempla pentru mai multă vreme gândurile și valorile tale lăuntrice. Poate fi un moment de însingurare, și poți să fii trezit la realitate în privința presiunilor și metodelor societății. Trebuie să existe un timp de lucru interior, la fel ca pentru lucrul exterior. A te dedica imaginii de ansamblu. [Retragere spirituală.] Negativ: Autosacrificiu pentru a câștiga simpatie. Completa neglijare de sine și retragere în ascunziș.

295) CAPRICORN 25

UN NEGUSTOR DE COVOARE ORIENTALE ÎNTR-UN MAGAZIN PLIN CU PREȚIOASE COVOARE DECORATIVE.

Poate fi un sentiment că ai nevoie să-ți reconsideri atitudinile și idealurile. Mesajul este, în mod clar, îndreptat spre tradiții și concepții orientale. Poți să simți nevoia de a lucra cu practici fizice și mentale oferite de tradițiile orientale. [Rafinarea înțelepciunii și valorilor culturale.] Negativ: A negocia doar în avantaj personal. A aprecia excelența sau a acorda o importantă nemerităta unor lucruri fără valoare.

296) CAPRICORN 26

UN SPIRIT AL NATURII DANSÂND ÎN CEATA UNEI CASCADE.

Deși acesta este, în esență, un frumos simbol al „luminii ființei”, poate exista o senzație că ești desprins de corp (sau de realitate). Emoțional, te poți simți ușor și aproape răutăcios. Părțile mai

profunde ale sentimentelor tale sunt ignorate, căci zbori fără efort peste orice problemă. [Spirite efervescente sau evazionism.] Negativ: Iresponsabilitate, evitarea situației reale neluând nimic în serios.

297) CAPRICORN 27

UN PELERINAJ PE MUNTE.

Întotdeauna este nevoie să te străduiești mai departe, și să înveți mai mult pe calea ta spre înțelegere. Poți simți nevoia de a-i urma pe cei ce au mers înaintea ta spre dobândirea unui simț adevărat al împlinirii lăuntrice. Efortul e mare, dar la fel și recompensele. [Ascensiune în conștiință.] Negativ: Afișarea unei poziții de înaltă moralitate, dar fără profunzime a sentimentelor.

298) CAPRICORN 28

O COLIVIE MARE CU PĂSĂRI DE CURTE.

Aici este multă sporovăială și se zboară de la un lucru la altul, și deși nu se face niciun rău, poate că nici nu se obține cu adevărat ceva. Este oare așa pentru că exista un anumit grad de confuzie mentală? Cel puțin exista un sentiment de fraternizare și că nu ești singur în situația ta. [Claraudiție – a fi capabil să auzi multe voci interioare.] Negativ: Confuzie mentală ce aduce o lipsă de discernământ.

299) CAPRICORN 29

O FEMEIE CITIND ÎN FRUNZE DE CEAI.

Poți găsi că ești deschis să vezi înțelesul prin catalizatorul celor mai simple evenimente cotidiene. Vei primi mesaje despre situația ta, dacă ești deschis spre „a vedea” semnele. [Simbolismul e cel ce acționează pentru a deschide căile spre centrul spiritual.] Negativ: A te baza pe superstiții sau pe sfaturi esoterice.

300) CAPRICORN 30

DIRECTORII UNEI MARI FIRME SE ÎNTÂLNESC ÎN CONFERINȚĂ SECRETA.

Trebuie luate decizii, și e posibil să fie planuri de expus. Nu poți lua toate aceste decizii singur, ai nevoie de ajutor. Caută prietenii sau autoritățile competente, împreună cu ei vei fi capabil să clarifici detaliile situației tale. [Conducere cu măiestrie.] Negativ: Excluderea celor ce vor fi afectați de decizii. Exploatarea oamenilor

sau a situațiilor.

301) AQUARIUS 1

O VECHE CHILIE DIN LUT.

Uneori este ușor să consideri ca propriile tale convingeri sunt juste și ca celorlalți trebuie să li se arate adevărul. Eforturile trebuie îndreptate spre crearea infrastructurii necesare pentru urmarea acestor convingeri. Adevărul care trebuie amintit este ca relațiile cu ceilalți nu înseamnă să-i domini, ci să accepți și să respecti divinitatea fiecărei persoane. Te poți găsi de oricare parte a acestei chestiuni. Nu exista nicio protecție aici. Născocirea de legături cu lumi noi. [Retragerea în izolare spirituala, într-un mediu natural.] Negativ: Dogmatism și impunerea propriilor credințe și idei în fața altora, crezând ca tu deții toate răspunsurile.

302) AQUARIUS 2

O FURTUNĂ NEAȘTEPTATĂ.

Poți găsi că ești pus la încercare pe neașteptate, sau luat prin surprindere. Stabilitatea și tăria lăuntrică îți vor fi testate, dar vei învăța mult din experiența. Efectul poate fi chiar eliberator, după socul inițial. Furtunile adesea purifica aerul după o descărcare extrema de energie, și adesea ne pot lăsa cu un sentiment de respect și uimire fata de puterea, uneori extrema, a evenimentelor naturale. [Apariții bruște ale unor minuni ale naturii.] Negativ: A-ți pierde controlul fără să fii avertizat. Instabilitate emoțională.

303) AQUARIUS 3

UN DEZERTOR DIN MARINA.

Poți simți ca restricțiile riguroase și regulile situației nu mai sunt suportabile. O decizie de a ieși din situație poate fi morala sau poate menține libertatea spiritului. Întotdeauna exista consecințe pentru cei care nu joacă jocul. Ești pregătit pentru ele? A te simți ca și cum ai fi fost îndepărtat de casă și familie pentru un motiv pe care nu-l înțelegi cu adevărat, și a nu dori să accepți presiunile. [Rebeliune.] Negativ: A nu fi pregătit să joci după regulile oricărui joc de structura sociala.

304) AQUARIUS 4

UN VINDECĂTOR HINDUS.

Se poate ca, pe moment, să nu ai succes în rezolvarea

problemelor pe cale logica și rațională. Mesajul este să cauți soluțiile tămăduitoare în centrul spiritual. Aceasta cere concentrare, practica și hotărâre. Folosirea metodelor tradiționale de vindecare spirituală, sau nevoia ca ele să-ți fie oferite. [Puterea divină de vindecare.] Negativ: False pretenții de a avea puteri. Șarlatanie.

305) AQUARIUS 5

UN CONSILIU STRĂMOȘESC.

Poți găsi că ești întărit de înțelepciunea înaintașilor. Exista multă înțelepciune, deja disponibilă prin bătrânii cu experiență, și este ceea ce trebuie cercetat. [Cunoaștere lăuntrică. Rădăcina directă din sursele mai profunde de energie. Conexiuni karmice cu trecutul.] Negativ: A te baza pe ceva, sau conservatorism. A nu fi capabil să progresezi în pas cu vremurile. A avea nevoie de încuviințarea altora pentru ceea ce faci.

306) AQUARIUS 6

O FIGURA MASCATA FACE GESTURI RITUALE ÎNTR-O PIESA MISTICA.

Nimic nu e ceea ce pare pe moment. Poți găsi ca nu ți se arata adevărata fata a situației. Căută să vezi cine sunt interpreții în acest mister. Faci parte din piesa, sau din public? Poate că trebuie să fii prudent cu ceea ce dezvălui. [Ritual. Șamanism. Arhetipuri ale personalității.] Negativ: A juca piesa cu o interpretare nevrotică.

307) AQUARIUS 7

UN COPIL IEȘIT DINTR-O COAJA DE OU.

Acest simbol semnifica găsirea de noi cai de a face lucrurile. Dorința ta de a găsi o cale unică este cea care îți va da abilitatea de a găsi cai noi și o nouă înălțare. [Transmutație. Nașterea unui impuls creativ, nou, complet original. Expresia sinelui într-o lumină complet nouă. Ideile „clocite” ajung să dea roade.] Negativ: A fi diferit doar pentru a urma o modă.

308) AQUARIUS 8

FIGURI DE CEARA, FRUMOS ÎNVEȘMÂNTATE, ÎNTR-O EXPOZIȚIE.

Nu este suficient doar să ilustrezi rolul, ci trebuie să-l și trăiești. Poți găsi ca elementele acestei situații sunt mult prea superficiale, sau li s-a dat doar un rol superficial în cadrul situației.

Poate arata bine la exterior, dar ce se petrece în interior? [Stabilire de standarde – modele ale ritualului social. Valori afișate.] Negativ: A afișa o fațadă falsă.

309) AQUARIUS 9

SE VEDE UN STEAG TRANSFORMÂNDU-SE ÎNTR-UN VULTUR.

Aceasta este mutarea unei reprezentări exterioare a situației către nivelele mai profunde ale spiritului ei energetic. Poți descoperi că nu proiectezi doar o imagine, ci o adevărată putere. [A renunța la ideea că trebuie să dovedești ceva, înălțarea deasupra obișnuitului, ascensiune. Renaștere.] Negativ: Afișarea forțată a idealurilor particulare, personale.

310) AQUARIUS 10

O POPULARITATE CARE SE DOVEDEȘTE TRECĂTOARE.

Poți descoperi că te uiți la tine sau la altcineva și descoperi că lucrurile sunt ceva mai mici decât gândeai. Important aici este să înveți ca sprijinul publicului nu egalează adevărata profunzime a caracterului și valoarea lăuntrică. Ocazii mai mult trecătoare. [A fi consecvent cu tine însuși. Răsturnări ale sortii.] Negativ: Agățarea de falsele sentimente date de faima.

311) AQUARIUS 11

ÎNTR-UN MOMENT DE LINIȘTE, UN OM PRIMEȘTE O INSPIRAȚIE NOUA, CE ÎI POATE SCHIMBA VIAȚA.

Poți găsi ca, deși ți-ai stors creierii, nu te-ai condus rațional. Trebuie să reduci viteza și să te deschizi la mesajul inspirației tale lăuntrice. Minte rațională poate fi foarte zgomotoasă și poate afecta fluxul intuiției. Liniștește-ți gândurile și lasă-ți înțelepciunea să curgă. [Sondarea puterii creatoare. Inspirația = respirația în spirit.] Negativ: Excluderea celorlalți. Obsesia propriului sine și a propriilor obiective.

312) AQUARIUS 12

OAMENI PE O SCARĂ IMENSA, AVANSÂND ÎN SUS.

Poți simți că faci încet progrese în căutarea înțelegerii superioare. Ai grijă să nu te preocupe cei aflați în fața sau în urma ta. Asta nu are importanță. Accepta poziția ta de acum și caută mai departe înțelepciunea ce va să vină. La un nivel mai lumesc, trebuie să ai răbdare și încrederea ca tu și ai tăi mergeți în direcția justă. [A

fi capabil să observi viața de la un nivel diferit. Trepte sociale.]
Negativ: Tulburătoare îngrijorare pentru poziția socială.

313) AQUARIUS 13

UN BAROMETRU.

Poți simți o nevoie de a-ți planifica acțiunile viitoare, dar trebuie să știi la ce să te aștepți, sau cel puțin să anticipezi. Vei descoperi în senzitivitate instrumentul care percepe posibilitățile evenimentelor viitoare. [Răspunsuri cumpătate. Perceperea schimbărilor subtile din atmosferă. Viziune lăuntrică.] Negativ: Teamă de schimbare SAU urmărirea constantă a modelelor sau toanelor.

314) AQUARIUS 14

UN TREN INTRÂND ÎNTR-UN TUNEL.

Poți simți o nevoie de a pătrunde prin obstacole și de a merge drept înainte, indiferent de lucrurile neprevăzute pe care le poți întâlni. Ai un impuls foarte puternic, și mulți alții sunt cu tine, deci mergi înainte. [Pătrundere în adâncime. A-ți tăia drum prin împrejurări străine sau înăbușitoare. Perseverenta. Scurtături spre un final dorit.] Negativ: Prudența excesivă. A porni pe drumul cel mai lung, ocolitor.

315) AQUARIUS 15

DOUĂ TURTURILE STÂND PE UN GARD și CÂNTÂND FERICITE.

Poate exista un sentiment de mulțumire și plăcere, dar acesta e bazat pe asumarea unei poziții de neimplicare. A merge pe o cale sau pe alta atrage riscul despărțirii, dar convingerea poate avea nevoie să fie ales sau respinsă. [Credința în dragoste, sau așteptarea unui semn pentru a te implica. Prietenie și tovarășie.] Negativ: A nu reuși să te implic.

316) AQUARIUS 16

UN MARE OM DE AFACERI LA BIROUL SĂU.

Sunt multe de organizat pentru o mare afacere sau un grup. Poate că ești incapabil să te implic direct în situație, ceea ce aduce un sentiment de alienare, dar trebuie să rămâi în culise și să asiguri organizarea. [A lua decizii și a administra. A fi responsabil și conducător.] Negativ: A trage foloase din faptul că ești șeful. A face

pe șeful cu alții.

317) AQUARIUS 17

UN CÂINE DE PAZA, APĂRÂNDU-ȘI STĂPÂNUL și POSESIUNILE ACESTUIA.

Pentru moment te poți simți în nesiguranță și trebuie să fii atent la semnele de pericol. Poate fi necesara căutarea de ajutor de la susținători loiali și de încredere, dar cu siguranță simți nevoia de a găsi o formă oarecare de autoasigurare. Sentimente de a fi expus, sau posibila trădare. [Protecție.] Negativ: Suspiciune și paranoia care te pot lipsi de bucuria proprietăților tale. Incapacitate de a-ți cobori garda.

318) AQUARIUS 18

UN OM ESTE DEMASCAT LA UN CARNAVAL.

Motivele secrete pot avea rostul lor la un anumit moment, dar invariabil ele devin cunoscute cu vremea. Acum te poți găsi în această situație. Principala ta preocupare este pentru dificultățile și complicațiile care pot apare, dar e prea târziu să-ți mai faci griji pentru asta. [Motive secrete sunt dezvăluite. A trebui să te confrunți cu tine însuși. A te împăca cu judecarea adevăratei tale valori lăuntrice a cuiva.] Negativ: Dezvăluirea defavorabilă a cuiva, prea repede sau prea devreme.

319) AQUARIUS 19

UN INCENDIU DE PĂDURE, ÎNĂBUȘIT.

Impulsul entuziast și zelul pot uneori să blocheze un lanț necontrolabil și distructiv de evenimente. Poți găsi că ai fost prins într-o astfel de situație, emoțională sau fizică. Nu ai avut de ales decât să lupți spre a controla și reduce distrugerea. Orice eforturi vor fi, în final, încununate de succes. [Sentimente exuberante ce apar după o înclăstare.] Negativ: A renunța prea curând și a pierde totul. Plăcerea de a te lăsa învins în condiții dramatice.

320) AQUARIUS 20

UN MARE PORUMBEL ALB PURTÂND UN MESAJ.

Acesta aduce un mesaj de pace și iubire. Poți avea nevoie să-ți rezolvi situația bazându-te pe mesajele pline de pace care vin din centrul tău spiritual și care sunt oferite cu blândețe și fără maliție. A fi văzut ca un salvator, sau ca unul care trebuie salvat.

[Binecuvântări aduse – totul va fi bine. Celebrare.] Negativ: A sta pe loc, cu presupunerea ca lucrurile nu se vor îmbunătăți nicicând. Refuzul consolării. Uciderea mesagerului.

321) AQUARIUS 21

O FEMEIE DEZAMĂGITĂ și ÎNȘELATĂ, ÎNFRUNTÂND CURAJOS O VIAȚĂ CE PARE GOALĂ.

Pot exista sentimente de irosire a energiei, de îndreptare doar către eșec. Dar mereu e important să vedem dezamăgirea doar ca pe un învățător. Reconectează-te cu ceea ce este disponibil și posibil în situația dată. Deși e nevoie de curaj pentru a reveni pe cale, întotdeauna revenim cu mai multă înțelepciune și înțelegere.

[Depășirea iluziilor.] Negativ: A te complăce în eșec.

322) AQUARIUS 22

UN COVORAȘ PUS PE PODEA, CA SA SE JOACE PE EL COPIII.

Poți simți că te lupți din greu, pe măsură ce crești și evoluezi, dar chiar dacă nu ești conștient, exista saltele, apărători și protecții pretutindeni în jur. Exista, în experiența cu ceilalți, compasiune pentru alții și propriile tale conexiuni interioare cu colectivul. [Confort și îngrijire.] Negativ: Prea multă izolare fata de realitate. Indulgenta fata de sine.

323) AQUARIUS 23

UN URS MARE ȘEZÂND și DÂNDU-ȘI DE-A DURA TOȚI CONFRĂȚII.

Exista o nevoie de a dezvolta răspunsurile mai presus de nivelul normal al așteptărilor. Poate că sunt lucruri pe care nu vrei să le faci, dar care par a fi de datoria ta. Privește-ți situația și vezi dacă nu te compromiți, sau dacă, pur și simplu, nu reacționezi condiționat. Poate ca, într-adevăr, excelezi peste nivelul tău normal, dar numai tu o poți spune. [Dezvoltarea abilităților.] Negativ: A fi incapabil să te repui pe picioare. Instinct și creativitate dându-se în spectacol pentru public, sau dorința înfumurată de a fi în centrul atenției. Sfidarea autorității. Vulnerabilitate.

324) AQUARIUS 24

UN OM, ÎNTORCÂND SPATELE PASIUNILOR SALE, ÎI ÎNVAȚĂ PE ALȚII O ADÂNCĂ ÎNȚELEPCIUNE DIN EXPERIENȚA SA.

Poți simți că nu mai poți supraviețui pe toboganul emoțiilor

tale. Prin stăpânirea pasiunilor, ești capabil să găsești o poziție obiectivă, care îți permite să înțelegi. Poți aduce tuturor foloase, învățându-i noua înțelepciune și înțelegere ce vine după ce ai trecut prin lecții dificile. [Învingerea propriei naturi primare.] Negativ: A renunța la creșterea emoțională. A fi nemulțumit de viață.

325) AQUARIUS 25

UN FLUTURE CU ARIPA DREAPTA MAI PERFECT FORMATA.

Poți găsi că îți folosești mintea logică, rațională, fără a o echilibra cu intuiția și cu înțelepciunea creatoare. Adesea e mai greu să-ți înțelegi mesajele intuitive, dar faptul că te bazezi pe logica îți limitează posibilitățile. Ceea ce te oprește să faci ce vrei, pot fi handicapuri fizice sau mutații la nivel spiritual. [Înălțarea deasupra imperfecțiunilor vieții.] Negativ: Un dezechilibru al funcțiilor.

326) AQUARIUS 26

UN MECANIC TESTÂND O BATERIE DE AUTOMOBIL CU UN HIDROMETRU.

Poți avea nevoie să folosești o măsură a reacțiilor tale emoționale. Este nevoie să adopți o viziune mai obiectivă sau mai inventivă, care este mai proprie societății moderne. A înlătura orice disfuncție, astfel ca viața sa decurgă într-o manieră mai plăcută, mai eficientă. A efectua verificările și reglajele care fac parte din întreținerea zilnică a societății. [Verificarea vehiculului tău terestru, pentru a-i vedea randamentul la drum.] Negativ: Stresare prin analiza continuă a situațiilor.

327) AQUARIUS 27

UN VAS ANTIC DIN LUT, PLIN CU VIOLETE PROASPETE.

Exista aici o senzație de puritate a motivelor și de mulțumire. Răspunsurile mai simple, mai naturale, la probleme și fața de societate ne pot aduce adesea un sentiment de reîmprospătare și realiniere la ceea ce e frumos. [Revenirea la sursele străvechi. Remedii florale. Frumusețe. Stabilirea de standarde pentru societate.] Negativ: Lipsa de subtilitate. Insensibilitate. Reducerea ritmului pentru a percepe puritatea situației.

328) AQUARIUS 28

UN COPAC DOBORÂT ȘI TĂIAT BUCĂȚI, SPRE A DA O REZERVA DE LEMN PENTRU IARNA.

Sunt multe lucruri care cresc în jurul nostru pe durata vieții. Uneori ele pot avea utilizări de mai mare folos decât dacă le păstrăm ca momente sau amintiri. Poți simți nevoia să sacrifici ceva vechi pentru a-i găsi utilitatea actuală. [Strângerea de resurse. A fi pregătit pentru vremuri mai grele.] Negativ: Distrugerea vechiului ca să avanseze modernul.

329) AQUARIUS 29

FLUTURE IEȘIND DINTR-O CRISALIDA.

Poți găsi că ești capabil să-ți realizezi mult mai mult din potențialul tău latent. Ca o trezire, poți simți ca brusc ești capabil să faci ceva ce te reflecta cu adevărat. Acordă-ți un moment pentru a te adapta la noile evoluții, înainte de a-ți lua zborul. [Construire lentă a încrederii. A ajunge să participi complet la tabloul de ansamblu.] Negativ: A nu reuși să-ți permiți experiența schimbărilor.

330) AQUARIUS 30

CÂMPII LUMINATE DE LUNA, CÂNDVA ALE BABILONULUI, ÎNFLORESC ÎN ALB.

Poți să simți că te afli la locul și momentul potrivit. Toate calitățile tale valoroase sunt recunoscute și apreciate. Când urmezi o cale adevărată, ești capabil să folosești sprijinul universului în curgerea sa. [Recompense venite din efortul generațiilor trecute. Sentimentul strămoșilor înconjurând faptele tale actuale.] Negativ: A nu crede, deoarece nu exista structuri raționale.

331) PISCES 1

O PIAȚĂ PUBLICA AGLOMERATA.

Cele mai bune aspecte ale comunității sunt afișate și disponibile în folosul celorlalți. Poți găsi că ești capabil să contribui și să beneficiezi din aceasta afișare. A te expune pe tine sau produsele tale „în afară”, unde ele pot fi apreciate. [Schimburi interumane. Schimburi în natura cu alții, pentru satisfacerea nevoilor. A avea la dispoziție ceea ce ai nevoie.] Negativ: A fi prea avar sau prea lacom ca să împarți câștigul sau să tragi foloase.

332) PISCES 2

O VEVERIȚĂ ASCUNZÂNDU-SE DE VÂNĂTORI.

Te poți simți amenințat în acest moment. Exista o senzație de agresiune în această situație, în care ești unul dintre jucătorii mai

neînsemnați. Este înțelept să fii prudent, dar faptul că te ascunzi poate conduce la pierderea ocaziilor de a progresa. [A folosi tactici de asigurare a supraviețuirii. A te ascunde.] Negativ: A fi îndepărtat, prin teama, de ceea ce meriți. A acorda celor „dinafara” mai multă putere decât ar trebui.

333) PISCES 3

O PĂDURE PIETRIFICATĂ.

Realizările unei vieți nu dispar neapărat odată cu moartea: înregistrări, amintiri, arta, literatura, fotografii. Poți găsi ca acum ai nevoie să fii conștient de asta. Acesta poate fi un timp pentru a privi la aceste istorii sau a le aprecia valoarea și importanța. [Vestigii și stabilitate. Lipsa de vârstă. A fi capabil să înțelegi furtunile vieții. Revenire la trecut.] Negativ: Rigiditate, imobilitate, inflexibilitate.

334) PISCES 4

TRAFIC DE MAȘINI GRELE PE UN ISTM ÎNGUST ÎNTRE DOUĂ STAȚIUNI DE PE LITORAL.

În această situație este nevoie de răbdare și de concesii reciproce. Se petrec multe și se poate instaura confuzia dacă nu se respecta regulile jocului pentru a se asigura un flux armonios al operațiilor. „Sufocarea” poate aduce o senzație de panica sau sentimentul schimburilor reciproce plăcute. [Comunicări și legături între două lumi separate pot conduce la o plăcere sporită sau la indigestie psihică. A merge cu curentul.] Negativ: Neîncredere în elementele de legătură. Crearea de bariere. Traficul constant stopând orice posibilitate de schimburi interumane reale.

335) PISCES 5

UN BAZAR LA BISERICĂ.

Este momentul pentru cooperarea grupului în folosul celorlalți. Poți găsi că ești capabil să dăruiești ceva din timpul, energia sau posesiunile tale în scopuri binevoitoare. Aceasta va aduce o anumită recompensă, mai puțin tangibilă. Valorile de modă veche sunt aduse comunității prin comerț și prin bucuria de a împărtăși cu alții. [Schimburi de cunoaștere spirituală. Depășirea singurătății și alienării.] Negativ: Exclusivism spiritual sau social. A acorda lucrurilor o valoare mai mică decât merita.

336) PISCES 6

O PARADĂ DE OFIȚERI ÎN UNIFORMA COMPLETA.

Poți simți că se acorda recunoașterea serviciului și dăruirii pentru comunitate. Este un moment de conștientizare a datoriei, onoarei și protecției idealurilor superioare. Dăruirea, disciplina și datoria își aduc propriile lor recompense. [Este afișată mândria națională.] Negativ: Ceva „țeapăn” și insensibil, legat de afișare. A avea privilegii speciale, pe care alții nu le au.

337) PISCES 7

ILUMINATA DE O STRĂFULGERARE DE LUMINA, O CRUCE MARE STA PE STÂNCI ÎNCONJURATE DE MARE și DE CEATA.

În viața ta poate fi o senzație de haos și angajamente nepotrivite, ca și cum ceva ar fi fost sacrificat pentru o cauză greșită, și lucrurile n-ar fi ajuns nicăieri. Poate ca telul tău a fost prea înalt și lucrurile au ajuns să se prăbușească. Cu credința și având viziunea unui final pozitiv, poți trăi o trezire spirituală, o reconectare la idealurile tale spirituale. [Devotament reînnoit.] Negativ: Pierderea credinței. Speranțe complet năruite.

338) PISCES 8

O FATĂ SUNÂND DINTR-UN CLOPOT.

Poți simți o nevoie de a-i trezi pe cei din jurul tău, sau poate de a fi trezit tu însuși. Situația este „adormita” în complexitatea rațională, tocmai atunci când toată lumea ar trebui să se ralieze și să lucreze pentru atingerea obiectivului. Folosirea inocentei simple, receptive, va aduce situația pe calea cea bună. [A da semnalul. A-i trezi pe toți la acțiune.] Negativ: A face zgomot nejustificat și supărător.

339) PISCES 9

CURSA ÎNCEPE: CA SĂ-ȘI DEPĂȘEASCĂ RIVALII, UN JOCHEU DA PINTENI CALULUI.

Cursa este în desfășurare, poți simți că ești aproape de sosire, dar ca încă nu ești sigur de victorie. Este momentul să pui în joc toată energia posibilă în această situație; asigură-te că nu-ți cheltuiești toată energia și ca ceea ce vei câștiga nu este un lucru lipsit de valoare durabilă. [Competitivitate.] Negativ: A galopa cu toată viteza, prematur, SAU a fi mult prea ambițios.

340) PISCES 10

UN AVIATOR PRINTRE NORI.

Exista o nevoie de a transcende dificultățile; fii conștient ca, pentru moment, este posibil să nu vezi foarte limpede întregul tablou. Poți găsi că ești capabil să te bizui pe abilitățile tale intelectuale, ca să te poarte mai presus și dincolo de situația ta actuală. Sau, pur și simplu, poate ca fugi de adevăr. Oricum, bucură-te de călătorie! [A naviga printre dificultăți.] Negativ: A fugi de responsabilități, a te izola.

341) PISCES 11

OAMENI MERGÂND PE O CALE ÎNGUSTĂ ÎN CĂUTAREA ILUMINĂRII.

Uneori căutarea idealurilor și sensurilor superioare ne plasează în contradicție cu așteptările sociale conservatoare. Cea care indică sinceritatea călătoriei este abilitatea de a persevera în căutare, oricât te-ar costa. De cele mai multe ori, aceasta căutare aduce multă iluminare, deși uneori produce confuzie. Va trebui să respingi ceea ce nu are valoare. [Oameni „pe cale”.] Negativ: A fi orbit de lumină.

342) PISCES 12

O EXAMINARE A INIȚIAȚILOR ÎN SANCTUARUL UNEI SOCIETĂȚI OCULTE.

Poți găsi că ești judecat de către cei superiori ție. E greu de văzut ce anume le da dreptul să te judece, dar aceasta este natura avansării în rang. [Încercarea la care este supus orice inițiat pentru a intra în domenii superioare de existență.] Negativ: Refuzul sfaturilor. Aroganța. Oameni care zic: „Ți-am spus eu!”

343) PISCES 13

O SPADĂ FOLOSITA ÎN MULTE BATALII, ÎNTR-UN MUZEU.

Când ne amintim de bătăliile din trecut, tindem să mergem spre pace, dar suntem și înălțați de amintirea simbolică a valorii. Te poți găsi confruntat cu alegerea între a lupta și a raționa, care este confuza din cauza lipsei tale de antrenament sau de experiența în procedeele de luptă. [Puterea voinței. Arte marțiale.] Negativ: O lipsă de senzitivitate, o pretenție de a dispune de abilități.

344) PISCES 14

O DOAMNĂ PURTÂND O BLANA DE VULPE.

Poți găsi ca încerci să prezinți o imagine care îți va accentua poziția în cadrul situației. Inteligența și iscusința probabil te vor conduce mai departe. Totuși, dacă deghizarea ar fi înlăturată, ai fi mai capabil să exprimi aceleași calități? A fi îmbrăcat în superficialitate intelectuală. [Expresii exterioare ale adevăratei valori interioare. Magnetism animal.] Negativ: False întruchipări și expresii ale bogăției. A-ți vinde sufletul pentru câștig de moment.

345) PISCES 15

UN OFIȚER INSTRUINDU-ȘI OAMENII ÎNTR-UN ATAC SIMULAT.

Poți simți că trebuie să faci repetiție sau să te pregătești pentru o situație dificilă care se apropie. Este înțelept să exersezi ca să reduci șansa de eroare sau de eșec atunci când survine situația reală. [A primi ordine de la o autoritate superioară pentru a reacționa mai bine într-o situație. Eul Superior antrenând Eul Inferior.] Negativ: Rutina rigidă fără niciun scop real, de valoare.

346) PISCES 16

ÎNTR-UN MOMENT DE LINIȘTE, UN INDIVID CREATIV SIMTE FLUXUL INSPIRAȚIEI.

Poți găsi ca orice inspirație creatoare este urmată de alta, și apoi de alta. Este un bun moment pentru a te relaxa și a merge cu curentul, fără a te împotrivi și fără a te grăbi. [Creativitate inspirată de sus. Deschidere spre forțele și idealurile superioare. Realizări pline de inspirație. Vise.] Negativ: A fi prea obosit ca să meditezi; cel mult dormi.

347) PISCES 17

O PROCESIUNE DE PAȘTI.

Exista o nevoie periodică de a împărtăși cu alții sau de a sărbători aspirațiile și idealurile religioase sau spirituale ale comunității tale. Indiferent cât de structurată sau de organizată este aceasta celebrare, dacă e făcută cu bucurie și căldură sufletească, ea va inspira grupul, dându-i o infuzie de simț al unității emoționale. [Credința reînnoită în propriile condiții de viață.] Negativ: Afișări superficiale ale unității grupului.

348) PISCES 18

ÎNTR-UN CORT IMENS, UN FAIMOS SPIRITUALIST ÎȘI

CONDUCE SPECTACULOS ȘEDINȚA.

Poți găsi că este nevoie să organizezi și să pui în scena o afișare a situației, aducând un sentiment de reunire într-un scop comun. Uneori ilustrează o situație de isterie, de expunere exagerată a situației proprii, deci e necesară o anumită moderație. Publicul te ascultă? Cauza e justă? [Energie și inspirație.] Negativ: A folosi din lăcomie spiritualismul, pentru câștiguri financiare. Sentiment exagerat despre abilitățile proprii.

349) PISCES 19

UN MAESTRU INSTRUINDU-ȘI DISCIPOLUL.

Este timpul pentru a transfera cunoașterea și înțelepciunea superioară. Poți găsi că ești învățătorul sau elevul, dar amintește-ți că adesea învățătorul este cel ce ia lecții, și elevul – cel care le da. Poate că este momentul să asculți de propria înțelepciune superioară. [A da și a primi.] Negativ: Instruire dogmatică, pe de rost.

350) PISCES 20

O MASĂ AȘEZATĂ PENTRU CINA.

Poți găsi că ai pregătit bine situația. Fiecare lucru este la locul lui, mai puțin mâncarea și cei ce se vor bucura de ea. Acum este nevoie de răbdare. După ce ai muncit mult se din greu, trebuie să realizezi că nevoile tale vor fi satisfăcute. Revenind acasă, vei găsi confort și susținere. Nevoie de a aborda sarcinile cotidiene pline de reverență. Caută să-ți amintești să spui „Slava ție” în mulțumiri. [A fi bine hrănit.] Negativ: A face pregătiri fără abilitatea de a le termina sau satisface.

351) PISCES 21

UN MIELUȘEL ALB, UN COPIL ȘI UN SERVITOR CHINEZ.

Este natural să încerci și să dobândești mai întâi o conștientizare fizică a situației. În primii noștri ani de viață, simțul tactil a fost cel ce era satisfăcut inițial. Poți găsi că ai nevoie să revii la o interpretare și o înțelegere primară a situației. Simplitate combinată cu conștientizarea diferitelor niveluri ale situației. [A fi protejat de energii superioare, mai conștiente.] Negativ: Incompatibilitate socială. Puritate prin natura bogăției. A nu trebui să crești din cauza ambianței sociale. A nu-ți asuma

responsabilitatea proprie.

352) PISCES 22

UN PROFET ADUCÂND NOUA LEGE DE PE MUNTELE SINAI.

Ilustrează o situație de revelații ale spiritului și adevărului. Acum este important să le faci să se manifeste și să le integrezi în existența cotidiană. Codificarea cailor omenirii, astfel încât să putem înțelege limitările existenței noastre pământești. [Revelații și transmiterea mediumnică de noi informații. Adevăruri sunt dezvăluite.] Negativ: A ți se spune ce să faci. A crede că ai toate răspunsurile SAU a crede că altcineva are toate răspunsurile.

353) PISCES 23

UN „MEDIUM MATERIALIZATOR” OFERIND O ȘEDINȚĂ.

Poți simți ca experimentezi o surprinzătoare senzitivitate și conștientizare a forțelor spirituale. Păstrează orice impresii noi pe care le primești până ce înțelegi autenticitatea sau profunzimea situației. Uneori este nevoie să eliberezi entitățile „blocate” sau legate de pământ. [„Channeling” spiritual.] Negativ: A afișa ceva fals, a da un spectacol.

354) PISCES 24

O INSULĂ NELOCUITĂ.

Poți simți o nevoie de a face compromisuri pentru a susține bunele relații din comunitate. Este ironic că compromisul este singura cale către o coexistență reușită, între oameni reuniți de speranțe și ambiții similare. [Adaptabilitatea și coabitarea ajută la înlăturarea oricăror sentimente de înstrăinare și izolare.] Negativ: A te separa de cei din jur.

355) PISCES 25

PURIFICAREA PREOȚIEI.

Există sentimentul unei necesități de a-ți reexamina sinceritatea morală și spirituală. Este ușor să pierzi din vedere idealul prin raționalizarea intelectului, prin ego și prin pasiune emotivă. Periodic este nevoie să-ți purifici motivațiile, ceea ce duce la o mai bună reprezentare a valorilor spirituale. [A te debarasa de oameni sau idealuri care te împiedică în atingerea țărilor spirituale.] Negativ: Bătălie stresantă pe tema „cine răspunde de nevoile și îndrumările spirituale”.

356) PISCES 26

O LUNĂ NOUA ANUNȚĂ CĂ E TIMPUL CA OAMENII SĂ MEARGĂ ÎNAINTE CU DIVERSELE LOR PROIECTE.

Oamenii au propriile lor reacții la situații, și nu vor reacționa toți la fel în aceeași situație. Aici este o imagine a unui nou început. Cu aceasta era nouă, unii oameni vor decide să urmeze cai separate. Poate că e o idee bună să-ți dirijezi ceva din energie spre un proiect nou în momentul următoarei Luni Noi, să aprinzi o luminare și să-ți declari intențiile cu iubire, și să simți efectele recompenselor care vor veni șuvoi. [Diversificare. Aplicarea talentelor în alte direcții.] Negativ: A nu acorda suficient suport emoțional în nicio direcție. A te simți rupt de lume și singur.

357) PISCES 27

O LUNĂ PLINĂ ILUMINEAZĂ CERUL.

Acum este timpul să culegi roadele muncii efectuate. Ți-a luat ceva timp ca să ajungi acolo unde ești, acorda-ți timp să celebrezi și să te conectezi cu familia și cu cei dragi. [Situația este foarte coaptă și plină de roade.] Negativ: Neglijarea sarcinilor imediate din cauza aparentei abundente.

358) PISCES 28

O GRĂDINĂ FERTILĂ SUB LUNA PLINĂ.

Exista un sentiment că ai tot ce-ți trebuie, și emoțiile sunt intense. Bucură-te de moment și caută să păstrezi un simț al măsurii, deși în curând energia se va epuiza și va trebui să revii la sarcinile mai concrete, cotidiene. [Plinătate și fertilitate.] Negativ: Protejare geloasă a posesiunilor. A nu fi capabil să te decizi din cauza numeroaselor posibilități.

359) PISCES 29

LUMINA DESCOMPUSĂ ÎN MULTE CULORI LA TRECEREA PRINTR-O PRISMĂ.

Poți găsi că trebuie să descompui situația în componentele ei mai simple, ca să vezi întregul tablou. Aceasta va conduce la o bună înțelegere a relațiilor dintre întreg și părți. Doar fii atent să nu analizezi prea mult, pierzând astfel bucuria inerentă. A lua o singură viziune și a o desface în multe aspecte particulare. [Analiza spectrală.] Negativ: A fi blocat într-un set de parametri.

360) PISCES 30

O MAIESTUOASA FORMA DE STÂNCĂ, SEMĂNÂND CU UN CHIP OMENESC, ESTE IDEALIZATA DE UN BĂIAT CARE ÎȘI FACE DIN EA IDEALUL SAU SUPERIOR ȘI, PE MĂSURĂ CE EL CRESTE, ÎNCEPE SA ARATE CA EA.

Poți găsi că te apropii de imaginea pe care ți-ai imaginat-o și asta îți da un sentiment de mândrie – presupunând că ți-ai imaginat o imagine pozitivă. Meditația asupra unui tel sau proiectarea unui ideal poate duce la realizarea lui efectivă; trebuie doar să-ți fie clar ce dorești cu adevărat în această situație – s-ar putea să obții. [Manifestare concretă a imaginilor ideale.] Negativ: A nu-ți fi deloc limpede cine ești sau poți fi – a deveni un ecran pentru proiectarea idealurilor altora.

SFÂRȘIT